

## الفصل الثاني الإطار النظرى

قبل أن تدخل الباحثة في الإطار النظري، ينبغي لها أن تشرح ما هو النظري؟ قال برهان بوغين:

النظرية هي الآلات التي تقتضيها الإختبار بالحقائق و الوثائق. ٦

تستخدم الباحثة النظري لجواب أسئلة البحث. انقسم النظري في بحث الكيفي قسمان: النظري الإستداليوالإستنباطيفأما النظري الإستدالي يطلب النظري في أول البحث الذي يستخدمه ألة و موزونا لبنية الإفتراض. فلذلك تستخدم االباحثة النظري في نظر أسئلة البحث غير مباشرة. ٧

هذا البحث تتكون بمتقلبين. هما المتقلب"أ "و"ب ". المتقلب "أ "يعني عرض ظرف الزمان والمكان. و المتقلب"ب "يعنى عرض عن سورة الإسراء. فلذلك، بعد أن تعرف الباحثة ما هو النظري، تنقسم هذا الإطار النظريالي مبحثين: الأول النظري الذي يشرح عن ظرف الزمان والمكان. والثاني النظري الذي يشرح عن سورة الإسراء.

المبحث الأول: تعريف الظرف و تقسيمه

١. تعريف الظرف

ا نفس المراجع، ص. ٢٦.

BurhanBungin, PenelitianKuantitatif, (Jakarta: Kencana, 2010) hal.23

- ❖ تعريفالظرف من ناحية اللغويّ، قال مصطفي الغلاييني انها ماكان وعاء لشيئ و تسمي الأواني ظروفا، لأنها أو عية لما يجعل فيها. وسميت الأزمنة و الأمكنة (ظروفا)، لأن الأفعال تحصل فيها، فصارت كالأوعية.^
- ♦ ظرف في الإصطلاح: إسم ينتصب على تقدير "في"، يذكر لبيان زمان الفعل أو مكانه، قال عبد الله بن أحمد أن المفعول فيه "و هو المسمى" عبد البصريين "ظرف الزمان و ظرف المكان" لوقوع الفعل فيه اذا لا بدله زمان و مكان يقع فيه "فظرف الزمان هو اسم الزمان المنصوب" بلفظ الدال على المعني الواقع فيه "بتقدير" معنى "في" الدالة على الظرفية. فخرج عن ذلك ما نصب بتقدير في و لم يكن اسم زمان و لا مكان، نحو: ترغبون أن تنكحون هن، أن تنكحوهن اذا قدر بفي و ما نصب من اسم الزمان لا بتقدير "في" نحو يخاف يوما، فإنه مفعول به لا فيه و ما كان مرفوعا أو مخفوض منه فإنه ليس بظرف و النصب حكم له و قد تقدم أله لا يؤخذ في التعريف و قد ذكر المؤلف عدة من ظرف الزمان يصدق عليها التعريف نحو قولك صليت "اليوم". ٩

قال إميل يعقوب: الظرف أو مفعول فيه ، اسم منصوب، إلا ألفاظا لازمت حركة واحدة، فجاء مبنية في محل نصب مفعول فيه، وأشهرها: متى، مذ، منذ، لدى، لدن، لما، كيف، كيفما، قطّ، قبل، عوض، عل، مع، هنا، دون، ريث، ريثما، حيث، حيثُما، حسب، الان،إذ، إذا، أمس، ثمّ، بينما، بعد، أين، أيان، أنى. وقد ينصب على الظرف بفعل محذوف وجوباً، نحو: (يوم الجمعة صليت فيه). (يوم): ظرف الزمان، مفعول فيه، منصوب

<sup>^</sup>مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية، (بيروت: دار البياع، مجهول سنة)، ج ٣، ص. ٣٧.

