Edited with the trial version of
Foxit Advanced PDF Editor
To remove this notice, visit:
www.foxitsoftware.com/shopping

الفصل الثاني

الإطار النظري

المبحث الأول: تحليل الأخطاء

يرى علماء اللغة في أمريكا وأوروبا: أن علم اللغة التطبيقي هو نتاج حضارتهم الحديثة، وخاصة نظرية تحليل الأخطاء. ويدَّعون أن هذه النظرية ظهرت وتأسست في نهاية الستينيات وبداية السبعينيات من القرن العشرين. وأن مؤسسها هو العالم اللغوي الأمريكي الفرنسي الأصل: كوردر (Corder) في كتاباته عن تحليل الأخطاء[3].

ظهرت هذه النظرية لتعارض نظرية التحليل التقابلي (Contrastive Analysis)، التي ترى أن سبب الأخطاء، هو: التدخل، والنقل من اللغة الأم إلى اللغة الهدف. لكن كوردر وآخرين عارضوا هذا الاتجاه؛ وقالوا: "إن سبب الأخطاء ليس التدخل من اللغة الأم فحسب، بل هناك أسباب أخرى داخل اللغة الهدف، وهذه الأسباب تطورية. مثل: أسلوب التعليم، والدراسة، والتعود، والنمو اللغوي، وطبيعة اللغة المدروسة، والتعميم، والسهولة، والتجنب، والافتراض الخاطئ، وغيرها. كل هذه العوامل لها أثرها فيما يواجه الدارسون من مشكلات. وذلك بصرف النظر عن أوجه التشابه والاختلاف بين لغة الدارسين، واللغة الثانية التي يتعلمونها في غالب الأحيان"[4].

بينما يرى أصحاب نظرية تحليل الأخطاء: أنه عن طريق تحليل الأخطاء فقط نستطيع أن نتعرف على حقيقة المشكلات التي تواجه الدارسين أثناء تعلمهم للغة, ومن نسبة ورود الخطأ نستطيع أن نتعرف على مدى صعوبة المشكلات أو سهولتها، وبنائا على هذا، فلا حاجة لنا إلى التحليل التقابلي[5].

أ. تعريف الأخطاء

---

[3] Corder, S, P, *The Significance Of Learners Errors*, (IRAL: 1967), 161-170.

[4] Jassem, J, A, *Study On Second Language Learners Of Arabic: An Error Analysis Approach*, 1st Edition, (Kuala Lumpur: A, S, Noordeen, 2000), 61-77.

[5] صيني، محمود إسماعيل و إسحاق الأمين، ***التقابل اللغوي وتحليل الأخطاء*** ، الطبعة 1،(الرياض: جامعة الملك سعود، 1982م) ص. 119-120.

Edited with the trial version of
Foxit Advanced PDF Editor
To remove this notice, visit:
www.foxitsoftware.com/shopping

من المعلوم أن لكل لغة من اللغات قواعد نظامها الشامل و انظمتها الفرعية فهناك قواعد تحكم النظام الصوتي و هناك قوانين للنظام الصرفي و هناك للنظام النحوي. كما أنّ هناك قوانين للمستوى الدلالي و المستوى الثقافي. و بجانب القواعد اللغوية هناك قوانين أخرى اجتماعية, و القواعد الإجتماعية في استخدام اللغة مهمة للغاية, و لذا ينبغي تعليمها لمتعلمي اللغات الأجنبية حتى لا يقعوا في حرج ثقافي يستهجنه أهل اللغة[6].

و أما ما يريد به الباحث فهو أنّ لكل لغة من اللغات قواعد نظامها الشامل و أنظمتها الفرعية فهناك قواعد تحكم النظام الصوتي و هناك قوانين للنظام الصرفي و هناك للنظام النحوي, فيركز هذا البحث على الأخطاء الصرفية أي الأخطاء عند ما يخرج متعلم اللغة على قاعدة من القواعد التي تحكم النظام الصرفي.

