

DAFTAR ISI

| | Halaman |
|--------------------------|---------|
| Halaman Judul..... | (i) |
| Halaman Persetujuan..... | (ii) |
| Halaman Pengesahan..... | (iii) |
| Halaman Motto..... | (iv) |
| Halaman Persembahan..... | (v) |
| Kata Pengantar..... | (vi) |
| Daftar Isi..... | (vii) |
| Daftar Tabel..... | (viii) |

BAB

| | |
|--|----|
| I : PENDAHULUAN..... | 1 |
| A. LATAR BELAKANG MASALAH..... | 1 |
| B. PERMASALAH PENELITIAN..... | 14 |
| 1. Rumusan Penelitian..... | 14 |
| 2. Fokus Masalah..... | 14 |
| C. TUJUAN DAN KEGUNAAN PENELITIAN..... | 16 |
| D. KONSEPTUALISASI..... | 18 |
| E. SISTEMATIKA PEMBAHASAN..... | 33 |
| III : METODOLOGI PENELITIAN..... | 35 |

| | |
|--|----|
| A. PENDEKATAN PENELITIAN..... | 35 |
| 1. Penelitian Kualitatif..... | 35 |
| 2. Alasan Memilih Metodologi Kualitatif..... | 40 |
| B. PENENTUAN INFORMAN..... | 51 |
| C. TEHNIK PENGUMPULAN DATA..... | 62 |
| 1. Observasi..... | 63 |
| 2. Wawancara..... | 66 |
| 3. Dokumentasi..... | 69 |
| D. PENGUJIAN KEABSAHAN DATA..... | 72 |
| E. TAHAPAN TAHAPAN PENELITIAN..... | 87 |
| 1. Invention..... | 88 |
| 2. Discovery..... | 90 |
| 3. Interpretation..... | 91 |
| 4. Explanation..... | 94 |

III : GENTENG DAN SENI TRADISIONAL KENDANG KEMPUL..... 95

| | |
|--|-----|
| A. GAMBARAN UMUM SETTING PENELITIAN..... | 95 |
| 1. Pendiri Desa Genteng..... | 95 |
| 2. Letak Geografis..... | 98 |
| 3. Kondisi Ekonomi..... | |
| 4. Kondisi Sosial Budaya..... | 111 |
| 5. Kondisi Sosial Keagamaan..... | 117 |
| 6. Kondisi Pendidikan..... | 121 |
| 7. Kondisi sarana informasi dan perhubungan..... | 124 |
| B. DISKRIPSI PROFIL ARBAS GROUP..... | 131 |

| | |
|--|-----|
| 1. Biografi Arbas Group..... | 131 |
| 2. Arbas Group Sebagai Kelompok Da'i..... | 135 |
| C. PERTUMBUHAN DAN PERKEMBANGAN KENDANG KEMPUL.... | 140 |
| 1. Sejarah Berdirinya Kendang Kempul..... | 140 |
| 2. Perkembangan seni Kendang Kempul di Desa Genteng..... | 147 |
| 3. Materi Seni Kendang Kempul..... | 150 |
| a. Seni Musik..... | 151 |
| b. Seni Tari..... | 155 |
| c. Seni Vocal..... | 157 |
| 4. Sistem Managerial..... | 170 |
| a. Rekrutment Anggota..... | 171 |
| b. Saleri/Penggajian..... | 172 |
| c. Pengadaan Sarana..... | 173 |
| d. Job Diskription..... | 174 |
| 5. Seni Kendang Kempul Sebagai Media Dakwah..... | 175 |
| 6. Seni Kendang Kempul Sebagai Media Pembangunan..... | 178 |

IV : SENI TRADISIONAL KENDANG KEMPUL SEBAGAI MEDIA DAKWAH DI DESA GENTENG.....181

| | |
|---|-----|
| A. MEDIA DAKWAH..... | 181 |
| B. PROSES SENI KENDANG KEMPUL SEBAGAI MEDIA DAKWAH..... | 196 |
| 1. Mengarang Sya'ir Lagu..... | 198 |
| 2. Menulis Sya'ir Lagu..... | 202 |
| 3. Alur..... | 204 |

| | |
|---|-----|
| C. ACTION DALAM PEMENTASAN..... | 206 |
| V : INTERPRETASI..... | 210 |
| A. PERBANDINGAN TEMUAN DENGAN TEORI DAKWAH..... | 210 |
| 1. Kondisi Masyarakat Desa Genteng..... | 214 |
| 2. Fungsi Kendang Kempul Sebagai Media Dakwah.. | 219 |
| 2.a. Vocalist sebagai sobyek dakwah..... | 222 |
| 2.b. Masyarakat sebagai obyek dakwah..... | 228 |
| 2.c. Perpaduan al-qur'an, al-hadist dan ghoyyah sebagai materi dakwah..... | 230 |
| 2.d. Sound system sebagai media bantu..... | 234 |
| B. GAGASAN PENULIS..... | 235 |
| VI : KESIMPULAN, SARAN DAN PENUTUP..... | 239 |
| A. KESIMPULAN..... | 239 |
| B. SARAN SARAN..... | 241 |
| C. PENUTUP..... | 243 |
| BILBIOGRAFI..... | 245 |
| LAMPIRAN LAMPIRAN..... | |

DAFTAR TABEL

- TABEL I :TENTANG PENENTUAN INFORMAN
- TABEL II :TENTANG KOMPOSISI PENDUDUK MENURUT UMUR
- TABEL III :TENTANG KOMPOSISI PENDUDUK MENURUT MATA
PENCAHARIAN
- TABEL IV :TENTANG KESENIANDI DESA GENTENG
- TABEL V :TENTANG JUMLAH PENDUDUK MENURUT AGAMA YANG
DIANUT DI DESA GENTENG
- TABEL VI :TENTANG SARANA PERIODEADATAN DESA
- TABEL VII :TENTANG SARANA PENDIDIKAN DI DESA GENTENG
- TABEL VIII :TENTANG PENDIDIKAN MASYARAKAT DESA GENTANG
- TABEL IX :TENTANG SARANA PERHUBUNGAN DAN INFORMASI DESA
GENTENG BANYUWANGI
- TABEL X :TENTANG KONDISI PERUMAHAN DESA GENTENG
- TABEL XI :TENTANG SUMBERDANA DAN JUMLAH BANGUNAN DESA
GENTANG
- TABEL XII :TENTANG SARANA KESEHATAN DI DESA GENTANG
- TABEL XIII :TENTANG PEROLEHAN SUARA PEMILU 1992