

BAB I
PENDAHULUAN

A. Penegasan Judul.

Skripsi ini berjudul "Kepurbakalaan Islam Komplek Makam Sunan Prapen (Sebuah Tinjauan Akulturatif)". Untuk menjaga dan menghindari kesalahpahaman dan salah tafsiran, maka disini diberikan penegasan judul yang mencakup arti dan maksud judul sebagai berikut :

1. Penegasan Arti.

Kepurbakalaan Islam : ialah seluruh peninggalan - peninggalan masa lampau atau zaman kuno yang dasar timbul dan arah pertumbuhannya mempunyai kaitan dengan sejarah perkembangan Islam.

Komplek Makam Sunan Prapen :

Artinya suatu kumpulan bangunan yang terletak didesa Klamongon Kecamatan Kebomas Kabupaten Dati II Gresik, yang didalamnya terdapat makam Sunan Prapen.

Tinjauan Akulturatif : Yaitu studi tentang sesuatu² yang semata-mata hanya berdasarkan pada fakta - fakta yang mendukung adanya akulturasi, yakni perubahan kultural yang terjadi karena adanya penggabihan penerimaan - satu atau beberapa kebudayaan yang berasal dari pertemuan dua atau beberapa kebudayaan yang saling berhubungan dan saling bertemu.¹

2. Penegasan Maksud.

Dari beberapa uraian di atas, dapatlah dipahami bahwa maksud judul skripsi tersebut adalah mengadakan analisa terhadap benda-benda purbakala yang terdapat pada komplek makam Sunan Prapen yang terletak di desa Klangonan Kecamatan Kebomas Kabupaten Dati II Gresik, ditinjau dari segi akulturasinya.

¹Ariyono Suyono, Kamus Antropologi, Akademika Pressindo, Jakarta, 1985, hal. 15.

B. Alasan Memilih Judul

Judul di atas di anggap, penting tentunya dengan beberapa alasan.

Adapun alasannya adalah sebagai berikut :

1. Komplek makam Sunan Prapen adalah sebagai pe-
ninggalan kepurbakalaan Islam yang merupakan sa-
lah satu hazanah kepurbakalaan Islam di Indone-
sia.
2. Komplek makam Sunan Prapen mencerminkan adanya
akulturasi Kebudayaan.
3. Bahwa gambaran akulturasi di Komplek makam Sunan
Prapen dapat dikaitkan dengan kehidupan akultura-
si budaya dalam masyarakat masa lampau.

C. Lingkup Pembahasan dan Rumusan Masalah

Berdasarkan maksud judul di atas, maka lingkup
bahasan dalam skripsi ini adalah meliputi kepurbakalaan
Islam komplek makam Sunan Prapen dan latar belakangnya,
dilihat dari segi akulturasi.

Dari lingkup bahasan di atas, maka dapat dirumus-
kan beberapa pemikiran atau rumusan masalah sebagai be-
rikut :

1. Apa yang menjadi latar belakang keurbakalaan kompleks makam Sunan Prapen, dan faktor apa yang mendukung adanya keurbakalaan Islam dan pada kompleks makam tersebut.
2. Segi mana saja keurbakalaan Islam kompleks makam Sunan Prapen yang menunjukkan adanya akulturasi dan wujud dari akulturasi itu.

D. Tujuan Penulisan

Tujuan Penulisan skripsi ini adalah :

1. Untuk mengungkapkan keurbakalaan Islam yang ada pada kompleks makam Sunan Prapen sesuai dengan ilmu Sejarah dan Kebudayaan Islam.
2. Ingin mengungkapkan mengenai akulturasi yang ada pada keurbakalaan Islam kompleks makam sunan Prapen, karena belum ada yang meneliti.
3. Untuk memahami kehidupan akulturasi budaya yang telah terjadi dalam masyarakat Jawa Timur khususnya, dimasa lampau.

E. Metode Penulisan

Dalam penulisan skripsi ini, metode yang di pakai adalah dengan cara :

1. Menentukan sumber data dan Pengambilan Data.

Untuk penulisan skripsi ini digunakan berbagai sumber, dan pengambilan datanya sebagai berikut :

- a. Sumber benda, pengambilan datanya dilaksanakan dengan observasi, yaitu mengkaji benda-benda yang ada pada kepurbakalaan Islam kompleks makam Sunan Prapen yang sesuai dengan pembahasan
- b. Sumber tertulis, seperti buku-buku, inskripsi. Maka pengambilan datanya dengan kepastakaan.
- c. Sumber tradisi lisan, datanya digali dengan wawancara.

