

## BAB I

## P E N D A H U L U A N

A. Penegasan Judul.

Skripsi ini diberi judul " Wali Songo Pada Masa Kerajaan Majapahit " (Studi tentang peranan Wali dalam bidang keagamaan dan kemasyarakatan Di Jawa Timur pada masa akhir Majapahit ). Untuk menghindari kesalah pahaman dan sekaligus mendapatkan pengertian terhadap apa yang dibahas dalam skripsi ini, maka perlu diberi penjelasan :

Bahwa skripsi ini bermaksud mengungkapkan peranan Wali Songo Pada Masa Akhir Kerajaan Majapahit Di Jawa Timur. Penyebaran Islam Di Jawa Timur khususnya dan pulau Jawa umumnya dengan memperhatikan kondisi masyarakat dan kondisi kepercayaan yang hidup dalam masyarakat. Para Wali penyebar Islam seterusnya justru menetapkan diri bukan sebagai orang asing, melainkan dengan jalan membaurkan diri antara lain dengan jalan perkawinan.<sup>1</sup> Setelah diterima sebagai orang dalam dan ini dibuktikan oleh tradisi yang sangat kuat dengan sebutan " Raden " pada beberapa orang Wali, baru mereka secara terbuka menyampaikan ajaran Islam. Agama Islam dianjurkan secara mudah, seringkali ditempuh juga cara penyesuaian diri dengan alam pikiran serta adat kebia-

---

1. Sjamsudduha, Corak Dan Hinduisme Dan Islam Di Jawa Timur, CV, Sunan Indah, Surabaya, hal. 33.

saan yang telah berlaku di masyarakat yang mereka jumpai .

Pertumbuhan masyarakat muslim di sekitar Majapahit dan terutama di beberapa kota pelabuhannya erat pula hubungannya dengan yang dilakukan orang-orang. Muslim yang telah mempunyai kekuasaan ekonomi dan politik di Samodra Pasai dan Malaka. Pada taraf permulaan masuknya Islam di pesisir Utara Jawa terutama di daerah kekuasaan Majapahit mungkin belum dapat dirasakan akibatnya di bidang politik oleh kerajaan Indonesia Hindu itu.<sup>2</sup> Berbagai alasan tertentu maka pembahasan peranan Wali hanya dibatasi penulisan Di Jawa Timur ; Makna strategis dalam kerangka da'wah para Wali pada periode pertama di Jawa Timur ini ialah caranya mereka mengambil tempat sebagai pusat gerakan da'wah menyusul Gresik, Giri, Sedayu, Tuban, yang benar-benar strategis.<sup>3</sup>

Karena pusat-pusat da'wah itu berada di daerah pesisir, maka pengaruh Islam di daerah ini kuat sekali. Di Jawa Timur daerah yang kuat pengaruh Islamnya berbentuk tapal kuda, yaitu dari Madura Timur ke Madura Barat terus ke pesisir utara, Lamongan , Gresik , Surabaya , Mojokerto. Jombang , Sidoarjo , Bangil , Pasuruan , Probolinggo terus

---

2.

Nugroho Notosusanto, Sejarah Nasional Indonesia III Balai Pustaka, Jakarta, hal. 5.

3.

Sjamsudduha, Op. Cit., hal. 33.

ke timur .

Yang di maksud akhir Majapahit disini adalah tahun 1400 Saka atau 1478 M. Dengan ditandai Candra Sangkala yang berbunyi " Sirna ilang Kertaning Bumi " yang artinya Sirna : o , Ilang : o , Kerta:4, Bumi : 1.<sup>4</sup>

Juga yang menyebabkan Majapahit berakhir yaitu ;

1. Kosongnya orang yang kuat atau tidak adanya pemimpin yang kuat . Dengan kata lain adalah setelah sepeninggal Gajah Mada tahun 1364 M. Tidak ada orang yang kuat untuk mengendalikan pemerintahan . 2 . Perang Paregreg antara Wikramawardana dengan Wirabumi . 3 . Kerajaan menjadi berpecah-pecah dan beberapa Negara di Pulau Indonesia yang lain melepaskan diri dari ikatan kekuasaan Majapahit . 4 . Karena kehadiran angkatan laut Tiongkok . 5 . Serangan Raja Kediri ( 1478 ) untuk merebut ibukota Majapahit .<sup>5</sup> Majapahit adalah suatu Kerajaan di Jawa yang pernah mengalami puncak kejayaan pada masa Raja Hayam Wuruk dan akhirnya musnah .