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup> عبد الله بن احمد، الفواكهي الجنية شرح متميمة الأجرومية، ص. ٢٥



بفعل محذوف وجوباً بفسره الفعل المذكور وتقديره: صلَّيتُ يَوْمَ الجمعةِ صلَّيتُ يَوْمَ الجمعةِ صلَّيْتُ فيه. ١٠

قال خازن منصور في الكتاب درر اللوامع البيت: إسْمٌ يُبَيِّنُ مَكَانَ الْفِعْلِاَوْ وَقْتِهِ كَقُمْتُ فَوْقَ الرَّمْلِ قِسْمَانِ وَ قْتُ وَ مَكَانٌ وَانْصِبابِالْفِعْلِ و الشِّبْهِ كَلَيْلاً ضُرِبَا

المراد: المفعول فيه أو ظرف هو اسم بيان مكان أو وقته مثل صُمْتُ يَوْمَ الْمَوْدِ. الْمُعُولِ فيه أو شبهه نحو سِرْتُ لَيْلاً هو ظرف منصوب. وينتصب فعله أوشبهه نحو سِرْتُ لَيْلاً هو ظرف منصوب بالشبه الفعل " أنا راقد نهارا " هو ظرف منصوب بالشبه الفعل. "

ولا بد في كل ظرف من متعلق يتعلق به، فعلا أو شبه فعل كا المصدر والمشتقات مثل: (اَنْتَ مُسَافِرٌ غَدًا – اَخُوْكَ مَطْرُوْحٌ أَرْضًا) ف (غدا) تتعلق باسم الفاعل مسافر وهي تدل على زمان السفر، و (أَرْضًا) تتعلق باسم المفعول (مطروح) و تدل على مكان الطرح، و يجوز حذف المتعلق إذا دلت عليه قرينة كما إذا سألك سائل: (أين جلست؟) فتقول: (تحت الشجرة) ف (تحت) مفعول فيه ظرف مكان منصوب متعلق ب (جلست) المقدرة في الجواب و المحذوفة لورودها في السؤال. 11

قال محمد محي الدين عبد الحميد في كتابه قطر الندى وبل الصدى إن المفعول فيه، و هو: ما سلط عليه عامل على معنى (في) من اسم زمان كـ (صمت يوم الخمس، أو حينا، أو أسبوعا) أو اسم مكان مبهم، وهو: الجهات الست: كالأمام، و الفوق، و اليمين، و عكسهن: و كعند، ولدى، و المقادير: كالفرسخ، وما صيغ من مصدر عامله، كـ (قعدت مقعد

<sup>·</sup> اميل يعقوب، المعجم في الإعراب، (الحيرمين: سيغافورة - جدة: مجهول سنة)، ص. ٧٦٧

<sup>&</sup>quot;خازن منصور، *دارر الوامع في علم النحو،* ص. ١٦

<sup>&</sup>quot;سعيد الأفغاني، الموجز في قواعد اللغة العربية، (سورية - ولبنان: دار الفكر، مجهول سنة)، ص. ٧٨٥- ٢٨٦.



زيد). "أ قال سعيـــــد الأفغاني المفعول فيه هو اسم منصوب يبين زمن الفعل أو مكانه مثل: (حضرت يوم الخميس، أمام القاضي)، فــ(يوم الخميس) بينت زمن الفعل: و (أمام القاضي) بينت مكانه. "أ

قال ابن عقيل في النظم:

الظرف وقت أو مكان ضمنا في بلطراد كهنا أمكث أزمنه، الظرف بأنه زمان أو مكان ضمن معنى في الطراد نحو: أمكث هنا أزمنا. فهنا ظرف مكان و "أزمنا" ظرف زمان كل منهما تضمن معنى "في".

و حكم الظرف في النظم:

فَانْصِبْهُ بِالْوَاقِعِ فِيْهِ مُظْهَرَاكَانَ وَ إِلاَّ فَانْوِهِ مُقَدَّرَا

حكم ما تضمن معنى " في " من أسماء الزمان و المكان النصب. و النصب له ما وقع فيه وهو المصدر. نحو عجبت من ضربك زيدا يوم الجمعة عند الأمير. أو الفعل. نحو ضربت زيدا يوم الجمعة امام الأمير. أو الوصف. نحو أناضارب زيدا اليوم عندك. ١٥٠.

## ٢. تقسيم الظرف

أ.ظرف الزمان

في هذا البحث تريد الباحثة أن تعبّر عن ظرف الزمان و أقسامه الذي يناسب بالموضوع.

<sup>&</sup>quot; هداية الله فرنما سدي، استعمال الظرف في قواعد اللغة العربية، (سور ابايا: كلية لآداب قسم اللغة العربية وادابها جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية)، ص. ١٣.

