

B A B V

KESIMPULAN, SARAN DAN PENUTUP

A. KESIMPULAN

Dari pembahasan di atas dapat diambil beberapa kesimpulan sebagai berikut:

1. Perkembangan arsitektur kepurbakalaan Islam di Gresik terjadi karena adanya kontak antara dua unsur kebudayaan yang berbeda.
2. Kontak antara kebudayaan itu terjadi karena adanya komunikasi sekelompok masyarakat yang berbeda budaya melalui; perdagangan, penyebaran agama dan lain-lain.
3. Arsitektur kepurbakalaan Islam di Gresik bersifat a kulturatif. Khusus makam Malik Ibrahim didominir unsur Islam.
4. Adanya akulturasi pada arsitektur kepurbakalaan Islam di Gresik, adalah menunjukkan adanya toleransi pemeluk Islam terhadap budaya lain pada saat bangunan purbakala itu di buat.
5. Terjadinya akulturasi kepurbakalaan Islam di Gresik menunjukkan bahwa:
 - a. Islam dikembangkan pada masyarakat yang telah berbudaya dengan jalan damai.
 - b. Proses Islamisasi dari segi tradisi keislaman berjalan dengan lamban, sedang dari segi kwantitas berjalan dengan pesat.
6. Wujud dari kepurbakalaan Islam di Gresik merupakan manifestasi dari; stratifikasi sosial, kondisi kultural dan kondisi religi masyarakat setempat pada masa . bangunan purbakala itu didirikan.

B. SARAN-SARAN

Setelah mengkaji kepurbakalaan Islam di Gresik dalam pembahasan srikpsi, maka penulis mengajukan saran-saran sebagai berikut:

1. Mengingat pentingnya bangunan-bangunan purbakala untuk dijadikan sumber kajian sejarah, maka perlu mendapat perhatian lebih serius dalam pemeliharaannya.
2. Mengingat bangunan-bangunan purbakala di Gresik telah banyak bagian-bagiannya yang lapuk dimakan usia, maka perlu diadakan rehabilitasi dengan mempertahankan bentuknya yang asli.
3. Mengharap kepada pihak yang berwenang untuk menambah anggaran dana guna peningkatan pemeliharaan bangunan-bangunan purbakala di Gresik.
4. Mengharap kepada semua masyarakat untuk ikut menjaga kelestarian bangunan-bangunan purbakala demi untuk kepentingan ilmiah.

C. PENUTUP

Demikianlah pembahasan skripsi dengan judul : PERKEMBANGAN ARSITEKTUR KEPURBAKALAN ISLAM DI GRESIK yang telah dibahas. Jika terdapat kekurangan disana-sini, harap untuk berkenan memberi koreksi seperlunya.

Dalam penulisan skripsi ini, penulis dibimbing oleh dua orang pembimbing, tetapi isi pembahasannya, semua menjadi tanggung jawab penulis.

Mengingat obyek pembahasan skripsi ini cukup banyak, sehingga masing-masing obyek kurang terbahas dengan detil, oleh karena itu, penulis berharap, lain waktu ada kesempatan untuk membahas masing-masing obyek dengan pembahasan yang lebih detil.

Semoga Allah selalu memberikan petunjuk kepada semua ummatnya serta memberikan pertolongan kepada kita, agar dapat menyimak peristiwa-peristiwa yang telah berlalu untuk pegangan kita melangkah hari ini demi kemuliaan disaat yang akan datang.