

BAB IV

ANALISA DATA

Analisa data disini adalah dimaksudkan untuk menjawab permasalahan penelitian, untuk mencapai tujuan penelitian dan untuk membuktikan hipotesa yang telah ditetapkan. Dalam hal ini peneliti menggunakan perhitungan statistik dengan analisa Chi kwadrat (χ^2) dan uji tanda Koefisien kontingensi (KK).

Dalam bab terdahulu telah ditegaskan, bahwa penelitian ini terdiri dari dua variabel yaitu variabel bebas dan variabel terikat. Sebagai variabel bebasnya adalah Dakwah lewat media seni hadrah sedang variabel terikatnya adalah meningkatkan ukhuwwah islamiyah masyarakat Desa Cengkok.

Sebagai langkah persiapan menuju analisa tersebut terlebih dahulu perlu dicari tingkatan yang berhasil dicapai oleh responden dalam setiap kelompok variabel, maka dalam bab ini dilakukan beberapa langkah untuk menuju kepada hasil keputusan akhir.

A. TABULASI DATA.

Maksud dari tabulasi data disini adalah untuk mencari kategori atau tingkatan-tingkatan yang berhasil dicapai oleh masing-masing responden. Dalam hal ini akan dicari nilai rata-rata (mean) yang akan dijadikan pedoman untuk menentukan tingkat tinggi dan tingkat yang rendah.

Adapun bagi nilai (scor) yang berada diatas

nilai rata-rata (mean) ditentukan sebagai tingkat-an tinggi, sedangkan nilai (scor) yang berada di - bawah nilai rata-rata (mean) ditentukan sebagai ti ngkatan yang rendah. Untuk mencarari nilai rata-rata (mean) digunakan rumus statistik sebagai berikut :

$$M = \frac{\sum X}{N}$$

Keterangan :

M : Adalah nilai rata-rata (mean).

X : Jumlah nilai seluruh responden.

N : Jumlah responden.

Berikut ini dihitung dengan nilai rata-rata - dari hasil angket yang telah diperoleh sesuai dengan jumlah yang telah ditentukan :

a. Peranan dakwah lewat media seni hadrah ranting - cengkok dalam meningkatkan ukhuwwah islamiyah masya- rakat Desa Cengkok, Kecamatan Ngronggot, Kabupaten - Nganjuk nilai meannya adalah :

$$M = \frac{1639}{50} = 32,7$$

Berpijak dari penghitungan diatas, maka dapatlah di tentukan nilai standart untuk menentukan jumlah fre- kuensi pada masing-masing kategori tinggi dan rendah Maka dari itu dapat diketahui bahwa peranan dakwah - lewat media seni hadrah ranting cengkok dalam mening katkan ukhuwwah islamiyah masyarakat Desa Cengkok ,

Kecamatan Ngronggot, Kabupaten Nganjuk nilai meannya adalah 32,7 keatas kategori tinggi dan nilai 32,7 - dibawah nilai kategori rendah.

Berdasarkan nilai rata-rata untuk mencari nilai kategori tinggi dan tingkatan rendah yang telah ditentukan diatas, akan dicarai tingkatan yang berhasil dicapai oleh masing-masing responden sebagai berikut:

TABEL XIV
KATEGORI PERANAN DAKWAH LEWAT MEDIA SENI HADRAH DALAM MENINGKATKAN UKHUWWAH ISLAMIYAH MASYARAKAT DESA-CENGGKOK

! NO	! NILAI	! MEAN	! KATEGORI	!
! I	! 35	! 32,7	!	!
! 2	! 27	! 32,7	!	!
! 3	! 34	! 32,7	!	!
! 4	! 34	! 32,7	!	!
! 5	! 23	! 32,7	!	!
! 6	! 35	! 32,7	!	!
! 7	! 33	! 32,7	!	!
! 8	! 36	! 32,7	!	!
! 9	! 34	! 32,7	!	!
! I0	! 30	! 32,7	!	!
! II	! 29	! 32,7	!	!
! I2	! 26	! 32,7	!	!
! I3	! 30	! 32,7	!	!