السعيد الأفغاني، الموجز في قواعد اللغة العربية، (سورية - لبنان: دار الفكر، مجهول سنة)،ص. ٢٨٥.

<sup>°</sup>ا محمد ابن عبد الله بن مالك، شرح العلامة ابن عقيل، (سورابايا: نور الهدى، مجهول سنة)



• ظرف الزمان هو يقع خبرا عن اسم المعنى منصوبا أو مجرورا. ١٦ ظرف زمان ينقسم نوعان:

١. ظرف الزمان المبهم هو ما دل على قدر من الزمان غير معين. نحو:
 حين – وقت – لحظة.

٢. ظرف الزمان المختاص أو محدود هو دل على وقت مقدر معين. نحو:
 يوم - ساعة - شهر - سنة. كلا هما يصلحان للنصب على الظرفية.
 مثل: صمت حينا، و لفظ "حينا" هو ظرف الزمان المبهم. ذهبت يوم
 الإثنين، فلفظ "يوم الإثنين" هو ظرف الزمان المحدود.

#### الأمثلة من ظرف الزمان مايلى:

• الْيَوْمَ، كقول الشاعر:

وَاعْلَمُ مَافِى الْيَوْمِ وَ الْأَمْسِ قَبْلَهُ وَلَكَنَّنِى عَنْ عِلْمِ مَافِي غَدَ عَمِ ١٧ كقوله تعالى:

هِ صَوَابًا وَقَالَ ٱلرَّحْمَـٰنُ لَهُ أَذِنَ مَنْ إِلَّا يَتَكَلَّمُونَ لَلَّا صَفَّا وَٱلْمَلَتِهِكَةُ ٱلرُّوحُ يَقُومُ يَوْمَ

اللَّيْلَة والنهار ، كقولالشاعر:

١٦ أمين على السيد، في علم النحو، ج ١، (القاهرة: دار المعارف، ١٩٧٧)، ص. ١٨٤.

JuwairiyahDahlan, SejarahSastra Arab MasaJahiliyah, (Surabaya: Jauhar, 2010), hal. 51.



وَ النَّصْبِ بِالْفِعْلِ الَّذِيْ بِهِ جَرَى كَسِرْتُ لَيْلاً وَ اعْتِكَفْتَ اَشْهُرًا ١٠ و كقوله تعالى:

<u>۞ۅؘنَهَارًالَيْلًا</u>قَوْمِي دَعَوْتُ إِنِّي رَبِّقَالَ' ٢

• إِذًا، كقوله تعالى:

إِنَّكُمْ إِذَا مِثْلُهُمْ ٢١

إذْ، كقوله تعالى:

مُإِذَوْ اَذَ كُرُوا أَلِيُنذِرَكُمْ مِّنِكُمْ رَجُلِ عَلَىٰ رَّبِكُمْ مِّن ذِكْرُ جَاءَكُمْ أَن أَوَعَجِبْتُمْ نَلَعَلَّكُمْ ٱللَّهِ ءَالاَ ءَفَا ذَكُرُوا أَبْضَطَةَ ٱلْخَلْقِ فِي وَزَادَكُمْ نُوحٍ قَوْمِ بَعْدِ مِنْ خُلَفَاءَ جَعَلك تُفْلَحُو ٢٢

هُ شَرْقِيًّا مَكَا نَاأَهْلِهَا مِنْ ٱنتَبَذَتَ إِذِ مَرْيَمَ ٱلْكِتَبِفِي وَٱذْكُرْ " `

• نَهَارَ، كقوله تعالى:

هُ مَعَاشًا ٱلنَّهَارَوَجَعَلْنَا ٢٠

K.H. Moch Anwar, *IlmuNahwuTerjemahanMatan Al-AjrumiyyahdanImrithy*, (Bandung: \( \) \( \) \( \) SinarBaru Algensindo, 1992), hal. 136.