و فيما يلي قائمة بعدد من التعريفات التي قدمها الباحثون للمفهوم الخطأ:

1. تعريف كوردر: أوضح كوردر في كتابه الفرق بين زلة اللسان, و الأغلاط, و الأخطاء, فزلة اللسان lapses معناها الأخطاء الناتجة من تردد المتكلم و ما شابه ذلك, أما الأغلاط (mistakes) فهي الناتجة عن إتيان المتكلم بكلام غير مناسب للموقف, أما الأخطاء (errors) بالمعنى الذي يستعمله فهو ذلك النوع من الأخطاء التي يخالف فيها المتحدث أو الكاتب قواعد اللغة[7].
2. تعرفه سيرفرت: هو أي استعمال خاطئ للقواعد, أو سوء استخدام القواعد الصحيحة, أو الجهل بالشواذ (الاستثناءات) من القواعد مما ينتج عنه ظهور أخطاء تتمثل في الحذف, أو الإضافة, أو الإبدال و كذلك في تغيير أماكن الحروف, و هناك اختلاف بين الأخطاء و الأغلاط, فالخطأ في التهجي أو الكتابة الذي يحدث

---

[6] عمر الصديق عبد الله, *تحليل الأخطاء اللغوية التحريرية الذي طلاب معهد الخرطوم الدولي اللغة العربية الناطقين باللغات الأخرى*, (الخرطوم: جامعة الدول اللعربية المنظمة العربية للتربية و الثقافة و العلوم معهد الخرطوم الدولي للغة العربية,) ص. 7.

[7] صيني، محمود إسماعيل والأمين، إسحاق محمد، تعريب وتحرير، *التقابل اللغوي وتحليل الأخطاء*، الطبعة 1،(الرياض:عمادة شؤون المكتبات جامعـــة الملك سعود، 1982م) ص. 140.

Edited with the trial version of
Foxit Advanced PDF Editor
To remove this notice, visit:
www.foxitsoftware.com/shopping

بانتظام عبر الكتابة يسمى error ربما يرجع إلى نقص في معرفته بطبيعة اللغة و قواعدها[8].

3. تعريف عبد العزيز العصيلي: الأخطاء يقصد بها – الأخطاء اللغوية أي الانحراف عما هو مقبول في اللغة العربية حسب المقاييس التي يتبعها الناطقون بالعربية الفصحى.

و بنائا على ما سبق يمكن أن نعرف الخطأ اللغوي بأنه خروج من قواعد استخدام اللغة التي ارتضاها الناطقون بتلك اللغة.

و بعد البحث في التعريف عن تحليل الأخطاء نعرف أنواع الخطأ في اللغة. و اتفق مفكّر اللغة على أنّ تقسيم الأخطاء في اللغة إلى ثلاثة أقسام و هي[9]:

1. زلات أو هفوات اللسان (lapses) .هي الأخطاء التي ذكر جون نوريش أنها تنتج من العوامل التالية: عدم التركيز (lack of concentration), قصر الذاكرة (short of memory), الإرهاق (fatigue).
2. الأغلاط (mistakes): يطلق مصطلح الأغلاط على ذلك النوع من الأخطاء أو المواقف التي يستخدم فيها متعلم اللغة في موقف غير ملائم فقد تكون الجملة المستخدمة صحيحة من حيث السياق اللغوي و لكنها خطأ من حيث سياق الخطاب.
3. الأخطاء (errors): يحدث هذا النوع من الأخطاء عند ما يخرج متعلم اللغة على قاعدة من القواعد التي تحكم النظام اللغوي المعين مثل عدم التزامه بنظام الجملة في اللغة العربية.

ب. أسباب الأخطاء

---

[8] أحمد رشدي أحمد طعيمة, *تعليم العربية لغير الناطقين بها*, (منشورات المنظمة الإسلامية للتربية و العلوم و الثقافة, 1989), ص. 307.