#### B. Alasan Memilih Judul.

Judul itu dianggap penting dengan alasan sebagai berikut :

1. Wali Songo paling banyak berda Di Jawa Timur .

---

<sup>4</sup>. Solichin Salam , Sekitar Wali Songo , hal. 12.

<sup>5</sup>. PPPTA IAIN Sunan Ampel , Sejarah Umat Islam Jawa Timur , 1982-1983 , hal. 28-29.

2. Wali Songo mempunyai peranan yang sangat penting dalam Agama juga dalam politik Di Jawa Timur .
3. Wali Songo mempunyai pengaruh yang sangat besar dalam keluarga Keraton Demak.

C. Rumusan Masalah.

Masalah yang harus dipecahkan adalah :

1. Bagaimana kondisi masyarakat pada masa akhir Majapahit .
2. Bagaimana peranan Wali Songo dalam masyarakat pada masa akhir Kerajaan Majapahit dalam bidang keagamaan , kebudayaan , politik .

D. Tujuan Penulisan.

Adapun tujuan yang hendak di capai dalam penulisan skripsi ini dapat di sebutkan sebagai berikut :

1. Mengungkapkan peranan Wali Songo dalam bidang keagamaan dan kemasyarakatan Di Jawa Timur pada akhir Majapahit .
2. Menggugah minat atau semangat generasi muda Indonesia Islam untuk mewarisi apa yang diperoleh para Wali .

E. Metode Penulisan .

Dalam penulisan skripsi ini , ditempuh langkah-langkah sebagai berikut :

1. Menentukan sumber dan pengumpulan data :
  - Sumber Kepustakaan , data di gali dengan studi Kepustakaan.

## 2. Pengolahan data untuk mendapatkan fatwa :

- a. Seleksi dan klasifikasi data , maksudnya data di kumpulkan dipilih yang sesuai dengan masalahnya masing-masing.
- b. Komperatif : Yaitu membandingkan beberapa data semacam dari berbagai sumber untuk suatu masalah, lalu diangkat kesimpulan.
- c. Analisis data : Yaitu menarik kesimpulan sebagai hasil penelitian saling keterkaitan dari sebagai data untuk satu masalah.

## 3. Penyajian Tulisan.

Berdasarkan hasil interpretasi fakta-fakta di atas , maka pola penyajian tulisan disini adalah :

- a. Informatif diskriptif ; Yaitu suatu pola dengan cara menerangkan apa adanya dari data-data yang di peroleh.
- b. Informatif Analisis; Yaitu dengan cara menerangkan hasil kesimpulan yang diambil dari analisis.

## F. Sistematika Penulisan.

Untuk mempermudah pembahasan dalam skripsi ini penulis membagi atas beberapa bab dan fasal-fasal :

BAB I : PENDAHULUAN.

Dalam bab ini terdapat enam fasal, pertama tentang penegasan judul, fasal kedua tentang alasan memilih judul, fasal ketiga tentang rumusan masalah, fasal keempat

tentang tujuan penulisan, fasal kelima tentang metode penulisan dan fasal yang terakhir tentang sistematika penulisan.

**BAB II : WALI SONGO**

Dalam bab ini penulis akan mengungkapkan pengertian Wali Songo, juga membahas sejarah singkat Wali Songo dan pandangan masyarakat terhadap Wali Songo.

**BAB III : KEHIDUPAN MASYARAKAT JAWA TIMUR PADA AKHIR MAJAPAHIT .**

Dalam bab ini akan mengungkapkan garis besar perkembangan Kerajaan Majapahit yang meliputi pembahasan tentang fakta kemunduran, bidang keagamaan, bidang ekonomi, bidang sosial serta bidang budaya.

**BAB IV : PERANAN WALI SONGO DALAM MASYARAKAT JAWA TIMUR PADA AKHIR MAJAPAHIT.**

Bab ini akan dijelaskan dalam bidang keagamaan, dalam bidang budaya, dalam bidang politik.

**BAB V : KESIMPULAN DAN SARAN.**

Bab ini memuat kesimpulan dari seluruh pembahasan skripsi ini, kemudian dilanjutkan dengan saran-saran kepada semua pihak.