<sup>&#</sup>x27;'نوح : **ه** 

۲۱ النساء : ۱۲

٢٢ الاعراف : ٦٩

۲۳ مریم: ۱٦

• سَنَةٌ، كقوله تعالى:

ِيرَ اَلْقَوْمِ عَلَى تَأْسَ فَلَا اَلْأَرْضِ فِي يَتِيهُورَ <u>سَنَة</u> أَرْبَعِينَ عَلَيْهِمْ مُحُرَّمَةُ فَإِنَّهَا قَالَ اللَّالَ الْفَاسِقُ ٢٠ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ

• قَلِيْلًا، كقوله تعالى:

عَلِيظِ عَذَابٍ إِلَىٰ نَضَطَرُّهُمۡ ثُمَّ<u>قَلِيلًا</u> نُمَتِّعُهُمۡ ٢٦

صَبَاحًا، كقوله تعالى:
 فَإِذَا نَزَلَ بِسَاحَتِهِمْ فَسَاءَ صَبَاحُ الْمُنْذِرِيْنَ ٢٧

• اَبَدًا، كَقُولُه تعالى: ثُمُ ٱللَّهُ رَّضِي أَبِدًا فِيهَ آخَلِدِينَ ٱلْأَنْهَ رُكَّتِهَا مِن تَجْرِى عَدْنٍ جَنَّنتُ رَبِّمْ عِندَ جَزَ آؤُهُمْ هَا رَبَّهُ رَخَشِي لِمَنْ ذَٰ لِكَ عَنْهُ وَرَضُواْ عَنْهُ ٢٠

أَمَدًا، كقوله تعالى:
 أَمَدًا مَدَرِي لَهُ رَبِي لَهُ رَبِي عَلُ أَمْر تُوعَدُونَ مَّا أَقَرِيبُ أَدْرِكَ إِنْ قُلَ ٢٩

• حِيْنًا، كقوله تعالى:

۱۱: النباء النباء

<sup>°</sup> المائدة: ٢٦

۲۶ لقمان: ۲۶

۲۷ الشوری: ۵۳

۲۸ البينة: ۸

۲۹ ألجن: ۲۵

## َذَكَّرُونَ لَعَلَّهُمۡ لِلنَّاسِ ٱلْأَمْثَالَ ٱللَّهُ وَيَضۡرِبُ ۗ رَبِهَّا بِإِذۡنِ حِينٍ كُلَّ أُكُلَهَا تُؤْتِى وَ يَة ""

#### ب.ظرف المكان

في هذا البحث تريد الباحثة أن تعبر عن ظرف المكان و أقسامه الذي مطابقة للموضوع.

- ظرف المكان هو اسم منصوب مشتق من الفعل ويدل علي المكان الذي يحدث فيه الفعل. "قال أمين على السيد ظرف يجوز الإخبار به عن كل مبتدأ سواء أكان اسم ذات. وهو قسمين:
- ظرف المكان المبهامهو ما دل على مكان غير معين، يعني ليس له صورة تدرك بالحسن الظاهر ولا حدود لصورة كالجهات الست وهي: امام (و مثلها قدام) و وراء (و مثلها خلف) و يمين ويسار (و مثلها شمال) و فوق و تحت. وكأسماء المقادير المكانية كميل- فرسخ بريد قصبة كيلو متر ونحوها، كجانب و مكان و ناحية ونحوها. ٣٢
- ظرف المكان المختاصأو المحدود هو ما دل علي مكان معين، يعني له صورة محدودة مختصة كدار و مدرسة و مكتبة و مسجد و بلد منه أسماء البلاد و القرى و الجبال و الأنهار و البحار.

"أبراهيم شمس الدين، مراجع لطالاب في قواعد النحو، (بيروت-لبنان : دار الكتب العلمية، ١٩٧١)، ص. ١٨٩.

<sup>&</sup>lt;sup>۳۰</sup>اِبراهیم: ۲۰

٢٠٥. ص. م. القواعد الأساسية اللغة العربية. ص.٠٥

<sup>&</sup>lt;sup>٢٢</sup>أبي البقاء بن موسى، *الكلمات معجم في المصطلحا و الفروق اللغوية*، ج١، ص. ٢١٢.



