

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	Halaman:	i
NOTA DINAS		ii
NOTA PENGESAHAN		iii
HALAMAN MOTTO		iv
KATA PENGANTAR		v
DAFTAR ISI		vi
BAB I PENDAHULUAN		1
A. Penegasan Judul		2
B. Alasan memilih judul		4
C. Lingkup pembahasan		5
D. Permasalahan		5
E. Metode penulisan		5
F. Tujuan pembahasan		6
G. Sistematika pembahasan		7
BAB II ASPEK-ASPEK KEPURBAKALAN ISLAM DI GRESIK		9
-A. Identifikasi		9
B. Bentuk fisik dan tata-letak.		10
1. Sejarah makam		10
2. Keadaan makam-makam Islam		11
3. Bagian makam dan tata- letak		12
4. Latar belakang perwujudan makam		14
C. Fungsi bagian makam		17
D. Ornamentasi dan Konstruksi		20
E. Nilai-nilai		26
BAB III ASPEK FISIK KEPURBAKALAN ISLAM DI GRESIK		28
A. Geografis Gresik		28
1. Letak Gresik		28

2. Sejarah Gresik	Halaman:	28
B. Makam Fatimah binti Maimun. :		32
1. Identifikasi		32
2. Sejarah pembangunan makam.		
3. Sejarah tokoh utama yang dimakamkan		33
4. Bentuk fisik dan letak . .		35
5. Fungsi		40
6. Ornamentasi dan Konstruksi		42
C. Makam Malik Ibrahim		43
1. Identifikasi		43
2. Sejarah pembangunan makam.		44
3. Sejarah tokoh utama yang dimakamkan		44
4. Bentuk fisik dan letak ...		45
5. Fungsi		47
6. Ornamentasi dan Konstruksi		47
D. Makam Nyi Ageng Pinatih . . .		50
1. Identifikasi		50
2. Sejarah pembangunan makam.		50
3. Sejarah tokoh yang dimakam kan		50
4. Bentuk fisik dan letak . .		51
5. Fungsi		54
6. Ornamentasi dan Konstruksi		55
E. Makam Sunan Giri		56
1. Identifikasi		56
2. Sejarah pembangunan makam		56
3. Tokoh utama yang dimakamkan		57
4. Bentuk dan letak		57
5. Fungsi		60
6. Ornamentasi dan Konstruksi		62

BAB IV BEBERAPA SEGI PERKEMBANGAN AESITEK- TUR KEPURBAKALAAN ISLAM DI GRESIK	Halaman: 66
A. Identifikasi	66
B. Bentuk dan letak	67
1. Makam Fatimah binti Maimun ..	67
a. Sejarah makam	68
b. Sejarah tokoh yg. dikubur.	69
c. Bagian-bagian makam	72
2. Makam Malik Ibrahim	75
a. Sejarah pembangunan makam.	75
b. Sejarah tokoh yg. dikubur.	75
c. Malik Ibrahim dan putri Suwari	78
d. Bagian-bagian makam	79
3. Makam Nyi Ageng Pinatih	81
a. Sejarah pembangunan makam.	81
b. Sejarah tokoh yg. dikubur.	82
c. Bagian-bagian makam	84
4. Makam Sunan Giri	86
a. Sejarah pembangunan makam.	86
b. Sejarah tokoh yg. dikubur.	86
c. Bagian-bagian makam	90
C. Ornamentasi dan konstruksi	96
D. Fungsi	109
BAB V KESIMPULAN, SARAN DAN PENUTUP. . . .	115
A. Kesimpulan	115
B. Saran-saran	116
C. Penutup	117
Lampiran gambar	118
Daftar kepustakaan	132