الباب الثاني

الدراسة النظرية

الفصل الأول :الوسائل التعليمية

أ- تعريف الوسائل التعليمية

إن الوسائل التعليمية هي مجموعة الأجهزة والمواد التعليمية التي يستخدمها المعلم والمتعلم في الموقف التعليمي لتسهيل عملية التعليم. ويعد استخدام الوسائل التعليمية من الأمور الهامة والضرورية لجعل العملية التعليمية.[١٣] وهي كل أداة يستخدمها المعلم لتحسين عملية التعلم والتعليم، وتوضيح المعاني والأفكار، أو التدريب على المهارات، أو تعويد التلاميذ على العادات الصالحة، أو تنمية الاتجاهات، وغرس القيم المرغوب فيها، دون أن يعتمد المعلم أساسا على الألفاظ والرموز والأرقام.[١٤]

وأما عند برينجس (*Briggs*) أن الوسيلة هي كل ما يستخدمها الإنسان لتبليغ المعنى والفكر أو لنشرهما حتى وصل على المقصود.[١٥] أن الوسيلة هي كل ما يستخدم لتوصيل الإعلام. بل المراد بالوسيلة هي كل ما يستطيع أن ينظر أو يسمع أو يقرأ فى عملية التدريس الذى يستخدم فى التعليم.[١٦]

---

[13] حسنية محمد حسن المليجي, *كفاية التربية العملية*, (جامعة أسيوط: ٢٠٠٦) ١٥٤

[14] مسعد محمد زياد, *الوسائل التعليمية مفهومها وفوائدها وأنواعها*, المقالة المأخوذة من http://www.drmosad.com/index٩٩.htm

[15] ترجم من: Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, ٢٠٠٩), hlm. ٣

[16] ترجم من: Asnawir dan Basyirudin, *Media Pembelajaran*, (Yogyakarta: PT. Tiara Wacana Yogya, ١٩٩٠), hlm. ١١

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ب- أنواع الوسائل التعليمية

يجانب إرتقاء الزمان وتطور التكنولوجية, فيتطور الوسائل التعليمية ينفع التكنولوجية. والوسائل التعليمية بالنسبة إلى تنمية تكنولوجى يقسم إلى أربعة الأقسام, وهي:[١٧]

١-الوسيلة المنتجهة من الطبيعية

وهي طريقة التى يستخدم فى تبليغ المادة التعليمية كالكتب والصورة وغير ذالك.

٢-الوسيلة المنتجهة من تكنولوجى السمعى-البصرى

هي الطريقة فى تبليغ المادة باستخدام محركات الميكانية اوالألات الألكرونية مثل: لابراز الصورة (*Proyektor*) وغير ذالك فى التعليم والتعلم.

٣-الوسيلة المنتجهة من تكنولوجى الحاسوب

هذه الوسيلة يستخدم الحاسوب فى استعمالها, ونتيجة هذه الوسيلة توجد على وجه رقمى (*Digital*) لا على وجه الطبيعى اوالبصرى.

٤-الوسيلة المنتجهة من جمع بين التكنولوجى الطبيعة والحاسوب.

أما هذه الوسيلة هي إجتماع هذه الوسيلة القديمة التى مخطط بالحسوب. وهذه الوسيلة تكون جيدة لان لها *RAM* المرتفعة و *Hard Disk*الكبيرة وهلم جرى.

أما بالنسبة الى الحواس, الوسائل التعليمية تجمع الى أربعة مجموعة, وهي:[١٨]

[17] Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, Jakarta, Ibid, hlm. ترجم من: ٢٩

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١-الوسائل السمعية

إنما يستعمل هذه الوسيلة الحاسة السمعية, وهي الأذن. فمن صفات الرسائل المستعملة, هذه الوسيلة تستعمل الرسائل القولية (*Verbal*) والرسائل غير القولية (*Non Verbal*).

أما القولي السمعي هو لغة اللسان أوالكلمة. وأما غير القولي السمعي هو الأصوات مثل موسيقيوالتغمغم غير ذالك. والوسائل التعليمية المدخول فى هذه الفرقة هي: المذياع والشريط وغير ذلك.

