

قائمة المراجع

- ١- إبراهيم أنيس الدكتور وإخوانه، المعجم الوسيط، الطبعة الثانية، مجهول سنة.
- ٢- لويس مألوف، المنجد في اللغة والأعلام، الطبعة السامنة وعشرون بيروت لبنان: دار المعارف، مكتبة الشرقية، ١٩٨٦.
- ٣- محمود سلتوت، الإسلام عقدة والشريعة، الطبعة الثالثة، دار القلم، ١٩٦٦.
- ٤- بدوى طبانة الدكتور، البيانى العربى، الطبعة الثالثة، المصرية: مكتبة الأنجلو، ١٣٨١ هـ ١٩٦٢ م.
- ٥- جبور عبد النور، المعجم الأدبى، بيروت-لبنان: المكتبة دار العلم للملايين، مجهول السنة.
- ٦- صلاح فضل الدكتور، علم الأسلوب مبادئه وإجراءاته، مجهول السنة.
- ٧- أحمد الهاشمى سيد، جواهر البلاغة، الطبعة الثانية، مكتبة دار إحياء الكتب العربية، ١٣٧٩ هـ ١٩٦٠ م.

- ٨- على الجارم ومصطفى أمين، البلاغة الواضحة، الطبعة الخمسة وعشرون، سورابايا: مكتبة الهداية، ١٢٨١ هـ - ١٩٦١ م.
- ٩- عبد القدير موسى، القرآن والصور البيانية، مجهول السنة.
- ١٠- حفي محمد شرف الدكتور، الصور البيانية بين النظرية والتطبيق، الطبعة الأولى، مصر: دار النهضة، ١٣٨٥ هـ - ١٩٦٥ م.
- ١١- محمد على الصبوني، صفوة التفاسير، المجلد الثالثة، مجهول السنة.
- ١٢- مصطفى المراغي الدكتور، تفسير المراغي، بيروت لبنان: مكتبة دار الفكر، مجهول السنة.
- ١٣- العلامة جلال الدين السيوطي والشيخ جلال الدين المحلي، تفسير الجلالين، بيروت - لبنان: مكتبة دار الفكر، مجهول السنة.
- ١٤- القرآن الكريم.
- ١٥- عبد الغني سعد بركة الدكتور، أسلوب الدعوة القرآنية بلاغة ومنهاجا، مكتبة وهبة، مجهول السنة.