[9] عمر الصديق عبد الله, *تحليل الأخطاء اللغوية التحريرية الذي طلاب معهد الخرطوم الدولي اللغة العربية الناطقين باللغات الأخرى*, (الخرطوم: جامعة الدول اللعربية المنظمة العربية للتربية و الثقافة و العلوم معهد الخرطوم الدولي للغة العربية,) ص. 8.

Edited with the trial version of
Foxit Advanced PDF Editor
To remove this notice, visit:
www.foxitsoftware.com/shopping

أسباب أخطاء متعلم اللغة الأجنبية على نوعين: أسباب لغوية، وأسباب خارج النظام اللغوي، أما النوع الأول فينتج أخطاء أكثر ثباتا ويتمثل غالبا بالتدخل من اللغة الأم، والتداخل بين أنظمة اللغة الهدف وقواعدها، وصعوبة قواعد اللغة وتعقيدها. أما النوع الثاني، أي الأسباب من خارج النظام اللغوي فتتعلق بطرق التدريس والمناهج وبجوانب ذاتية؛ كأعمار الطلبة ودافعيتهم والاستراتيجيات التي يتبعونها في التعلم، ومدة التعرض، وأفكار الطلبة عن اللغة الهدف[10].

و أما أسباب الأخطاء اللغوية سيعرضها الباحث فيما يلي:

1. التداخل اللغوي بين اللغة الأم واللغة الهدف. تنطلق فكرة التداخل بين اللغة الأم واللغة الهدف من أن عناصر النظام اللغوي المتشابهة بين اللغتين تكون أسهل في عملية التعلم، في حين تكون العناصر المختلفة أكثر صعوبة في ذلك، فالطالب يقوم بنقل بنيته الذهنية للغته إلى اللغة الهدف، ومن هنا يركز على التحليل التقابلي بين اللغتين بغية تحديد نقاط التشابه والاختلاف، وعليه يتم الحدس بالأخطاء المحتملة، إلا أن كثيرا من التجارب دلت على أن التقابل اللغوي بمقدوره أن يتنبأ فقط بما نسبته (50-60%) من الأخطاء الحقيقية، كما أنه قد يتنبأ بأخطاء لا تحدث فعليا وقد لا يتنبأ بأخطاء تحدث فعلياً[11].
2. هناك أسباب لغوية ولكن لا علاقة لها بالتداخل يمكن إجمالها فيما يأتي:

1) التعميم: يمكن أن يكون التعميم (وهو من الاستراتيجيات التي يتبعها الطالب في استعمال اللغة، ويقصد به استعمال قاعدة يعرفها الطالب في موطن يتوهم أنها تطبق فيه) يمكن أن يكون إيجابيا عندما يساهم في عملية التواصل، ويمكن أن

---

[10] صيني، محمود إسماعيل و إسحاق الأمين، *التقابل اللغوي وتحليل الأخطاء* ، الطبعة الأولى،(الرياض: جامعة الملك سعود، 1982م) ص. 168.

[11] ففقيشة، حمدي، *تحليل الأخطاء، وقائع ندوات تعليم العربية لغير الناطقين بها*، (مكتب التربية العربي لدول الخليج، 1985م)، ج2، ص98. الراجحي عبده، *علم اللغة التطبيقي وتعليم العربية*، (الإسكندرية: دار المعرفة الجامعية، 1996م)، ص46-47.

Edited with the trial version of
Foxit Advanced PDF Editor
To remove this notice, visit:
www.foxitsoftware.com/shopping

يكون سلبيا، ويقصد بالتعميم السلبي استعمال القاعدة في غير مكانها، ما أطلق عليه رتشارد (Over-Generalization) أي المبالغة في التعميم[12].

2) الجهل بالقاعدة وقيودها والشروط التي تطبق فيها، أو التطبيق الناقص للقاعدة وهو مرتبط بدرجة تطور الكفاية اللغوية عند الطالب لإنتاج جمل مقبولة[13].