٢-الوسائل البصرية

إنما يستعمل هذه الوسيلة الحاسة البصرية, وهي العين. فمن صفات الرسائل المستعملة, هذه الوسيلة تستعمل الرسائل القولية (*Verbal*) والرسائل غير القولية (*Non Verbal*).

أما القولية تتركب من الالفاظ والكلمات المكتوبة. فالرسائل غير القولية هي تتركب من الرموز غير القولية. فالعناصر التى توجد فى الوسائل البصرية تتركب من الخطوط والأشكال والألوان والصور.[١٩]

٣-الوسائل السمعية والبصرية

وهذه الوسيلة تستعمل الحاسة السمعية والبصرية معا, وهما الأذن والعين. وهذه الوسيلة قسمان, الاول الوسائل الذى تكمل بالادوات والأصوات والصور فى شكل واحد. وتسمي هذه الوسيلة بالوسيلة السمعية والبصرية الخالصة.

---

[18] ترجم من: ٥٤ .hlm ,(Jakarta: Gaung Prasada Press, ٢٠١٢) ,*Media Pembelajaran*, Yuhdi Munadi

[19] ترجم من: ١٠٧ .hlm ,Ibid ,*Media Pembelajaran,* Azhar Arsyad

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

والثاني الوسائل التي لا يكمل مع أنها لاتحتوي أدوات الأصوات والصور فى شكل واحد, وهي عرفنا بالفور فين ((*Power Point*)*OHP*) وغير ذالك.

٤-الوسائل الوسائط المتعددة (*Multimedia*)

وهذه الوسيلة تستعمل الحواس فى عملية التدريس. ودخل فى هذه الوسيلة ما يفيد المعرفة من الحاسوب فى الوسائل الوسائط المتعددة لانها يستخدم الحواس منها الاذن والعين واليد.

هذه الفكرة تشرح عن استعمال الوسائل الوسائط المتعددة كما يالي: الوسائط المتعددة لتقديمة والوسائط المتعددة التفاعل ووسيلة التظاهر والفديو التعليمية.[٢٠]

ج- كيفية اختيار الوسيلة التعليمية الجيدة

يحتاج التعليمية فعالا خطة جيدا. وتحتاج ايضا الوسائل مستخدمة فى عملية التعليم الخطة. وعند *Heinich* مع أصدقائه أن طرز الخطة فى استخدام وسيلة فعالا مشهور بالاصطلاح *Assure* ويقترح هذا الطرز ستة الأهم الأنشطة كما يالي:[٢١]

١-تحليل أهم الخصائص العامة مجموعة الدريئة.

٢-يعبر عرض التعليم.

٣-يختار ويغير أو يخطة ويتطور المواد التعليم والوسيلة الموافقة.

٤-يستخدم المواد والوسيلة التعليمية.

٥-يسأل إدراك الطلاب.

٦-ويقويم عملية التعليم.

---

[20] ترجم من: Yudhi Munadi, *Media Pembelajaran*, Ibid, hlm. ١٥٠-١٥٤

[21] ترجم من: Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, Ibid, hlm. ٦٨

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

يلزم على المعلم ان يهتم سبعة عناصر فى اختيار الوسيلة التعليمية, لتكون تلك الوسيلة أفعل فى ترقية التعليمية. واما سبعة العناصر كما يالي:

١-أغراض التعليم.الوسيلة الجيدة موافق لاغراض التعليم.
٢-طرق التعليم. لزم للوسيلة التعليمية التى تستخدم فى التعليم يوافق بالطرق التعليمية.
٣-طبيعة التلاميذ. الوسيلة التعليمية الجيدة يطابق بطبيعة التلاميذ, والوسيلة التى تستخدم فى تعليم التلاميذ المدرسة الإبتدائية مخالف بالوسيلة التى تستخدم فى التلاميذ المدرسة المتوسطة اوالثناوية.
٤-الوقت المفوض للتعلم. استخدام وسيلة التعليم غير المناسب لوقت التعليم يفيد اختلال فى ترقية التعليم.
٥-وجود الألات وسيلة التعليم.
٦-كفاءة المعلم فى استخدام الوسيلة. لزم على المدرس قادرا فى استخدام الوسيلة التعليمية, فإذا لم يقدر فى استخدام وسيلة التعليم فلا ينبغي اجبار نفسه فى استخدام تلك الوسيلة التعليمية, لانه يفيد الخلال نشيطة التعليم.
٧-مكان التعليم. إذا اراد المعلم بوسيلة مكبر الصور (*LCD*), فيختار القسم الواسع مع قلة شعاء الشمس.

