

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
NOTA PEMBIMBING.....	ii
PENGESAHAN	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR FOTO.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR TRANSLITERASI.....	viii

B A B	I.	PENDAHULUAN.....	1
	A.	Penegasan Judul.....	1
	B.	Alasan memilih Judul.....	3
	C.	Lingkup pembahasan dan rumusan masalah.....	4
	D.	Tujuan Penulisan.....	4
	E.	Methode Penulisan.....	5
		1. Sumber data.....	5
		2. Pengumpulan data.....	6
		3. Pengolahan data dan Analisa..	6
		4. Penyajian Tulisan.....	7
	F.	Sistimatika Penulisan.....	7
	II.	ARSITEKTUR MASJID DI MADURA.....	10
	A.	Pengertian dan Fungsi Masjid..	10
	B.	Arsitektur Masjid dan Perkembangannya.....	14
	C.	Perkembangan Arsitektur Masjid di Madura.....	21
		1. Masjid Jamik Pamekasan.....	22
		2. Masjid Jamik Bangkalan.....	23

III.	BENTUK ARSITEKTUR MASJID KERATON SUMENEP.....	27
	1. Sejarah Masjid Keraton Sumenep.....	27
	2. Tata letak (Letak dan situasi.....	30
	3. Bentuk bangunan.....	33
	A. Menara.....	34
	B. Srambi depan.....	35
	C. Serambi samping.....	37
	D. Masjid.....	38
	E. Pawestren.....	43
	F. Ruang Wudluk/Lavatory.....	46
	4. Hiasan/Ornament.....	47
IV.	ASPEK KULTURAL MASJID KERATON SUMENEP	
	1. Masjid Keraton Sumenep sebagai peninggalan Purbakala.....	52
	2. Akulturasi kebudayaan pada Masjid keraton Sumenep.....	56
	2.1. Gapura (Pintu Gerbang).....	57
	2.2. Masjid.....	60
	2.2.1. Batur dan Lantai.....	63
	2.2.2. Dinding dan tiang.....	67
	2.2.3. Atap.....	73
	2.3. Menara.....	78
	3. Hiasan/Ornament.....	80
	4. Kondisi Sosial politik pada masa didirikan Masjid Keraton Sumenep.....	86

4.1. Kondisi Sosial.....	87
4.2. Kemampuan Raja dalam menggerak kan Golongan Masyarakat.....	90
V. KESIMPULAN DAN SARAN-SARAN	94
Kesimpulan.....	94
Saran-saran.....	95
LAMPIRAN FOTO.....	
LAMPIRAN GAMBAR.....	
DAFTAR KEPUSTAKAAN.....	
DAFTAR INFORMAN	