

DAFTAR ISI

	Hal
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN MOTTO	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	vii

BAB I : PENDAHULUAN

A. Penegasan Judul	1
B. Alasan memilih judul	3
C. Latar Belakang Masalah	4
D. Perumusan Masalah	9
E. Pembatasan Masalah	10
F. Tujuan Penelitian	11
G. Guna Penelitian	11
H. Landasan teori dan Hipotesa	
a. Landasan Teori	11
b. Hipotesa	13
I. Metodologi Penelitian	
1. a. Populasi	13
b. Sampel	14
2. Jenis Data	15
3. Sumber Data	16
4. Tehnik Pengumpulan Data	16

a. Observasi	16
b. Interviu	16
c. Quesioner	17
d. Dokumentasi	17
5. Tehnik Pengolahan Data	18
- Editing	19
- Conding	19
- Tabulating	19
6. Tehnik Analisa Data	19
a. Tehnik Analisa Chi Kwadrat(x^2)	19
b. Tehnik Analisa Koefisien Kon- tingensi	20
J. Sistimatika Pembahasan	22

BAB II : Study Teoritis Seni Hadrah Sebagai Media Dakwah Terhadap Peningkatan Ukhuwwah - Islamiyah masyarakat Desa Cengklok

A. Dakwah dan Unsur-unsurnya	25
I. Pengertian Dakwah	25
2. Unsur-unsur Dakwah	28
a. Subyek Dakwah	28
b. Obyek Dakwah	33
c. Materi Dakwah	37
d. Metode Dakwah	40
e. Media Dakwah	43
f. Tujuan Dakwah	45
B. Seni Hadrah Sebagai Media dakwah	
I. Pengertian Seni	48

- 2. Pandangan Islam Terhadap-
Seni 55
- 3. Aktifitas Organisasi Seni-
Hadrah 60
- 4. Seni Hadrah sebagai media
Dakwah 62
- C. Pengertian Ukuwwah dan peningka-
tan ukhuwwah pada masyarakat
 - I. Pengertian Ukuwwah 65
 - 2. Bentuk peningkatan ukhuwwah -
Islamiyah pada masyarakat. 69
 - a. Peningkatan ukhuwwah is -
lamiyah dengan keluarga 69
 - b. Peningkatan Ukhuwwah is -
lamiyah dengan tetangga 77
 - c. Peningkatan ukhuwwah is -
lamiyah dengan masyara -
kat 84
- D. Pengaruh Dakwah Lewat seni Had
rah dalam meningkatkan ukhuwwah
islamiyah masyarakat Desa Ceng-
kok 92
- E. Efek Dakwah Lewat Organisasi -
Seni Hadrah 95

BAB III

: Gambaran Umum Lokasi Penelitian

A. Gambaran Umum Daerah penelitian

I. Keadaan Geografis 101

2. Keadaan Monografi	102
3. Keadaan Pendidikan	103
4. Keadaan Sosial Ekonomi.	105
B. Struktur Pemerintahan Desa- Cengkok	106
C. Komposisi Da'i Desa Ceng - kok	107
D. Keadaan Seni Hadrah Ranting- Cengkok	109
I. Sejarah berdirinya seni- Hadrah Al Jihad di Desa- Cengkok	109
2. Aktifitas Organisasi seni hadrah Al Jihad Desa Ceng kok.....	112
3. Susunan pengurusnya.....	113

BAB IV :

Analisa Data.

A. Tabulasi Data.....	121
B. Klasifikasi Data	128
C. Pembuktian Hipotesa.	129
I. Pengukuran tentang pengaruh - dakwah lewat media seni hadrah- ranting Cengkok dalam meningkat kan ukhuwwah islamiyah Masyara- kat Desa Cengkok	130
a. Hipotesa.....	131
b. Test Statistik.....	131

c. Taraf Signifikasi ...	132
d. Distribusi nilai sampel	132
e. Kriteria keputusan pengujian	132
f. Perhitungannya.....	133
g. Keputusan Pengujian..	134
2. Pengukuran Sejauh mana Pengaruh dakwah lewat media seni hadrah dalam meningkatkan ukhuwwah islamiyah masyarakat Desa Cengkok	134

BAB V : Kesimpulan, Saran-saran dan Penutup

A. Kesimpulan	137
B. Saran-Saran	137
C. Penutup	138
DAFTAR KEPUSTAKAAN	
LAMPIRAN-LAMPIRAN	