د- لكطارا انسبير (*Lectora Inspire*)

هي البرنامج من الكومبيوتر و الالة لتنمية التعلم الأيليكترونية (*E-Learning*) التي تتطور المؤسسة التجارية *Trivantis Corporation* و مؤسسة

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

هو *Timothy D. Loudermilk* في جينجيناتي أمريكي ١٩٩٢.[٢٢] هذه الوسيلة مثل فورفين (*Power Point*) و أدوب فلاص لأنهما يستطيعان لتقديما و يصنعا للوسيلة التعليمييية.

سنة ٢٠١١ ,نال لكطارا خمسة الاحترام في نتائج التعلم الإلكتروني (*E-Learning*) ابتكارا وأحسن آلة التأليف وآلة التقديم وتكنولوجيا تعلم إلكترونى حتى يكون خمسون شركة فاكثر يختارون لكطارا فى العالمى.

١-المحتويات لكطارا

بليبابر (*Flypaper*) جعل التعليمييية أحسن وربط بما زيد فيه الصور المتحركة الانتقالى وأثر الخصوصى.

جمتاسيا (*Camtasia*) جعل الدرس الخصوصى الإحترافى سهلة باستيلاء فديو, صور متحركة أو برماجيات تصميم ٣د (*٣D*) وتنقيح ما كان من فديو وسمعى وانتقالى وغيره.

سناجيت (*Snagit*) الاستيلاء على ما فيه ديسكتوب (*Dekstop*) للتصوير ومجهز بكلوت (*Callout*) و غيره.

٥- مزايا لكطارا (*Lectora*)

١-نستطيع باللكطارا لجعل ويبسيت (*Website*) ومحتوى التلم الإلكتروني التخاطب وعرض المنتج أوصفحة المنشأة

٢-المحتويات اعدها لكطارا تسهيل المستخدم جدا فى جعل الوسائط المتعددة (فديو و اوديو) التعليمييية.

٣-كان لكطارا للمعم أو المدرس يسهل لجعل الوسائل التعليمى.

٤-لكطارا فيه القالب التام.

---

[22] ترجم من: Muhammad Mas'ud, *Membuat Multimedia pembelajaran dengan lectora*, (Yogyakarta: Pustaka Shonif, 2102), hlm. 0

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٥-اعد لكطارا وسيلة مكتبة (*Media Library*) التى تساعد المستخدم

٦-امكن مستخدم فى تحويل تقديم ميكروسوفت فورفين (*Power Point*) الى محتوى التعلم إليكتروني.

٧-المحتويات المتطور بالبرماجيات تكون عرضها الى نتائج مثل *HTML*٥, *Executable (exe), CD-ROM,* او معيار التعلم إلكترونى مثل *SCORM* و*AICC* .[٢٣]

الفصل الثانى :مهارة القراءة

أ- تعريف مهارة القراءة

القراءة عملية تفسير للرموز اللفظية المكتوبة أو المطبوعة,[٢٤] أو بمعنى الأخرى الإدراك البصري للرموز المكتوبة وعملية فهم هذه الرموز وارتقى إلى تفاعل القارئ مع النص الذي يقرأه.[٢٥] وتعتبر هذه المهارة من المهارة الاستيعاب وهو عملية نشيطة إيجابية تشترك فيها مراحل ذهنية تبدأ من الإدراك البصري للكلام المكتوب, فمطابق الرموز الكتابة لمدلولاتها الصوتية, وتنظيم هذه الصوتيات في مجموعات مستقلة ذات ترابط الصرفي والنحوي, حتي يمكن القارئ من معرفة المعنى الذي يهدف إليه الكاتب.[٢٦]