! I4 !	33	!	32,7	!	+	!
! I5 !	35	!	32,7	!	+	!
! I6 !	29	!	32,7	!	-	!
! I7 !	34	!	32,7	!	+	!
! I8 !	26	!	32,7	!	-	!
! I9 !	36	!	32,7	!	+	!
! 20 !	26	!	32,7	!	-	!
! 2I !	34	!	32,7	!	+	!
! 22 !	37	!	32,7	!	+	!
! 23 !	30	!	32,7	!	-	!
! 24 !	36	!	32,7	!	+	!
! 25 !	29	!	32,7	!	-	!
! 26 !	33	!	32,7	!	+	!
! 27 !	27	!	32,7	!	-	!
! 28 !	38	!	32,7	!	+	!
! 29 !	34	!	32,7	!	+	!
! 30 !	34	!	32,7	!	+	!
! 3I !	24	!	32,7	!	-	!
! 32 !	34	!	32,7	!	+	!
! 33 !	39	!	32,7	!	+	!
! 34 !	33	!	32,7	!	+	!
! 35 !	28	!	32,7	!	-	!
! 36 !	34	!	32,7	!	+	!
! 37 !	33	!	32,7	!	+	!
! 38 !	25	!	32,7	!	-	!
! 39 !	37	!	32,7	!	+	!
! 40 !	34	!	32,7	!	+	!

! 41 !	37	! 32,7	!	+	!
! 42 !	27	! 32,7	!	-	!
! 43 !	34	! 32,7	!	+	!
! 44 !	42	! 32,7	!	+	!
! 45 !	42	! 32,7	!	+	!
! 46 !	34	! 32,7	!	+	!
! 47 !	37	! 32,7	!	+	!
! 48 !	30	! 32,7	!	-	!
! 49 !	37	! 32,7	!	+	!
! 50 !	42	! 32,7	!	+	!

Berdasarkan tabel di atas dapat diketahui bahwa jumlah nilai yang bertanda (+) sebanyak 33 dan nilai yang bertanda negatif (-) berjumlah 17.

b. Adapun bentuk tabulasi pada variabel kedua adalah memakai perbandingan antara kondisi sebelum dan sesudah diadakan dakwah lewat media seni hadrah dalam meningkatkan ukhuwwah islamiyah masyarakat Desa Cengkok. Yang mana dalam penghitungannya menggunakan rumus Test tanda.

TABEL XV

DISTRIBUSI NILAI SAMPEL TENTANG PENGARUH DAKWAH LEWAT MEDIA SENI HADRAH DALAM MENINGKATKAN UKHUWWAH ISLAMIYAH MASYARAKAT DESA CENGGOK.

! NO !	<u>Kondisi ukhuwwah responden</u>		!Tanda dari	!
!	Sebelum	Sesudah	! (X2) - (X1)	!

! I	!	3I	!	32	!	+	!
! 2	!	32	!	29	!	-	!
! 3	!	25	!	36	!	+	!
! 4	!	30	!	30	!	0	!
! 5	!	25	!	36	!	+	!
! 6	!	3I	!	35	!	+	!
! 7	!	24	!	28	!	+	!
! 8	!	30	!	32	!	+	!
! 9	!	28	!	32	!	+	!
! I0	!	36	!	26	!	-	!
! II	!	32	!	24	!	-	!
! I2	!	32	!	30	!	-	!
! I3	!	20	!	32	!	+	!
! I4	!	26	!	32	!	+	!
! I5	!	30	!	3I	!	+	!
! I6	!	23	!	25	!	+	!
! I7	!	3I	!	3I	!	0	!
! I8	!	25	!	3I	!	+	!
! I9	!	2I	!	23	!	+	!
! 20	!	30	!	35	!	+	!
! 2I	!	23	!	29	!	+	!
! 22	!	28	!	32	!	+	!
! 23	!	20	!	32	!	+	!
! 24	!	22	!	32	!	+	!
! 25	!	3I	!	33	!	+	!
! 26	!	25	!	32	!	+	!
! 27	!	24	!	28	!	+	!

