

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. مدخل البحث ونوعه

من مدخل هذا البحث من البحث الكيفي أو النوعي الذي من أهم سماته أنه لا يتناول بياناته عن طريقة معالجة رقمية إحصائية.⁵⁴ أما من حيث نوعه فهذا البحث من نوع تحليل أدبي.

ب. بيانات البحث ومصادرها

إن بيانات هذا البحث هي الكلمات أو الجمل أو النصوص التي تدل على الأسلوب التصويري عن الشيطان في القرآن الكريم. أما المصدر الأساسي فهو القرآن و هذه البيانات فهي آيات القرآن عن الشيطان في سورة البقرة آية: 34، 36، 102، 169، 257، 268 وفي سورة آل عمران آية: 14 وفي سورة النساء آية: 38، 60، 119-120 وفي سورة المائدة آية: 91 وفي سورة الأنعام آية: 112 وفي سورة الأعراف آية: 12-13، 16-17 وفي سورة إبراهيم آية: 22 وفي سورة الإسراء آية: 53، 62-64 وفي سورة الكهف آية: 50 وفي سورة طه آية: 120 وفي سورة الفرقان آية: 29 وفي سورة الفطير آية: 6 وفي سورة الحشر آية: 16. وأما المصدر الثانوي فهو معجم الأدبي و البيان العربي و المعجم الوسيط و المنجد في اللغة و التعريف بالقرآن و الحديث و علم الأسلوب و

⁵⁴ Lexy Moleong. Metode Penelitian Kualitatif. (Bandung: PT.Remaja Rosda Karya. 2008) hal 6

البلاغة الواضحة : البيان و المعاني و البديع و جواهر البلاغة في المعاني و البيان و البديع و إحياء علوم الدين و مصائب الانسان من مكائد الشيطان.

ج. أدوات جمع البيانات

هي الاله التي استخدمتها الباحثة لمقياس المظاهر العالمي أي الإجتماعي.⁵⁵
و في جمع البيانات فيستخدم هذا البحث الأدوات البشرية أي الباحثة نفسها. مما يعني أن الباحثة تشكل أداة لجمع بيانات البحث.

د. طريقة جمع البيانات

أما جمع البيانات فتستخدم الباحثة بطريقة الوثائق, وهي أن تقرأ و تفهم الباحثة في الأسلوب التصويري عن الشيطان في القرآن الكريم.

هـ. تحليل البيانات

أما في تحليل البيانات التي تم جمعها الباحثة الطرائق مايلي:

1. تحديد البيانات : هنا تختار الباحثة من البيانات عن الأسلوب التصويري عن الشيطان في القرآن الكريم (التي تمّ جمعها) ما تراها مهمة و أساسية و أقوى صلة بأسئلة البحث.
2. تصنف البيانات : هنا تصنف الباحثة البيانات عن الأسلوب التصويري عن الشيطان في القرآن الكريم (التي تمّ تحديدها) حسب النقاط في أسئلة البحث.

⁵⁵ Sugiono. Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D (Bandung:ALFABETA.2009) hal 102

3. عرض البيانات و تحليلها و مناقشتها : هنا تعرض الباحثة البيانات عن الأسلوب التصويري عن الشيطان في القرآن الكريم (التي تمّ تحديدها و تصنيفها) ثمّ تفسرها أو يصفها, ثمّ تناقشها وربطها التي لها علاقة بها.

و. تصديق البيانات

إنّ البيانات التي تمّ جمعها و تحليلها تحتاج إلى التصديق, و تتبع الباحثة في تصديق بيانات هذا البحث الطرائق التالية: مراجعة مصادر البيانات وهي " أسلوب التصوير عن الشيطان في القرآن ".
الربط بين البيانات وهي التي تمّ جمعها بمصادرها. أي ربط البيانات عن "أسلوب التصوير عن الشيطان في القرآن " دراسة البلاغية (التي تمّ جمعها وتحليلها).

مناقشة البيانات مع الزملاء و المشرف أي مناقشة البيانات عن الشيطان في القرآن (التي تمّ جمعها وتحليلها) مع الزملاء و المشرف.

ز. خطوات البحث

تتبع الباحثة في إجراء بحثها هذه المراحل الثلاث التالية:

1. مرحلة التخطيط : تقوم الباحثة في هذه المرحلة بتحديد موضوع بحثه و مركزاته, و تقوم بتصميمه و تحديد أدواته, و وضعت الدراسات السابقة التي لها علاقة به و تناولت النظرية التي لها علاقة به.

2. مرحلة التنفيذ : تقوم الباحثة في هذه المرحلة بجمع البيانات وتحليلها و

ومناقشتها.

3. مرحلة الإنهاء : في هذه المرحلة الباحثة بحثه وتقوم بتعليقه و تجليده, ثمّ تقدم

للمناقشة للدفاع عنه و بعد ذلك تقوم بتعديله وتصحيحه على أساس

ملاحظات المناقشين.