من خلال هذه التعريفات نلاحظ أن القراءة هي عملية التفسير للرمز اللفظية وفهم هذه الرموز وتنظيمها في مجموعات مستقلة ذات ترابط الصرفي والنحوي. وتعتبر هذه مهارة القراءة من المهارة الاستيعاب اللغوية ومعها مهارة الاستماع. تطورت القراءة من العصور إلى العصور, كما تقدم أن الإنسان أصبح

---

[23] Muhammad Mas'ud, *Membuat Multimedia pembelajaran dengan lectora*, Ibid, hlm. 3

[٢٤] رشدي طعيمه, *الأسس العامة لمنهج تعليم اللغة العربية* (القاهرة: دار الفكر العربي, ٢٠٠٤)ص. ٩١.

[٢٥] عماد توفيق السعدي، *أساليب تدريس اللغة العربية*، (إربد: دار الأمل للنشر والتوزيع، ١٩٩١)ص. ٢١.

[٢٦] صلاح عبد المجيد, *تعلم اللغات الحياة وتعلمها* (بيروت: مكتبة لبنان, ١٠٨١)ص. ٩٩.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

مثقفا حيث أنه يعرفون القراءة ويستطيع أن يعبر الرمز الصوتي المكتوب. وفي تاريخ تطوير اللغة, الكتابة والقراءة أصبحت وسيلة لنقل الآراء بين المثقفين والقارئين ولا تحدد هذه العملية بزمان ومكان, أي أن القارئ في هذا الزمان يستطيع أن يقرأ كتابات التراث القديمة من زاوية العالم.

ب- أهمية مهارة القراءة

مهارة القراءة من المهارات اللغوية المهمة, ومن ثم وجب أن تدرس تلك المهارة من كل جوانبها, وأن نهيئ الظروف المختلفة لتمكين الطالب منها واستخدامها بكفاءة واقتدار. وكلما تنمو التكنولوجية تزداد أهمية القراءة, لإزداد الوسائل الاتصالات والإعلام. ومع زيادة الوسائل الاتصال الثقافي المتمثلة في الإذاعة والسنيما والتلفزيون وغيرها, سوف تبقى القراءة العادة الأساسية للنمو الشخصي والاجتماعي, من نواحي الفكرية الوجدانية, والعلمية, والأسباب في ذلك كثيرة المعروفة, فالمجتمع تستطيع أن يقرأ ما يشاء في أي مكان وزمان.[٢٧]

تختلف أهمية القراءة باختلاف الفلسفة التربوية وطرق التدريس ألتي يتبعها المربون. فعندما كانت طريقة القواعد والترجمة هي السائدة, كان للقراءة أهمية تفوق غيرها من المهارات اللغوية. ولما انتشرت طريقة القراءة وكثر مؤيدوها صارت هذه المهارة هي المحور الذي تدور حوله كل الأنشطة التربوية.[٢٨] مهارة القراءة أصبحت هدف الأساسي لتعليم اللغة العربية في القادم, لأن الدارسين اللغة العربية القديمة الذي يستعمل طريقة القراءة والترجمة يحدد أهداف دراستهم في

[٢٧] رشدي طعيمه, المرجع السابق,ص. ٩٠.

[٢٨] صلاح عبد المجيد, المرجع السابق,ص. ١٠٠.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

مهارة القراءة. حتى انتشرت الطريقة التعليم اللغة العربية مثل الطريقة السمعية الشفهية والمباشرة وما أشبه ذلك.

ولا شك أن القدرة على قراءة اللغة الأجنبية هي أهم أهداف تعلم اللغات في العالم. فلن تتاح فرصة الحديث والاستماع إلا للنذر اليسير ممن يتعلمون اللغة الأجنبية. أما الغالبية العظمى من المتعلمين فإن مهارة القراءة ضرورية لهم لقراءة المراجع والكتب العلمية, والاطلاع على التراث الفكري والحضري للعالم الخارجي, والقيام بالأبحاث التربوية والعلمية في مجالات التخصص المختلفة.[٢٩]

وأما مهارة القراءة في بلدنا إندونيسيا الذي انتشر فيها الطريقة القواعد والترجمة بخدمة الدعاة الخارجية, فهذه المهارة هي مهارة التي تقدمت اهتمامها. فكثير ما أن في المعاهد التقليدية يستخدم هذه الطريقة في تعليم اللغة العربية, وخرّيج هذه المعاهد الإسلامية يمهرون بمهارة القراء والكتابة وينقصون بمهارة النطق والحديث (الكلام).