3) الافتراضات الخاطئة حول اللغة الهدف وهذه الافتراضات ناتجة عن سوء الأداء الاستقبالي عند الطالب، ويكون ذلك عائدا لأسباب ذاتية أحيانا، وأحيانا أخرى لسوء تقديم المادة اللغوية وتدرجها[14].

4) التطبيق الناقص للقواعد, إن المتعلم يحاول جاهداً أن يـُحَسِّنَ لغته ويُـطَـوِّرها مع مرور الزمن. ولذلك يُكَوِّنُ جملاً جديدة في اللغة الهدف. وقد تكون هذه الجمل غير صحيحة في اللغة الهدف. وذلك بحذف بعض الحروف أو العناصر من الكلمة، استسهالاً منه وظناً أنها معروفة ومفهومة من قبل الآخرين[15].

ج. مراحل دراسة الأخطاء

والمنهج فى تحليل الأخطاء وفق مراحل عامة و الخطوات بعضها بعضا، و من مراحل ثلاث اعتمد بعضها على بعض:[16]

1. مرحلة التعرف على الخطأ.

يقول محللو الأخطاء: إن عملية التعرف على الخطأ ليست بالأمر السهل، كما يظن بعض علماء اللغة[17]. ولذلك يجب على الباحث في تحليل الأخطاء، أن يكون عالماً باللغة التي يَبحثُ فيها، ويَدْرُسُهَا جيداً، لكي لا يُخَطِّئ الصواب، ويُصوِّب الخطأ, وهنا يجب علينا أن نشير إلى أن العلماء العرب، قد حددوا

---

[12] Jack C. Richard, *Error Analysis*, (London: Loughman,1974) p. 174

[13] Jack C. Richard, *Error Analysis*, (London: Loughman,1974), p. 175-177.

[14] Jack C. Richard, *Error Analysis*, (London: Loughman,1974), p. 178.

[15] Jassem, J, A, *Study On Second Language Learners Of Arabic: An Error Analysis Approach*, 1st Edition, (Kuala Lumpur: A, S, Noordeen, 2000), p. 76.

[16] البدراوى زهران، *علم اللغة التطبيقى فى المجال التقابلى (تحليل الأخطاء)*، الطبعة الأولى، (القاهرة: دار الآفاق العربية،1429هـ) ص. 21

[17] Jassem, J, A, *Study On Second Language Learners Of Arabic: An Error Analysis Approach*, 1st Edition, (Kuala Lumpur: A, S, Noordeen, 2000), p. 55

Edited with the trial version of
Foxit Advanced PDF Editor
To remove this notice, visit:
www.foxitsoftware.com/shopping

الأخطاء التي درسوها بشكل واضح ودقيق؛ ومن ثم قاموا بدراستها كما الأمثلة التالية:

يقولون: رَجُلٌ "شَحَّاثٌ"[18].

يقولون في جمع (عِضة): عِضات[19].

إذا كانت هذه الأمثلة تحتوي على الأخطاء، وجب علينا أن نحددها أولاً؛ وذلك بوضع خط تحتها، أو أن نجمعها ونكتبها على ورقة أخرى. ومن ثم ننتقل إلى الخطوة التالية.

2. مرحلة وصف الخطأ.

لقد أوجد محللو الأخطاء أربع فئات لوصف الأخطاء، وهي: الحذف، والإضافة، والإبدال، وسوء الترتيب[20]. ويُقْصَدُ بالحذف: أن نحذف حرفاً أو أكثر من الكلمة؛ أو كلمة أو أكثر من الجملة. وتعني الإضافة هي أن نضيف حرفاً أو أكثر إلى الكلمة؛ أو كلمة أو أكثر إلى الجملة. ويعني الإبدال هو أن نبدل =حرفاً مكان آخر؛ أو كلمة مكان أخرى. وأما سوء الترتيب فيعني أن تُرتبَ حروف الكلمة خطأً في الجملة، وذلك بالتقديم والتأخير وغيرها.

