

ABSTRAK

Al-Qur'an adalah kitab Allah yang diturunkan melalui Nabi Muhammad saw. Ia berisi firman-firman yang memuat banyak hal untuk manusia. Ia bersifat sempurna karena mengandung rupa terbaik dan terlengkap di antara petunjuk yang dikenal dan pernah tercantum dalam sejarah manusia. Disamping itu pesan-pesan yang diantarkannya sangat jelas karena bahasa yang dipakai bersifat menggugah. Gaya bahasanya memikat dan tidak tertandingkan.

Salah satu dari pesan Al-Qur'an yang paling memikat adalah kepiawaiannya dalam mengaitkan dua dunia yang saling berbeda secara tajam, dunia fisik (alam dunia) dan dunia metafisik (alam akhirat). Keduanya dihubungkan sedemikian hidup seolah tanpa penyekat sama sekali. Padahal bila diamati sepintas yang berperan tak lebih dari huruf-hurufnya yang mati tak bergerak.

Hal tersebut sebenarnya perlu upaya memahami pengertian uslub atau gaya bahasa yang khusus digunakan Al-Qur'an. Gaya bahasa yang khas dalam Al-Qur'an ini dapat disebut gaya bahasa citraan atau pelukisan (taswir). Dalam khazanah kesusastraan Arab Islam ia dapat diacak melalui ilmu bayan yang diklasifikasikan menjadi tiga bagian tasybih, majas dan kinayah.