2. Pengolahan Data.

Dalam usaha mendapatkan fakta, data yang sudah diperoleh itu diolah dengan tahapan sebagai berikut :

- a. Seleksi data, maksudnya ialah memilih data yang paling relevan dengan pembahasan skripsi; dan kemudian data dikelompokkan sesuai dengan permasalahannya.
- b. Kritik data, maksudnya ialah melakukan pengujian terhadap data, dalam hal ini terdapat dua macam pengujian atau kritik, yaitu :
 - b.1. Kritik ekstern, ialah pengujian terhadap segi fisik data, atau sesuatu yang ber-

fungsi sebagai wujud.

6

- b.2. Kritik intern, ialah pengujian terhadap segi isi data tersebut.
- c. Komparatif data, ialah usaha untuk mendapatkan fakta dengan jalan membandingkan data yang sama-cam, yang berasal dari berbagai sumber untuk satu masalah kemudian diambil kesimpulan.
- d. Analisa data, adalah usaha untuk mendapatkan fakta dengan jalan menilai perkembangan dari suatu masalah berdasarkan data yang ditimbulkan oleh suatu proses masalah tersebut, kemudian ditarik kesimpulan.

3. Penyajian tulisan.

Setelah fakta diperoleh, tulisan dalam skripsi ini dapat disajikan dalam bentuk :

- a. Informatif Diskriptif, ialah penyajian tulisan -yang sesuai dengan data asli sebagaimana diperoleh dari sumber data. Seperti kutipan langsung dari buku literatur dan juga uraian diskriptif dari benda kepurbakalaan Islam kompleks makam Sunan Prapen.
- b. Informatif Interpretatif, ialah pengujian tulisan berdasarkan fakta-fakta yang disertai dengan in-

terpretasi atau penjelasan antar hubungan dari
fakta-fakta itu. 7

F. Sistematika Penulisan

Dalam pembahasan skripsi ini, digunakan sistematika penulisan sebagai berikut :

Bab I. Pendahuluan.

Dalam bab ini membahas tentang penegasan judul, alasan memilih judul, lingkup bahasan, dan rumusan masalah, tujuan penulisan, metode penulisan, dan yang terakhir berupa sistematika penulisan skripsi.

Bab II. Kepurbakalaan Islam Indonesia.

Bab ini menguraikan tentang pengertian kepurbakalaan Islam Indonesia, lalu dilanjutkan latar belakang dari pada kepurbakalaan Islam tersebut, dan diakhiri dengan pembahasan mengenai karakteristik kepurbakalaan Islam Indonesia.

Bab III. Beberapa segi Kepurbakalaan Islam Komplek Makam Sunan Prapen.

Pembahasan dalam bab ini adalah menguraikan tentang segi-segi kepurbakalaan Islam pada

komplek makam Sunan Prapen yang bersifat diskriptif. Pada sub bab pertama akan dijelaskan tentang latar belakang dari kompleks makam tersebut, lalu diskripsi kompleks yang didahului dengan tata letak bangunan, bentuk-bentuk bangunan dan fungsinya. Sebagai akhir pembahasan dalam bab ini adalah menguraikan tentang ornamental yang terdapat pada bangunan kepurbakalaan kompleks makam.

Bab IV. Beberapa segi akulturasi pada kepurbakalaan Islam kompleks makam Sunan Prapen.

Dalam pembahasan bab ini pada dasarnya menekankan adanya akulturasi yang terdapat pada kompleks makam, yaitu dari segi tata letak, segi bangunan, dan segi ornamentasinya.

Bab V. Kesimpulan dan Saran.

Bab ini adalah merupakan kesimpulan dari seluruh uraian yang selanjutnya diikuti dengan saran. Penutup juga diberikan yang isi/berisi kesadaran perasaan terhadap belum sempurnanya tulisan dalam bentuk skripsi dan ekspresi rasa syukur akan segala rahmat dan petunjuk Allah Swt.