## الأمثلة من ظرف المكان كما يلي:

- أمَامَ، كقوله تعالى:
- المَّامَهُ ولِيَفْجُرا لَلْإِنسَانُ يُرِيدُ بَلَ "
  - وَرَاءَ، كقوله تعالى:
- اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ مَا وَرَآءَ هُمْ وَيَذَرُونَ ٱلْعَاجِلَةَ يُحِبُّونَ هَنَوُ لَآءِ إِنَّ وَاللهِ اللهِ
  - فَوْقَ، كقوله تعالى:
- نُوْرُوجِ مِن لَهَا وَمَا وَزَيَّنَهَا بَنَيْنَهَا كَيْفَ <u>فَوْقَهُمْ</u> ٱلسَّمَآءِ إِلَى يَنظُرُوۤاْ أَفَلَمْ لَا
  - تَحْتَ، كقوله تعالى:

تومِن فَوقِهِمْ مِن لَأَ كُلُواْرَّهِمْ مِن إِلَيْهِم أُنزِلَ وَمَآوَالْإِنجِيلَ ٱلتَّوْرَنة أَقَامُواْ أَنَّهُمْ وَلَوْ عَمْ مُنْ مُنْ مُنْ مَاسَآءَ مِّنْهُمْ وَكَثِيرُ مُّ قَتَصِدَة أُمَّةُ مِّنْهُمْ أَرْجُلِهِم تَحَ<sup>٣٨</sup>

- عِنْدَ، كقوله تعالى:
- هُبِينٌ نُذِيرٌ أَنَا وَإِنَّمَا ٱللَّهِ عِندَ ٱلْعِلْمُ إِنَّمَا قُل ٣٩
  - مَعَ، كقول الشاعر:

<sup>۳</sup> القيامة: ٥

° الإنسان: ۲۷

ت. آالحاقة : ١٧

۳<sup>7</sup>ق : ٦ <sup>۳۸</sup>المائدة: ٦٦

الملك : ۲۹



أَمَعَ الْمَمَاتِ يَطِيْبُ عَيْشُكَ يَا أَخِىْ هَيْهَاتَ لَيْسَ مَعَ الْمَمَاتِ يَطِيْبُ ' ' كقوله تعالى:

ۘۯؙۿؙؗؗؗؗؗؗؗؗؗؗؗؗؗڡؙڔؙٙڶ٥ؙٞؖڣؖڹڸؽڡؘڹۅؘۮؚؗػؙ<u>ۯؙڝٞۼ</u>ؘڡؘڹۮؚػٞۯۿڹڎؘؖٲؠۯۿڹڹػٛؗڕٞۿٵؾؙۅٵ۫ڨؙڶؖٵؖۘٳۿؚڐۘۮۅڹؚڡؚۦٓڡؚڹٱؾۜۜٛڹۮؗۅٲٲڡؚ ؙ۫ڝٛۛڡٞ۠ۼۛڔۻؙۅڹؘڣۿؙؠؖؖٱؖڂۊۜۘؽۼڶؘڡؙۅڹؘڵٲػڎ۬<sup>ۮ</sup>ؙ

• بين، كقول الشاعر:

شعر:

سَعَى سَاعِيًا غَيْظُ بْنِ مُرَّةٍ بَعْدَمَا تَنَزَّلَ مَا بَيْنَ الْعَشِيْرَةِ بِالدَّمِ' نَ كَنَزَّلَ مَا بَيْنَ الْعَشِيْرَةِ بِالدَّمِ' كَقوله تعالى:

﴿ حَمِيدٍ حَكِيمٍ مِنْ تَنزِيلٌ خُلُفِهِ عِنْ وَلا يَدَيْهِ بَيْنِ مِنْ ٱلْبَطِلُ يَأْتِيهِ لا " "

• ثُمَّ، كقوله تعالى:

المِينِ ثُمَّ مُّطَاعٍ \* المُ

٣. الظرف المتصرف و الظرف غير المتصرف

<sup>·</sup> أمسأن حميد، علم العروض و القوافي، (سور ابايا: الإخلاص، ١٩٩٥)، ص. ١٥٣.