3. مرحلة تفسير الخطأ.

إن تصنيف الأخطاء عملية لغوية صِرفة، بينما شرحها عملية لغوية نفسية بامتياز. ولذلك يجب علينا أن نفسر هنا لماذا وكيف وقعت الأخطاء. ونحاول أن نجد لها سبباً مقبولاً قدر المستطاع. وفي هذا الصدد يقول كوردر: "إن شرح

---

[18] الزبيدي، أبو بكر محمد بن حسن بن مذحج، *لحن العوام*، الطبعة الثانية،(القاهرة: مكتبة الخانجي، 2000م)، ص. 41

[19] ابن مكي، أبو حفص عمر بن خلف الصقلي، *تثقيف اللسان وتلقيح الجنان*, الطبعة الأولى، (بيروت: دار الكتب العلمية، 1990م)، ص 27.

[20] Jassem, J, A, *Study On Second Language Learners Of Arabic: An Error Analysis Approach*, 1st Edition, (Kuala Lumpur: A, S, Noordeen, 2000), p. 56-70

Edited with the trial version of
Foxit Advanced PDF Editor
To remove this notice, visit:
www.foxitsoftware.com/shopping

الأخطاء هي عملية صعبة جداً وإنها الهدف النهائي والأخير من تحليل الأخطاء"[21].

ويُقْصَدُ بشرح الأخطاء هنا: أن نعزو هذه الأخطاء إلى مظانِّها الرئيسة. أي أن نُبَيِّنَ أسبابَها ما أمكن ذلك. هل هي بسبب اللغة الأم أَمْ بسبب التعميم, أو الجهل بالقاعدة وقيودها, الافتراضات الخاطئة حول اللغة الهدف ؟ أم أن هناك أسباباً أخرى يمكن بيانُها وذكرُها.

4. مرحلة تصنيف الخطأ.

و أما عملية تصنيف الأخطاء، تتطلب منا مرونة كبيرة، وأن نجعل الخطأ يحدد الفئةَ التي يجب أن ينضم إليها[22]. ويمكننا أن نصنف الأخطاء تحت فئات مختلفة مثل: الأخطاء النحوية، والصرفية، والصوتية، والبلاغية، والأسلوبية (تحليل الخطاب)، والمعجمية، والإملائية، والأخطاء الكلية، والجزئية، وغيرها. ويمكن أن يُصنف الخطأ الواحد في فئتين أو أكثر. و يثبت التصنيف في هذا البحث على الأخطاء الصرفية.

5. مرحلة تصويب الخطأ.

تعد هذه المرحلة الخطوة الخامسة التي يقوم فيها الباحث بتصحيح الأخطاء.

د. مشكلة و فوائد الدراسة

مشكلة الدراسة و هي حاولت الإجابة على الأسئلة التالية:

1. ما الأخطاء الصرفية الموجودة في كتابة اللغة العربية لطلاب المعهد زَيْنُ الحَسَنِ قِنْقُوْن؟
2. ما أسباب الأخطاء الصرفية في كتابة اللغة العربية لطلاب المعهد زَيْنُ الحَسَنِ قِنْقُوْن؟

---

[21] Corder, *Error Analysis And Interlanguage*, (Oxford: Oxford University Press, 1981), p. 24.

[22] Jassem, J, A, *Study On Second Language Learners Of Arabic: An Error Analysis Approach*, 1st Edition, (Kuala Lumpur: A, S, Noordeen, 2000), p. 56

Edited with the trial version of
Foxit Advanced PDF Editor
To remove this notice, visit:
www.foxitsoftware.com/shopping

3. كيف تصحيح الأخطاء الصرفية الموجودة في كتابة اللغة العربية لطلاب المعهد زَيْنُ الحَسَنِ قِنْقُوْن.