! 28 !	3I	!	33	!	+	!
! 29 !	2I	!	25	!	+	!
! 30 !	25	!	33	!	+	!
! 31 !	2I	!	24	!	+	!
! 32 !	3I	!	33	!	+	!
! 33 !	29	!	34	!	+	!
! 34 !	26	!	35	!	+	!
! 35 !	30	!	26	!	-	!
! 36 !	23	!	33	!	+	!
! 37 !	3I	!	32	!	+	!
! 38 !	29	!	34	!	-	!
! 39 !	3I	!	32	!	+	!
! 40 !	28	!	27	!	-	!
! 41 !	3I	!	35	!	+	!
! 42 !	32	!	35	!	+	!
! 43 !	28	!	3I	!	+	!
! 44 !	34	!	38	!	+	!
! 45 !	29	!	38	!	+	!
! 46 !	3I	!	36	!	+	!
! 47 !	33	!	37	!	+	!
! 48 !	3I	!	34	!	+	!
! 49 !	3I	!	30	!	-	!
! 50 !	26	!	33	!	+	!

Dari tabel diatas diperoleh 4I angka yang bertanda positif (+) dan 7 angka yang bertanda negatif (-) serta 2 angka yang bernilai sama (0).

B. KLASIFIKASI DATA.

Setelah semua data dikelola dan diketahui kategorinya maka disini perlu diklasifikasikan sesuai data yang ada, untuk mengetahui berapa responden yang mencapai kategori tinggi dan responden yang hanya mencapai kategori rendah. Klasifikasi data akan disajikan dalam bentuk sebagai berikut:

TABEL XVI

KLASIFIKASI DATA TENTANG PERANAN DAKWAH LEWAT MEDIA-
SENI HADRAH RANTING CENGGOK DALAM MENINGKATKAN UKHUW
WAH ISLAMIYAH MASYARAKAT DESA CENGGOK.

! NO !	Kategori		! jumlah !
	! Tinggi !	! Rendah !	
! I !	33	17	50

TABEL XVII

PENGARUH DAKWAH LEWAT MEDIA SENI HADRAH DALAM MENING
KATKAN UKHUWWAH ISLAMIYAH MASYARAKAT DI DESA CENGGOK

! NO !	Kategori			! Jumlah !
	! Tinggi !	! Rendah !	! Sama !	
! I !	41	7	2	50

C. PEMBUKTIAN HIPOTESA.

Sebelum menganalisa tentang pengaruh dakwah - lewat media seni hadrah ranting cengkok dalam meningkatkan ukhuwwah islamiyah masyarakat Desa Cengkok, terlebih dahulu akan menganalisa tentang peranannya - dalam meningkatkan ukhuwwah islamiyah, yang mana untuk dijadikan sebagai penguat dan pendukung dalam - pembuktian hipotesa H₀ dan H₁ nantinya.

Untuk membuktikan ada dan tidak adanya peranan dakwah lewat media seni hadrah ranting Cengkok - dalam meningkatkan ukhuwwah islamiyah masyarakat Desa Cengkok, maka dengan menghitung perbedaan frekuensi antara kategori yang rendah dan kategori yang tinggi, dan apabila terdapat perbedaan maka akan dicari frekuensi yang lebih banyak. Apabila frekuensi - yang tinggi lebih banyak maka ada pengaruhnya, namun apabila sebaliknya maka tidak ada pengaruhnya. Sebagai langkah awal adalah menghitung nilai χ^2 untuk mengetahui nilai χ^2 t. Hal ini dapat dilihat - dalam tabel sebagai berikut:

TABEL XVIII

TABEL KERJA UNTUK MENGHITUNG PERBEDAAN FREKUENSI KATEGORI TINGGI DAN RENDAH TENTANG PERANAN DAKWAH LEWAT MEDIA SENI HADRAH RANTING CENGGOK DALAM MENINGKATKAN UKHUWWAH ISLAMIYAH MASYARAKAT DESA CENGGOKO.

