

## BAB V

### K E S I M P U L A N

Setelah mempelajari dan memperhatikan serta meneliti Pondok Pesantren Ilmu Al Qur'an ( PIQ ) Singosari Malang yang berkenaan dengan sejarah berdirinya serta aktifitas dan dalam bidang apasaja kebudayaan Islam yang ada di PIQ , maka dapat diambil kesimpulan sebagai berikut :

1. Pada mulanya Pondok Pesantren Ilmu Al Qur'an ( PIQ ) berdiri karena Kyai. H. M. Bashori Alwi Murtadho mendapat dukungan dari beberapa warga dan tokoh masyarakat Singosari. Karena mereka dianggap mumpuni dalam bidang Ilmu Agama, maka masyarakat sangat mendukung dengan berdirinya Pondok Pesantren. Maka pada tanggal 1 Mei 1978 Pondok Pesantren Ilmu Al Qur'an ( PIQ ) didirikan oleh tiga bersaudara yaitu : Kyai. H. M. Bashori Alwi Murtadho, H. Abdullah Alwi Murtadho dan Abdul Karim Murtadho. Sedangkan pucuk pimpinan dipegang oleh Kyai. H. M. Bashori Alwi Murtadho.
2. Pondok Pesantren Ilmu Al Qur'an ( PIQ ) adalah merupakan suatu lembaga Islam didalamnya terdiri dari tiga unsur yaitu : Kyai, Santri dan Pondok (asrama). Adapun aktifitas yang dilakukan oleh para santri dalam pondok diantaranya anjang sana, bakti sosial dan pengajian. Yang semua itu bertujuan untuk melatih santri untuk hidup bermasyarakat dan saling tukar menukar pengalaman, yang diwujudkan dalam bentuk kerjasama antara masyarakat dan Pondok Pesantren dalam berbagai aktifitas.

3. Kebudayaan Islam yang ada di Pondok Pesantren Ilmu Al Qur'an (PIQ) diantaranya dalam bidang :

a. Agama

Bentuk kebudayaan Islam yang ada di Pondok Pesantren Ilmu Al Qur'an (PIQ) dalam bidang agama diantaranya, : membaca wirid yang dilakukan baik sesudah maupun sebelum sholat lima waktu. Adapun tujuan membaca wirid yaitu untuk menjaga diri agar selamat dari bahaya apapun dan juga agar diberi keselamatan baik di dunia maupun di akhirat.

b. Sosial

Dalam bidang sosial ini diadakan kerjasama antara kedua belah pihak yaitu Pondok Pesantren Ilmu Al Qur'an (PIQ) dan masyarakat. Yang mana Pondok pesantren sebagai penggerak kegiatan sosial dalam masyarakat.

d. Kesenian

Adapun kesenian yang ada di Pondok Pesantren Ilmu Al Qur'an (PIQ) meliputi seni hadrah, seni qiroat, seni kaligrafi dan seni dibaiah. Yang bertujuan untuk menumbuhkan bakat dan minat para santri dan sebagai bentuk nilai estetik (keindahan) yang dilandasi akhlaq, yang mengandung nilai kebaikan.

## SARAN - SARAN

Sebagai generasi muda yang berkepribadian muslim, - dengan sendirinya penulis mempunyai tanggung jawab terhadap kelangsungan agama maupun masa depan bangsa. Untuk itu penulis perlu sekali menyampaikan saran-saran yang merupakan sumbangan yang positif, diantaranya :

1. Kepada masyarakat Indonesia yang beragama Islam mendambakan suatu keadilan dan kemakmuran seyogyanya benar-benar mengerahkan segala jiwa raga serta kemampuan yang dimiliki, guna membangun negara yang adil dan makmur yang diridloi Allah SWT.
2. Bagi generasi muda, yang merupakan suatu tonggak suatu negara serta menjadi generasi penerus para tokoh terdahulu hendaknya siap dengan segala tantangan yang dihadapi, untuk memegang estafet kepemimpinan mereka disamping memegang teguh cita-cita dasar perjuangan mereka.
3. Untuk menggalang kesatuan dan persatuan umat, maka segala bentuk kegiatan keagamaan, sosial kemasyarakatan dan seni budaya hendaklah disesuaikan situasi dan kondisi yang islami.

## P E N U T U P

Alhamdulillah segala puji dan syukur kami panjatkan kehadirat Allah tuhan seru sekalian alam, dengan rahmatnya penulis skripsi ini dapat terselesaikan. Mudah-mudahan penulisan yang serba sederhana ini dapat bermanfaat bagi semua fihak, terutama bagi semua umat Islam umumnya dan kalangan pesantren pada khususnya yang sadar akan kegunaan nilai sejarah.

Dalam usaha memaparkan rangkaian peristiwa yang menyangkut Pondok Pesantren beserta Kyainya dan santri-santrinya atas perjuangan beliau pada masa lampau, dan yang akan datang. Sudah barang tentu tidak terhindar dari kesalahan, oleh karena itu penulis mohon maaf yang sebesar-besarnya.

Meskipun demikian kami berharap skripsi yang sederhana ini dapat diterima sebagai persyaratan guna memperoleh gelar sarjana dalam bidang Sejarah Kebudayaan Islam pada Fakultas Adab I A I N Sunan Ampel Surabaya.

Ya Allah tunjukkanlah kami ke jalan yang benar, yang mendapat ridlomu, dan berilah kami ilmu yang bermanfaat bagi Agama, Nusa dan Bangsa. Amin