ا 'الأنساء ٤ ا

<sup>.</sup>JuwairiyahDahlan, *SejarahSastra Arab MasaJahiliyah,* (Surabaya: Jauhar, 2010), hal. 49<sup>٤</sup>٢ فصلت: ٤٢

<sup>&#</sup>x27;'التكوير: ٢١

• الظرف المتصرف هو ما يستعمل ظرفا و غير ظرفمن أسماء الزمان أو مكان يسمى متصرفا نحو يوم وليلة وميل وفرسخ اذ يقال يومك يوم مبارك والميل ثلث الفرسخ ربع البريد، وما يلازم الظرفية و شبهها، كأن يستعمل مبتداء أو خبرا أو فاعلا أو مفعولابه، و هو الجر بمن يسمى غير متصرف نحو قط و عوض و بينا و بينما ونحو فبل وبعد ولدن وعند. "هذه الظروف متصرف:

يوم - شهر - سنة - أسبوع - ساعة - صباح - مساء - ظهر - ليل - لحظة - برهة - ميل - فرسخ - كيل متر - يمين - يسار - وسط - شمال - جنوب - شرق - غرب.

- الظرف غير المتصرف نوعان:
- النوع الأول: ما يلزم النصب على الظرفية أبدا، فلا يستعمل إلا ظرفا منصوبا، نحو: قط و عوض و بينا و بينهما و إذ و أيان و أني و ذا صباح و ذات ليلة.
- النوع الثاني: ما يلزم النصب على الظرفية أو جر بمن أو إلى أو حتى أو مذ أو منذ، نحو: قبل و بعد و فوق و تحت ولدى و لدن و عند و متى و أين و هنا و ثم و حين و الآن، و تجر: قبل وبعد بمن، من حروف الجر. و تجر: أين و هنا و ثم و حيث، بمن و إلى. و قد تجر حيث بفي أيضا، و تجر الآن بمن و إلى و مذ و منذ. "

هذه ظروف غير متصرف: حين -بعد - إثنان - خلال - طوال - وراء - خلف - فوق - تحت - بين - عند - لدى - تلقاء - تجاه -نحو - حول - دون.

مه طفيط منده كتاب قداعا اللغة العبية العالم

<sup>°</sup> مصطفي طموم، كتاب قواعد اللغة العربية لتلاميذ المدارس الثناوية، (سورابايا: المكتبة الهداية، مجهول سنة)، ص.٦٥. أُ مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية، (بيروت: دار البياع، مجهول سنة)، ج ٣٠-١، ص. ٣٩-٣٩.



المبحث الثاني :مفهوم سورة الإسراء

١. تعريف عن سورة الإسراء

إن سورة الإسراء هي سورة التي تقع بعد سورة النحل، و هي نزلت قبل الهجرة بنحو عام. و كان عدد أياتها مائة و إحدى عشرة أية، و كلماتها ألف و خمسمائة و ثلاثة و ستون كلمة، و حروفها ستة الآف و أربعمائة حرفا. و بالنسبة لمكان نزول هذه السورة أن هناك ارآء مختلفة، و يقول عبد الكريم الخطيب نقلا عن الفير وزابادى إن هذه السورة مكية باتفاق. \* سورة الإسراء و تسمى سورة بني إسرائيل، و سورة سبحان مكية، إلا ثماني ايات، من قوله سبحانه: (وإن كادوا ليستفزونك) إلى قوله: (سلطانا نصيرا) فتلك الآيات الثمانية مدنية. \* أ

قال محمــــد علي الصابوني، سورة الاسراء من السور المكية التي تهتم بشؤن العقيدة، شأنها كشأن سائر السورة المكية من العناية بأصول الدين (الوحدانية، والرسالة، والبعث) ولكن العنصر البارز في هذه السورة الكريمة هو (شحصية الرسول)صلى الله عليه وسلم، وما أيده الله به من المعجزات الباهرة، والحجج القاطعة، الدالة على صدقة عليه الصلاة والسلام. سميت السورة الكريمة (سورة الإسراء) لتلك المعجزة الباهرة معجزة الإسراء التي خص الله تعالى بها نبيه الكريم خاتم النبيين صلى الله عليه وســـــلم، احتفاء به، وتكريما له، على صبره، وتحمله ضروب البلاء والأذى، في سبيل تبليغ دعوة الله، وإنها لحفاوة عظيمة أن يسرى به إلى بيت المقدس، ثم أن يصعد به إلى السماء، لم ينلها قبله أحد من الأنبياء. "

<sup>&</sup>lt;sup>۷؛</sup> عبد الكريم الخطيب، التفسيرالقران للقران، (القاهرة: دار الفكر العربي، مجهول سنة)، الكتاب الثامن،ص، ٤٠٥

<sup>&</sup>lt;sup>^ 1</sup>محمد الأمين الهرري، تفسير حدائق الروح و الريحان في روابي علوم القران، (بيروت: دار طوق النجاة، مجهول سنة)، ج

۲۱،ص.۱۲۵.

