

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Sebagai kesimpulan yang dapat diambil dari uraian dalam pembahasan skripsi ini, dapat disimpulkan sebagai berikut :

- 1.a. Bahwa yang melatar belakangi kemunculan kepurbakalaan kompleks makam Sunan Prapen, yaitu adanya kekuatan pengaruh Hindu atau Budha khususnya di Jawa Timur sehingga menyebabkan dalam penyebaran Islam tidak bisa menghilangkan kebudayaan tersebut. Disamping itu, adanya kedudukan dan fungsi Sunan Prapen di masyarakat yang mempunyai kharisma tinggi sehingga masyarakat mempunyai kecenderungan untuk membangun kompleks makam tersebut sesuai dengan kedudukan beliau.
- b. Adanya bangunan kubur yang ada pada kompleks makam Sunan Prapen dengan bentuk membujur utara selatan, adanya makam Sunan Prapen sebagai tokoh Penyebar-Islam, dan tertuangnya kalimat candra sengkala yang menunjukkan angka tahun 1506 masehi, faktor inilah yang mendukung bahwa kompleks makam tersebut tergolong sebagai kepurbakalaan Islam.

2. Ternyata dari segi tata letak, bangunan dan ornamen-
tasi dari kepurbakalaan Islam kompleks makam Sunan
Prapen, menunjukkan sebagai monumen akulturasi buda-
ya prasejarah, Hindu, dan Islam. Masing-masing ada-
lah :

- a. Unsur Prasejarah; yang nampak seperti pada tata letak berada di atas bukit, bentuk bangunan seperti batu nisan dan jirat berundak. Segi ornamentasinya terlihat pada motif topeng, geometris, binatang dan tumbuhan.
- b. Unsur Hindu; yang muncul terlihat dari segi tata letak berada di atas bukit dengan susunan halaman. Segi bangunan, berupa bangunan gapura padureksa dan cungkup. Sedangkan segi ornamentasinya, tampak pada motif bunga teratai, ular naga, sayap garuda, dan motif gunung.
- c. Unsur Islam; adalah tampak pada tata letak halaman dan bangunan kubur yang membujur ke arah utara selatan. Segi ornamentasinya, yaitu adanya motif dengan model stilirisasi dan motif kaligrafi Arab.

B. Saran-saran

1. Mengingat bahwa kepurbakalaan Islam kompleks makam

Sunan Prapen adalah salah satu monumen Islam, maka perlu mendapatkan perhatian yang serius dalam pemeliharaan agar tetap megah dan indah.

2. Karena usia yang sudah tua, maka komplek makam Sunan Prapen banyak yang sudah rusak, untuk itu perlu diadakan pemugaran yang tidak mengubah bentuk aslinya.
3. Mengharap pihak yang berwenang dan masyarakat agar ikut serta menjaga kelestarian, ketuhanan, keindahan, dan kebersihan bangunan komplek makam tersebut.
4. Mengingat dalam penulisan skripsi ini masih kurang dari kesempurnaan, maka diperlukan penelitian lebih lanjut.