Kategori	FO	FH	FO-FH	$(FO-Fh)^2$	$\frac{(FO-Fh)^2}{Fh}$
Tinggi	33	25	+8	64	2,56
Rendah	17	25	-8	64	2,56
Total	50	50	0	-	5,12

- Membandingkan X^2_0 dengan X^2_t dengan db = 1 pada taraf signifikansi 5% , $X^2_t = 3,84$. Dengan demikian di konsultasikan dengan nilai $X^2_0 = 5,12$ berarti $X^2_0 > X^2_t$. Karena X^2_0 lebih besar dari X^2_t berarti X^2_0 signifikan pada taraf 5% , sebagai konsekuensi nya ada perbedaan frekuensinya antara kategori tinggi dan rendah pada variabel bebas, jika dilihat pada tabel diatas dapat diketahui frekuensi tinggi 33 (67%) sedang frekuensi rendah adalah 17 (33%) dengan demikian frekuensi kategori tinggi lebih banyak bila dibandingkan dengan frekuensi rendah. Maka dari itu terbukti bahwa dakwah lewat media seni hadrah berperan dalam meningkatkan ukhuwwah islamiyah masyarakat Desa Cengkok.

I. Pengukuran tentang pengaruh dakwah lewat media seni hadrah ranting cengkok dalam meningkatkan ukhuwwah islamiyah masyarakat Desa Cengkok.

Analisa yang digunakan adalah analisa statistik dengan tehnik uji tanda (sign test) dengan rumus - sebagai berikut:

$$X^2 = \frac{[(n_1 - n_2) - 1]^2}{n_1 + n_2}$$

Keterangan :

X^2 = Sign test.

n = Menunjukkan benda yang bertanda positif.

n = Menunjukkan benda yang bertanda negatif .^I

a. HIPOTESA.

HO : Dakwah lewat media seni hadrah tidak berpengaruh dalam meningkatkan ukhuwwah islamiyah - masyarakat Desa Cengkok, Kecamatan Ngronggot-Kabupaten Nganjuk.

HI : Dakwah lewat media seni hadrah berpengaruh - dalam meningkatkan ukhuwwah islamiyah masyarakat Desa Cengkok, Kecamatan Ngronggot, Kabupaten Nganjuk.

b. TEST STATISTIK.

Hipotesa nihil (HO) akan diuji dengan rumus uji tanda (sign test). Uji tanda ini didasarkan atas tanda-tanda positif atau negatif dari perbedaan antara pasangan pengamatan bukan berdasarkan besarnya perbedaan.

Alasan digunakan adalah karena sampelnya kecil sehingga distribusinya tidak normal, dalam pengujian nya perbedaan mean varian populasinya tidak sama, dan

^I Djarwanto P.S, Statistik non parametrik, Yogyakarta, P N . Fak Ekonomi UI, 1985, hlm. 18

ia dapat dipakai untuk mengevaluasi efek dari suatu -
tretmen. Efek ini tidak dapat diukur tetapi hanya da-
pat diberi tanda positif (+) atau negatif (-).

Apabila H_0 benar, maka dapat diharapkan beda -
yang bertanda positif kira-kira sama dengan yang ber-
tanda negatif dari n buah beda yang diamati.

C. TARAF SIGNIFIKAN.

Taraf signifikan yang digunakan adalah 5% -
(0,05) adalah nilai kritik 0,05 dengan derajat kebe-
basan = I adalah 3,84.

D. DISTRIBUSI NILAI SAMPEL.

Dalam tabel XV terdapat 41 tanda positif (+)
dan 7 yang bertanda negatif (-) dari 48 buah yang -
berbeda , dan terdapat 2 angka yang mempunyai nilai -
sama yaitu nol (0), yang mana dalam perhitungan nap-
ti angka nol tidak diperhitungkan.

e. KRITERIA KEPUTUSAN PENGUJIAN.

Apabila n_1 menunjukkan banyaknya beda yang ber-
tanda positif dan n_2 banyaknya beda yang bertanda -
negatif, maka apabila H_0 benar, variabel random akan
menyebar menurut distribusi X^2 dengan derajat k ebeba-
san sama dengan satu (I) pasangan yang menghasil -
kan beda sama dengan nol (0) tidak diperhitungkan

Berdasarkan X distribusi X^2 , kriteria keputu -
san pengujian adalah sebagai berikut :

HO diterima jika $X^2 = \frac{[(n_1 - n_2) - 1]^2}{n_1 + n_2}$ lebih
 kecil dari X^2_{α} ; d.b. 1 (3,84).