<sup>&#</sup>x27;'محمد على الصابوني، صفوة التفاسير، (مجهول مكان: المكتبة العصرية، مجهول سنة)، ٢٣٦-٢٣٥.

قال الزحيلي، تضمنت السورة الإخبار عن حدث عظيم و معجزة لخاتم الأنبياء و المرسلين و هي معجزة الإسراء من مكة إلى المسجد الأقصى في جزء الليل، و اتي هي دليل باهرة على قدرة الله عز وجل، و تكريم إلهي لهذا النبي صلى الله عليه و سلم. "و كان محمد الرازى في كتابه تفسير الفخر الرازى فهب إلى إن هذه السورة مكية إلا قوله (و إن كادوا ليستفزونك من الأرض) إلى قوله (و اجعل لي من لدنك سلطانا نصيرا) فإنها مدنية نزلت حين جاء و قد ثقيف. "

قال للإمامين الجليلين: قوله تعالى: (ولا تزر وازرة وزر أخرى) الآية، أخرج ابن عبد البر بسند ضعيف عن عائشة قالت: سألت خديجة رسول الله صلى الله عليه و سلم عن أولاد المشركين فقال: (هم من آبائهم، ثم سألته بعد ذلك فقال: (الله أعلم بما كانوا عاملين) ثم سألته بعدما استحكم الإسلام فنزلت: (ولا تزر وازرة أخرى) و قال: هم على الفطرة أو قال: في الجنة. ٢٥

#### ٢. أسباب نزول سورة الإسراء

هذه السورة التي تتكون من مائة و إحدى عشرة أية. التي نزلت في مكة، تسمى الإسراء لأن الله أسرى بعبده اي محمد صلى الله عليه و سلم ليلا من المسجد الحرام في مكة إلى المسجد الأقصا في فليسطين. ٥٣ كما في الأية الأولى

'

<sup>°</sup>و هبته الزحيلي، *التفسير المنير*، (بيروت: دار الفكري المعاصر، ١٩٩١)، ج ١٥، ص.٦.

ا° محمد الرازي ، تفسير الفخري ،المجلد العشرون، (بيروت: دار الفكرة، ١٩٩٥)،ص، ١٤٨.

<sup>&</sup>lt;sup>۲</sup> للإمامين الجليلين، تقسير القرآن العظيم، (مجهول مكان: دار الفكر للطاباعة و انشر و التوزيع، مجهول سنة)، ص. ١٩٩.

<sup>°</sup> بكر السيوطي، تفسير القران العظيم، مجهول السنة م، المكتبة الهداية سور ابايا، مجهول السنة. ص. ٥٥.



# صَاٱلْمَسْجِدِ إِلَى ٱلْحَرَامِ ٱلْمَسْجِدِ مِن كَيْلاً بِعَبْدِهِ - أَسْرَى ٱلَّذِي سُبْحَينَ هُ ٱلْبَصِيرُ ٱلسَّمِيعُ هُ وَإِنَّهُ وَ ءَايَنتِنَا مِنْ لِنُرِيَهُ وَ حَوْلَهُ وَبَن كَنَا ٱلَّذِي ٱلْأَق

هذه القصة التي توجد في الأية الأولى تدل أن النبي محمدا صلى الله عليه و سلم مع أمته في الزمان الأتى يجعل أمة قويا و كبيرا.

تسمى هذه سورة بالسورة بني إسرائيل يعنى بنوا إسرائيل كما في الاية الثانية الناية الثانية النية الثمانية التي تشرح من بني إسرائيل الذي يجعل بلد قوي و كبير حتى الآن، ثم يجعل بني إسرائيل بلدا مذموما و فاحشة لأن إسرائيل يحرف عن الدين. يتعلق قصة الإسراء و بني إسرائيل تنبيها أن الأمة الإسلامية كما امة بني إسرائيل إذا هم تركوا الشريعة.

