

# DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL . . . . .	i
NOTA DINAS. . . . .	ii
NOTA PENGESAHAN . . . . .	iii
MOTTO. . . . .	iv
KATA PENGANTAR . . . . .	v
DAFTAR ISI . . . . .	vii
<b>BAB I : PENDAHULUAN . . . . .</b>	<b>1</b>
A. Alasan memilih judul . . . . .	4
B. Penegasan judul . . . . .	5
C. Lingkup bahasan dan rumusan masalah . . . . .	7
D. Tujuan penulisan . . . . .	10
E. Metode penulisan . . . . .	10
F. Sistematika . . . . .	15
<b>BAB II : KEPURBAKALAN INDONESIA . . . . .</b>	<b>17</b>
A. Kebudayaan Prasejarah . . . . .	17
B. Kebudayaan Hindu/Budha. . . . .	34
C. Kebudayaan Islam . . . . .	49
<b>BAB III : KEPURBAKALAN KOMPLEKS MAKAM MAULANA MALIK IBRAHIM. . . . .</b>	<b>64</b>
A. Latar belakang sejarah . . . . .	64
B. Tata letak dan bentuk bangunan . . . . .	67
C. Segi-segi Ornamenasi. . . . .	77
<b>BAB IV : BEBERAPA SEGI AKULTURASI BUDAYA PRASEJARAH, HINDU/BUDHA DAN ISLAM PADA =</b>	

	Halaman
KOMPLEKS MAKAM MAULANA MALIK IBRAHIM. . . . .	83
A. Bidang bangunan . . . . .	83
B. Bidang Ornamentasi . . . . .	98
C. Bidang Nilai bangunan . . . . .	105
BAB V : KESIMPULAN DAN SARAN-SARAN . . . . .	115
A. Kesimpulan . . . . .	115
B. Saran-saran . . . . .	117
BIBLIOGRAFI . . . . .	119
DAFTAR RALAT . . . . .	121
LAMPIRAN . . . . .	123