HI diterima jika $X^2 = \frac{[(n_1 - n_2) + 1]^2}{n_1 + n_2}$ lebih
 besar dari X^2_{α} : d.b. 1 (3,84).

Derajat kebebasan (d.b) diperoleh dari kenyataan berapa banyak kebebasan yang dimiliki untuk menetapkan isi petak-petak yang diharapkan dalam tabel d.b X^2 adalah I, diperoleh dari (2-I) (2-I), rumusnya adalah : (b-I) (K-I).

F. PERHITUNGANNYA.

$$X^2 = \frac{[(n_1 - n_2) - 1]^2}{n_1 + n_2}$$

$$X^2 = \frac{[(41 - 7) - 1]^2}{41 + 7}$$

$$X^2 = \frac{[34 - 1]^2}{48}$$

$$X^2 = \frac{33^2}{48}$$

$$X^2 = \frac{1089}{48}$$

$$X^2 = 22,68$$

g. KEPUTUSAN PENGUJIAN.

Dari hasil perhitungan tersebut diatas menun - jukan bahwa nilai X^2 (22,68) adalah lebih besar - dari pada nilai kritik X^2 pada 0,005 (3,84). Oleh karena itu sesuai dengan kriteria keputusan pengujian tersebut diatas, maka menolak hipotesa nihil yang ber - bunyi : Dakwah lewat media seni hadrah tidak berpeng - aruh dalam meningkatkan ukhuwwah islamiyah masyara - kat Desa Cengkok, Kecamatan Ngronggot, Kabupaten Ng - anjuk. Serta menerima hipotesa kerja yakni HI.

Sebagai konsekuensinya berarti dakwah lewat - media seni hadrah ranting cengkok berpengaruh mening - katkan ukhuwwah islamiyah masyarakat Desa Cengkok , Kecamatan Ngronggot, Kabupaten Nganjuk.

2. Pengukuran sejauh mana pengaruh dakwah lewat media seni hadrah dalam meningkatkan ukhuwwah islamiyah mas - yarakat di Desa Cengkok, Kecamatan Ngronggot, Kabupa - ten Nganjuk.

Setelah kita mengetahui hasil perhitungan ana - lisa data dengan memakai rumus uji tanda diatas yakni 22,68 yang mana ini merupakan tingkat nilai positif. untuk mengetahui beberapa jauh pengaruhnya tersebut maka dapat kita lihat dengan uji statistik dengan me - nggunakan rumus koefisien kotigensi sebagai berikut:

$$KK = \sqrt{\frac{X^2}{X^2 + N}}$$

Keterangan :

KK : Koefisien Kontingensi

N : Jumlah sampel.

X² : Nilai Chi Kwadrat yang diperoleh.²

$$KK = \sqrt{\frac{22,68}{22,68 + 50}}$$

$$KK = \sqrt{\frac{22,68}{72,68}}$$

$$KK = \sqrt{0,312}$$

$$= 0,55$$

Dari perhitungan tersebut diperoleh bahwa tingkat pengaruh dakwah lewat media seni hadrah dalam meningkatkan ukhuwwah islamiyah masyarakat Desa Cengkok, Kecamatan Ngronggot, Kabupaten Nganjuk mencapai angka sebesar 0,55, setelah diketahui nilai KK nya lalu dibandingkan dengan kriteria penilaian yakni sebagai berikut:

1. Kurang dari 0,20 Pengaruh rendah/ lemah sekali.
2. 0,20 - 0,40 Pengaruh rendah tapi pasti.
3. 0,40 - 0,70 Pengaruh cukup tinggi.
4. 0,70 - 0,90 Pengaruh tinggi kuat.
5. 0,90 ke atas Pengaruhnya sangat tinggi dan dapat diandalkan.

² Suharsimi Arikunto, Prosedur penelitian su-
pendekatan praktis, Bina aksara, Jakarta, 1986, hlm.174

Jadi tingkat pengaruhnya dakwah lewat media - seni hadrah dalam meningkatkan ukhuwwah islamiyah masyarakat Desa Cengkok, Kecamatan Ngronggot, Kabupaten Nganjuk mencapai 0,55 yang mempunyai pengaruh cukup - tinggi.