و من الفوائد التي تعود علينا من دراسة الأخطاء كما يلي[23]:

1. إنّ دراسة الأخطاء تزود الباحث بأدلة عن كيفية تعلم اللغة أو اكتسابها, و كذالك الاستراتيجيات, و الأساليب التي يستخدمها الفرد لاكتساب اللغة.
2. إنّ دراسة الأخطاء تفيد في إعداد المواد التعليمية, إذ يمكن تصميم المواد التعليمية المناسبة للناطقين بكل لغة في ضوء ما تنتهي إليه دراسات الأخطاء الخاصة بهم.
3. إنّ دراسة الأخطاء تساعد في وضع المناهج المناسبة للدارسين سواء من حيث تحديد الأهداف أو اختيار المحتوى أو طرق التدريس أو أساليب التقويم.
4. إنّ دراسة الأخطاء تفتح الباب لدراسات أخرى نستكشف من حلالها أسباب ضعف الدارسين في برامج تعليم اللغة الأجنبية, و اقتراح أساليب العلاج المناسبة.

[23] أحمد رشدي أحمد طعيمة, *تعليم العربية لغير الناطقين بها*, (منشورات المنظمة الإسلامية للتربية و العلوم و الثقافة, 1989), ص. 307-308..

Edited with the trial version of
Foxit Advanced PDF Editor
To remove this notice, visit:
www.foxitsoftware.com/shopping

المبحث الثاني: الأخطاء الصرفية

من المبحث السابق نعرف تصنيف الأخطاء, و يمكننا أن نصنف الأخطاء تحت فئات مختلفة مثل: الأخطاء النحوية، والصرفية، والصوتية، والبلاغية، والأسلوبية (تحليل الخطاب)، والمعجمية، والإملائية، والأخطاء الكلية، والجزئية، وغيرها[24]. و يركز هذا البحث على الأخطاء الصرفية أي الأخطاء التي تتناول موضوعات الصرف, و فيما يلي سيوضح الباحث بعض أشكال الأخطاء الصرفية و هي الأخطاء في بناء الإسم المفرد و المثنى و الجمع, و الأخطاء في بناء الأفعال مجردا كان أو مزيدا, الأخطاء في إسناد الأفعال إلى الضمائر, الأخطاء في بناء المشتقات, الأخطاء في الإعلال.

أ. أشكال الأخطاء الصرفية

تحدث الأخطاء الصرفية في الأمور المتعددة و بعضها تشتمل على ما يلي:

1. الأخطاء في بناء الإسم المفرد و المثنى و الجمع, و الجمع هو جمع التكسير أو جمع السالم.

- المفرد: اسم يدل على مفرد واحد ، أو واحدة . مثل : محمد ، أحمد ، فتى ، قلم ، ورقة .
- المثنى : ما دل على اثنين أو ، اثنتين ، بزيادة ألف ونون ، أو ياء ونون على مفرده . مثل : جاء اللاعبان مسرعين ، وعلمت الطالبين مجتهدين, ومررت بالصديقين[25].

---

[24] Jassem, J, A, *Study On Second Language Learners Of Arabic: An Error Analysis Approach*, 1st Edition, (Kuala Lumpur: A, S, Noordeen, 2000), p. 56

[25] مصطفى الغلاييني, *جامع الدروس العربية, الطبعة الثامنة و الثلاثون*, (بيروت: المكتبة العصرية, 2000هـ) ج. 2, ص. 11

Edited with the trial version of
Foxit Advanced PDF Editor
To remove this notice, visit:
www.foxitsoftware.com/shopping

- الجمع : وهو ما دل على أكثر من اثنين ، أو اثنتين, أو ما دل على ثلاثة فأكثر. مثل : المعلمون مخلصون, والمعلمات نشيطات, و المساجد, و الكتب[26].

2. الأخطاء في بناء الأفعال مجردا كان أو مزيدا.

