

- ١- وجود هوة بين الوسيلة وموضوع الدرس ؛ مما يولد عدم انسجام بينهما . كما تظهر الوسيلة في موقف مثل هذا نشازاً عن المادة والدرس , وهنا تصبح العلاقة مفقودة بين الوسيلة وموضوع الدرس .
- ٢- عدم توافر وقت مناسب لعرض الوسيلة نتيجة لعدم التنظيم فيما أن يبدأ الدرس بها أو أنه يؤخرها .
- ٣- إنهاء وقت الدرس ولما ينتهي عرض الوسيلة بعد , مما يدفع المدرس إلى إبقاء التلاميذ بعد انتهاء الدرس , أو أنه يغلق الوسيلة قبل انتهائها وفي هذا إزعاج وإرباك , وهنا قد يثار لدى الطلبة أكثر من تساؤل .
- ٤- مفاجأة المدرس بعدم ملاءمة الوسيلة للمادة من حيث المحتوى .
- ٥- عدم ملاءمة الوسيلة لأعمار التلاميذ لأن المدرس لم يخطط لاستعمالها ولم يشاهدها مسبقاً
- ٦- عدم مراعاة الوسيلة لجانب العادات والتقاليد لدى الطلاب , أو احتواء الوسيلة على بعض العبارات غير اللائقة.
- ٧- احتواء الوسيلة على عيوب فنية من حيث عدم دقة الألوان , واهتزاز الصور , ودوران المناظر على بعضها, وتداخل في التعليق , وموسيقا شاذة , وعيوب في الصوت, وفي الإضاءة , وعيوب في دمج الصوت مع الصورة , وعيوب في الإخراج وعملية التصميم والموافقة .. إلخ .
- ٨- وجود مشكلة في مكان وضع الجهاز لأنه لا تتوفر منصة أو عربة خاصة .
- ٩- عدم توافر شاشة عرض .

- ١٠- عدم توافر قابس الكهرباء أو عدم ملائمة القابس لنوع سلك الجهاز .
- ١١- عدم ملائمة التيار الكهربائي في حجرة الجهاز .
- ١٢- عدم معرفة المدرس طريقة تشغيل الجهاز أو ضبط الصورة أو إدخال الفيلم
- ١٣- لا يوجد فني للصيانة وتلافي العوارض المفاجئة مثل انطفاء الجهاز فجأة .
- ١٤- احتراق المصباح فجأة وعدم وجود مصباح احتياطي .
- ١٥- قصر المادة في الوسيلة لدرجة كبيرة ومفاجأة المدرس والطلاب لهذه المادة القصيرة .
- ١٦- وجود الجهاز على سطح مهتز مما قد يعرضه للسقوط .
- ١٧- وجود السلك في طريق المدرس أو الطلبة .
- ١٨- عدم إمكانية التحكم في بعد الجهاز عن الشاشة لضيق الحجرة .
- ١٩- تكرار مشاهدة الطلاب للوسيلة أكثر من مرة يؤدي إلى الملل وعدم الاهتمام بها.
- ٢٠- صعوبة مادة الوسيلة على أذهان التلاميذ من حيث اللغة أو المحتوى أو كليهما معاً.^٩

الفصل الثاني : دراسة تعلم العربية الميسرة والمضحكة “Fun Easy Learn Arabic”

أ- تعريف تعلم العربية الميسرة والمضحكة Fun Easy Learn Arabic

^٩ د . عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزانوزملاؤه،دروس الدورات التدريسية لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها(الجانب النظري)،