ج- أهداف مهارة القراءة

إن معيار الكفاءة في القراءة هو قدرة الشخص على ممارستها بسرعة وسهولة ويسر مع دقة فهم المحتوى الذي يهدف إليه الكاتب. ومن القدرات التي تطلبها مهارة القراءة متعددة ومتداخلة, وهي[٣٠]:

١- القدرات على تمييز بين الحروف, ومعرفة العلاقة بين الحرف والصوت الذي يدل عليه.

---

[٢٩] نفس المرجع,ص. ١٠٠.

[٣٠] محمد عبد الخالق محمد, *اختبارات اللغة* (رياض: جامعة الملك السعود)ص. ١٩٧.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢- التعرف على الكلمات منفردة أو في مجموعة؛ وتتطلب المقدرة على ربط الأصوات ورموزها المكتوب المقابل لها وفهم المعاني.
٣- فهم معاني الكلمات في السياق التي ترد فيه.
٤- فهم المعاني الظاهرة لترتيب الكلمات وتتابعها في الجمل.
٥- إدراك علاقة الأفكار وتتابعها عن طريق أدوات الربط والدلائل التي تشير إلى هذه العلاقات.
٦- الحصول على النتائج من خلال القراءة بين السطور بعناية وتركيز.
٧- التصفح بغرض الحصول على معلومات بسرعة.
٨- القراءة بعمق بغرض النقد والتعليق.
٩- الفهم السليم للرموز الكتابية مثل الترقيم, والأقواس, والفقرات وما تضيفه من توضيح المعاني.
١٠- التعرف على أفكار الكاتب واتجاهاته من خلال ما يكتب.
١١- التعرف على الطرق والأساليب التي ينقل بها الكاتب أفكاره.
١٢- فهم ما تتضمنه نصوص القراءة.

د- طرق تعليم القراءة

مهارة القراءة لها طرق تعليم الكثيرة, التي تم تطبيقها من العصور إلى بعض الدارسين من المبتدئين حتى المتقدمين. لتعليم المبتدئين القراءة ثلاث طرق:

١- الطريقة الجزئية (التركيبية)

تعتد هذه الطريقة واحدة من أقدم الطرائق لتعليم القراءة, وقوامها البدء في تعليم الحرف, ثم التدرج إلى المقطع, ثم الكلمة فالجمل. وعلى افتراض أن الجملة كل متكامل يتكون من أجزاء. يمكن للمعلم تعليم

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

المبتدئين وفقا لهذا الطريقة بدأ بأسماء الحروف الهجائية أو بأصواتها. فيتمخض عنها طريقتان هما:

١) الطريقة الألفبائية (الأبجدية)

وفيها يتعلم المبادئ حروف الهجائية بأسمائها مثل: ألف.. باء.. تاء. ثم يتدرب على طريقة نطقها مفتوحة ومضمومة ومكسورة أو ممدودة ومشددة وينتقل بعد ذلك المقطع ثم يعلم بعض الكلمات.

٢) الطريقة الصوتية

وفيها يتعلم المبتدئ حروف الهجائية بأصواتها لا بأسمائها, مثل: أ,ب,ت..ي. ثم يتدرج الطفل من أصوات الحروف إلى وصلها بعضها ببعض ناطقا للمقاطع, ثم الكلمات.[٣١]

هذه الطريقة ألفبائية يوجد في بلدنا بطريقة تعليم القرآن المنتشرة في كل المدن والقرى, وهذه الطريقة متنوعة حسب كاتبه ويستعمل لتيسير القراءة القرآن الكريم التي نزل بالعربية.