- الفعل المجرد: كل فعل جردت حروفه الأصلية من أحرف الزيادة ، بمعنى أن تكون جميع الأحرف المكونة للفعل ـــ ويعطي بوساطتها دلالة صحيحة ـــ أحرفا أصلية ، ولا يسقط منها حرف في أحد التصاريف التي تلحق بالفعل ، إلا لعلة تصريفية ، وأقل أحرف الفعل المجرد ثلاثة ، حرف يُبدأ به ، وحرف يُقف عليه ، وحرف يتوسط بينهما . نحو : كتب ، جلس ، ذهب ، قام ، رمى ، دعا[27].

فكل فعل من الأفعال السابقة يعتبر فعلا مجردا من أحرف الزيادة ، لأن جميع أحرفه المكونة له ، وتؤلف منه كلمة لها دلالتها التي يقبلها المنطق أحرفا أصلية لا يمكن الاستغناء عن أحدها ، وبإسقاط أي منها يختل تركيب الفعل وتزول دلالته .

فالفعل " ذهب " مثلا مكون من ثلاثة أحرف هي : الذال ، والهاء ، والباء ، وهذه الأحرف الثلاثة أحرف أصول في تركيب الفعل المذكور لكي يكون ذا دلالة لغوية ، فإذا حذفنا حرفا منها اختل بناؤه ، وما تبقى فيه من أحرف لا يفي ببنائه ليكون ذا قيمة دلالية ، فهذه الأحرف الثلاثة تشكل في مجموعها القواعد الأساسية التي بني عليها الفعل مجتمعة ، وكذلك الحال إذا كان الفعل مكونا من أربعة أحرف أصلية . نحو : دحرج ، بعثر ، وسوس ، زلزل ، طمأن ، عسعس[28].

- الفعل المزيد: يمكن زيادة الفعل الثلاثي المجرد أو الرباعي المجرد حرفا ، أو حرفين ، أو ثلاثة ، بحيث غاية ما يبلغ الفعل بعد الزيادة ستة أحرف .

---

[26] مصطفى الغلاييني, *جامع الدروس العربية, الطبعة الثامنة و الثلاثون*, (بيروت: المكتبة العصرية, 2000م) ج. 2, ص. 16

[27] A. Syanwani Midkhol Al Rozi AH., *Al Maqoshid Ash-Shorfiyyah*, (Jombang: Darul Hikmah, 2009) h. 2

[28] A. Syanwani Midkhol Al Rozi AH., *Al Maqoshid Ash-Shorfiyyah*, (Jombang: Darul Hikmah, 2009) h. 10

Edited with the trial version of
Foxit Advanced PDF Editor
To remove this notice, visit:
www.foxitsoftware.com/shopping

وعليه نقول أن الفعل المزيد على ثلاثة أحرف هو : كل فعل ثلاثي زيد على أحرفه الأصول حرف ، أو حرفان ، أو ثلاثة . نحو : عِلِم : علَّم ، حطَم : حطَّم ، كرم : أكرم ، حسن : أحسن ، قتل : قاتل ، ضرب : ضارب : شرك : شارك. و نقول أن الفعل المزيد على أربعة أحرف هو : كل فعل رباعي زيد على أحرفه الأصول حرف ، أو حرفان ، أو ثلاثة, نحو انعصر ، واندحر[29].

3. الأخطاء في إسناد الأفعال إلى الضمائر

و فيما يلي يوضح الباحث إسناد الأفعال الماضية والمضارعة والأمر بمختلف أنواعها : سالم – مهموز – مضعف[30]:

الفعل	نوعه	الضمائر					
		تاء الفاعل	نا الفاعلين	ألف الإثنين	واو الجماعة	نون النسوة	ياء المخاطبة
جلس	سالم	جلست	جلسنا	جلسا	جلسوا	جلسن	لا يسند
يجلس	سالم	لا يسند	لا يسند	يجلسان	يجلسون	يجلسن	تجلسين
اجلس	سالم	لا يسند	لا يسند	اجلسا	اجلسوا	اجلسن	اجلسي
أذن	مهموز	أذنت	أذنا	أذنا	أذنوا	أذنّ	×
يأذن	مهموز	أذنت	أذنا	يأذنان	يأذنون	يأذنّ	تأذنين
إذن	مهموز	أذنت	أذنا	اءذنا	اءذنوا	اءذنّ	اءذني
دأب	مهموز	دأبت	دأبنا	دأبا	دأبوا	دأبن	×
يدأب	مهموز	×	×	يدأبان	يدأبون	يدأبن	تدأبين
ادئب	مهموز	×	×	ادئبا	ادئبوا	ادأبن	ادأبي

[29] A. Syanwani Midkhol Al Rozi AH., *Al Maqoshid Ash-Shorfiyyah*, (Jombang: Darul Hikmah, 2009) h. 13-24

[30] محمد معصوم, *الأمثلة التصريفية*, (جومباغ: مكتبة الشيخ سالم بن سعد نبهان, دون السنة), ص. 36-48.

Edited with the trial version of
Foxit Advanced PDF Editor
To remove this notice, visit:
www.foxitsoftware.com/shopping

ملأ	مهموز	ملأت	ملأنا	ملأا	ملأوا	ملأن	×
يملأ	مهموز	×	×	يملآن	يملأون	يملأن	تملئين
املأ	مهموز	×	×	املأا	املأوا	املأن	املئي
مدّ	مضعف ثلاثي	مددت	مددنا	مدَّا	مدّوا	مددن	×
يمد	مضعف ثلاثي	×	×	يمدان	يمدون	يمددن	تمدين
مد	مضعف ثلاثي	×	×	مُدَّا	مُدّوا	امددن	مُدّي
جلجل	مضعف رباعي	جلجلت	جلجلنا	جلجلا	جلجلوا	جلجلن	×
يجلجل	مضعف رباعي	×	×	يجلجلان	يجلجلون	يجلجلن	تجلجلين
جلجل	مضعف رباعي	×	×	جلجلا	جلجلوا	جلجلن	جلجلي

4. الأخطاء في بناء المشتقات

هو أن يؤخذ من لفظة ما كلمة أو أكثر مع التناسب في المعنى بين اللفظة المشتقة وما أخذ منها ، مع الاختلاف في اللفظ . مثل : ضرب : يؤخذ منها : ضارب ، مضروب ، ضراب ، ضرب ، يضرب ، انضرب ، مضراب ، مضرب . وما إلى ذلك .

Edited with the trial version of
Foxit Advanced PDF Editor
To remove this notice, visit:
www.foxitsoftware.com/shopping

وتشمل المشتقات في اللغة العربية : اسم الفاعل – اسم المفعول – الصفة المشبهة – اسم التفضيل – اسم الزمان – اسم المكان – اسم الآلة – صيغ التعجب[31].

5. الأخطاء في الإعلال

الإعلال: تغيير يحدث في بعض حروف العلة الموجودة في كلمة ما ، ويكون هذا التغيير إما بتسكينها أو نقلها أو حذفها أو قلبها[32].

- فالتسكين ، مثل : يجريْ ، والأصل : يجريُ .
- والنقل ، مثل : يقولُ ، والأصل : يَقْوُلُ .
- والحذف ، مثل : يَعِدُ ، والأصل : يَوْعِدُ .
- والقلب ، مثل : عاد ، والأصل : عَوَدَ .

و سوى هذه الأخطاء الصرفية المذكورة مازالت كثيرة لم يذكرها الباحث كلها.

[31] مصطفى الغلاييني, *جامع الدروس العربية, الطبعة الثامنة و الثلاثون*, (بيروت: المكتبة العصرية, 2000هـ) ج. 2, ص. 5-6

[32] مصطفى الغلاييني, *جامع الدروس العربية, الطبعة الثامنة و الثلاثون*, (بيروت: المكتبة العصرية, 2000هـ) ج. 2, ص. 104