#### ٣. مضمون سورة الإسراء

١. الإيمان منها:

أن ليس لله أولاد من الناس الملائكة، و ذلك
 كقوله

وَلِيُّلَّهُ مِيكُن وَلَمِّ ٱلْمُلْكِ فِي شَرِيكُ لَّهُ مِيكُن وَلَمْ وَلَدَّا يَتَّخِذَ لَمْ ٱلَّذِي لِلَّهِ ٱلْحَمَّدُ وَقُلِ: 
وَلِيُّلَّهُ مِيرًا وَكِبرَ أَهُ الدُّلِ مِن

\_

Departemen Agama RI, *Al-Qur'an danterjemahannya* (Semarang: PT. KumudasmoroGrafindo, ° é edisirevisi, tahun 1994 M), hal 423.



- أن الله هو الرزاق لعباده أجمعين، كقوله تعالى:
   قَيْحُسُورًا مَلُومًا فَتَقْعُدَ ٱلْبَسْطِ كُلَّ تَبْسُطْهَا وَلَا عُنُقِكَ إِلَىٰ مَغْلُولَةً يَدَكَ جَعَلَ وَلَا
   إلى مَغْلُولَةً يَدَكَ جَعَلَ وَلَا
- القرآن هو هداية الله البشر ليهديهم من الظلمات إلى النور، كقوله تعالى::
   صَّلِحَاتِيعَمَلُونَ ٱلَّذِينَ ٱلْمُؤْمِنِينَ وَيُبَشِّرُ أَقْوَمُ هِ لِلَّتِي مَهْدِى ٱلْقُرْءَ انَ هَادَ اإِنَّ
   كَبِيرًا أَجْرًا هَكُمْ أَنَّ ٱل

## ٢. الأحكام منها:

- و الله يمنع الناس القتل و الزنا، كقوله تعالى: تُلُوّا وَلَا الله يمنع الناس القتل و الزنا، كقوله تعالى: تُلُوّا وَلَا الله عَبِيرًا بِعِبَادِهِ عَكَانَ إِنَّهُ وَيَقْدِرُ يَشَآءُ لِمَن ٱلرِرِّ قَ يَبْسُطُ رَبَّكَ إِنَّ وَلَا اللهُ عَبِيرًا بِعِبَادِهِ عَكَانَ إِنَّهُ وَيَقْدِرُ يَشَآءُ لِمَن ٱلرِرِّ قَ يَبْسُطُ رَبَّكُمْ تَق الْوَلَا اللهُ عَرِيرًا خِطْعًا كَانَ قَتْلَهُمْ إِنَّ وَإِيّا كُرْ نَرَزُ قُهُمْ خَنْ أَلِم اللهِ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ
- و يأكل مال اليتيم و يعق حقوق الوالدين، كقوله تعالى: مَهْدَإِنَّ بِاللَّهَ الْمَهْدِوَأُوفُوأَ أَشُدَّهُ وَيَبْلُغَ حَتَى أَحْسَنُ هِى بِالَّتِي إِلَّا ٱلْيَتِيمِ مَالَ تَقْرَبُواْ وَلَا مَسْفُولاً كَانَ ٱلْع



• و يأمر الناس بتوفير الوعد و يقصد الميزان و إقام الصلاة و إيتاء الزكاة، كقوله 

تعالى:

الَ الْفَجْرِقُرْءَانَ إِنَّ الْفَجْرِوَقُرْءَانَ اللَّهَمْ سِلِدُ لُوكِ الصَّلَوٰةَ أَقِمِ

مَشْهُودًا كَا اللَّهُ مُشْهُودًا كَا اللَّهُ الللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللْمُ الللللْمُ اللللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ الللْمُ اللْمُلْمُ الللْمُ الللْمُ اللَّهُ اللللْمُ الللْمُ الللْمُ الللْمُلْمُ الللْمُلْمُ الللْمُ اللللْمُ اللَّالْمُ اللَّلْمُ اللْمُلْمُ اللَّلْمُ اللَّلْمُ اللللْمُ الللَّ

#### ٣. القصص