٣) الطريقة التحليلية (الكلية)

تغاير هذه الطريقة في طبيعتها أسلوب الطريقة الجزئية تماما, إذ يعتمد أسلوبها في تعليم المبتدئ على البدء بالكلمة أو الجملة, ثم الانتقال بعد ذلك إلى المقطع فالحرف. وبذلك فإن هذه الطريقة تتفق مع الكيفية التي يدرك فيها الإنسان الأشياء. إذ يدركها بطريقة الكلية قبل خوضه في الجزئيات والتفاصيل. كما تسير هذه الطريقة استعمال المتعلم للغة في حياته, فهو ينطق كلمات وجملا, لا حروفا.

وتشكل طريقة انظر وقل (*Look and Say*) الأساس الرئيس التي تقوم عليه الطريقة الكلية في تعليم القراءة للمبتدئين. إذ يعتمد أسلوب

---

[٣١] عماد توفيق السعدي, المرجع السابق,ص. ٢٦.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

هذه الطريقة على النظر إلى الصور والأشياء المألوفة والمعروفة لدى المتعلم ومن ثم النطق بها. يمكن للمعلم اتباع عدة طرق لتدريس المبتدئين وفقا للطريقة التحليلية هي:

أ) طريقة الكلمة

وهي تعتمد على الربط بين الصور والرمز الدال عليها, إذ يعتمد الطفل على ذاته في النطق بالكلمة الدالة على الصورة بعد النظر إليها. ثم يرشده المعلم لئلا ينطق بكلمات عامية شائعة, أو يزيد عن نطقه برمزها بحروف أو أكثر.

ب) طريقة الجملة

وتعتمد على أن الوحدة الأساسية في اللغة هي الجملة, وليس الكلمة أو الحروف. ويشترط في هذه الطريقة أن يعد المعلم جملا قصيرة, وأن تكون مألوفة لدى التلاميذ ومنتزعة من خبراتهم, وأن تكون مترابطة, وأن تتكرر المفردات في الجمل عددا من المرات يساعد التلاميذ في التعريف على أشكال حروفها.

ج) طريقة القصة

ولا تختلف هذه الطريقة عن طريقة الجملة بشيء, إلا ببدء المعلم في قصة المشوقة يقصها لتلاميذ مرارا لحين فهمها, ثم يبدأ في تقسيمها إلى جمل متبعا طريقة الجملة في تدريسها, فالجملة تلو الأخرى لحين انتهائه من القصة جميعها.[٣٢]

[٣٢]نفس المرجع,ص. ٣٠.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢- الطريقة المزدوجة (التوفيقية)

تسمى هذه الطريقة أحيانا بالطريقة التركيبية التحليلية, فهي تجمع بين التركيب والتحليل ولذلك تعد أفضل الطرائق تعليم القراءة للمبتدئين. وأهم أناصر الازدواج فيها ما يلي:

أ) تقديم كلمات كاملة ذات معان محددة.

ب) تقديم جمل سهلة.

ج) تعني بتحليل الكلمات تحليلا صوتيا.

د) تعريف التلاميذ بالحروف الهجائية أسما ورسما.

وهذه الطريقة التي تقوم باستخدامها في المدرسة أنسان جنديكيا مندري المتوسطة الداخلية سوي طريقة القواعد والترجمة.

ه- مراحل تعليم القراءة

هناك أربع مراحل أساسية لتعليم مهارة القراءة:

١- مرحلة الاستعداد

٢- مرحلة تكوين مهارة الأساسية

٣- مرحلة استقلال الأولى (وهي تتطلب التأكيد على المهارة السابقة)

٤- مرحلة استقلال الثانية (وهي تتطلب الاستخدام الأمثال للمهارات السابقة)

وهذه المرحلة الأخيرة تقابل بالدرجة الأولى المرحلة الثانوية, وهي تتطلب تأكيد أكثر على:

١- المعنى الضمني, والاستنتاج، والتقويم.

٢- تحديد المراجع والمصادر الأساسية والإفادة منها.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣- مهارة الدراسة، كالتلخيص، والتصفح، والقراءة السريعة، وقراءة العلوم المختلفة.

٤- تنمية الثروة اللغوية وإنمائها.[٣٣]

[٣٣] نفس المرجع,ص. ٩٣ .

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id