



بسرور فقط، ولكن هذه اللعبة تحصل أن تدخل في التعليم التي تهدف أن تعطى الفرصة للطلاب لتطبيق مهارة اللغة التي قد تعلموها. اللعبة اللغوية هي النشاط التي تختط في التعليم، وبمناسبة على محتويات الدراسة مباشرة أو غير مباشرة. اللعبة اللغوية تهدف إلى نيل السرور أو تدريب مهارات اللغة وهي مهارة الإستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة وعناصر اللغة (المفردات والقواعد). إذا كانت اللعبة مسرورا لكن لا تنال مهارة اللغة أو العناصر المعينة، فذلك ليست من اللعبة اللغوية. والعكس من ذلك، إذا كانت النشاط تهدف إلى تدريب مهارة اللغة أو عنصر معين، لا يكون مسرورة. فهذا لا يسمّى باللعبة اللغوية. وبهذا، كانت النشاط تحصل أن تذكر اللعبة اللغوية إذا كانت النشاط تحتوي سرورا وتدريب مهارة اللغة أو عنصر اللغة المعين. والمقصود باللعبة اللغوية هي نشاط سلوكي (إجمالي أو فردي) يتميز بالإثارة و المرح يمارسه الدارسون تحت إشراف المعلم من أجل تحقيق أهداف لغوية محدودة. عند دوورزكي، كل اللعبة اللغوية التي تنفذ مباشرة في الأنشطة التعليمية لتحصل غرض التعلم. والهدف الأول اللعبة اللغوية ليست لنيل سرور فقط لكن لتعلم مهارة اللغة أو عنصر اللغة المعين. و من المعروف أن اللعبة اللغوية هي وسيلة جديدة استفادت منها برامج تعليم اللغة الأجنبية. و الالعب اللغوية من أفضل الوسائل التي تساعد الدراسة على مواصلة الجهود و مع ذلك أن الالعب اللغوية مهم للمدرس في إلقاء المواد التعليمية لأنها تتضمن الاعمال لنيل المهارة المعينة بطريقة مسرورة<sup>١٣</sup>.

Fathul Mujib, *Metode permainan Edukatif dalam Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Diva Press, ٢٠١٢), hlm. ٢٦

<sup>١٣</sup> يترجم من:

Soeparno, *Media Pengajaran Bahasa*, (Yogyakarta: PT Intan-Pariwara. ١٩٨٧), hal. ٦٠

ولذلك، يجب على المدرس أن يجعل عملية تدريس اللغة العربية فعالاً. يطبق الطريقة المناسبة في عملية التدريس اللغة العربية ستساعد الطلاب لفهم درس اللغة العربية.

عيوب من اللعبة اللغوية ما يستطيع كل المادة أن يتصل بوسيلة لعبة اللغة العربية عامة إلا التبدل أو ملئ الفراغ فحسب وغيرها. ومزايا اللعبة اللغوية يستطيع أن ينقص سأم الطلاب، واللعبة اللغوية هي إحدى الوسائل للتعليم الأحسن، ويستطيع أن ينمو حماسة الطلاب حتى أتقدم.<sup>١٤</sup>

### ب- أهمية اللعبة اللغوية

شرح العزيز عن أهمية اللعبة اللغوية منها:<sup>١٥</sup>

- أ) تساعد اللعبة اللغوية كثيرا من الدارسين على مواصلة تلك الجهود و استمراريتها، والتخفيف من رتابة الدروس و جفافها.
- ب) تساعد اللعبة المعلم على إنشاء النصوص تكون اللغة فيها نافعة وذات معنى، تولد لدى الدارسين الرغبة في المشاركة والإسهام.
- ت) أصبحت اللعبة وسيلة لإثاء التدريب الدلالي الهادف للغة ومددا للمادة اللغوية التي يدرّب عليها الدارسون.

### ج- أهداف الألعاب اللغوية

إن أهداف الألعاب اللغوية متعددة، منها:<sup>١٦</sup>

- أن يربط الطلاب بين تعلم اللغة الأجنبية (وهي اللغة العربية) وبين التسلية.

<sup>١٤</sup> يتّرجم من :



صورة تصور عن الصفات في تلك الصورة مناسب بالموضوع مهنة الطّبية كصورة الطبيب مثلا، كذكر اسم أو ذكر فعله في المستشفى أو غير ذلك، ثم المخمن يّخمن ويّجوب تلك الصورة. فبهذه الطريقة يّرجى اتّخاذ الحوار المنطوقة الطويلة بينهما.<sup>١٨</sup> وهذا هو هدف من هذه اللعبة لأنّها لعبة التّكلم. و وسيلة هذه لعبة تّهدف لتّرقية مهارة الكلام الطلاب في تعلم اللغة العربية.

وتطبيق لعبة التّخمين هذه يّمرس ويدرب الطلاب على ثلاثة أشياء :

- التّخمين بالتّكلم بكلمة حسنة صحيحة
- الحوار بالكلمات المتطابقات
- تذكّر الدرس والعلم وغيرهما

ولنجاحة هذه اللعبة فلا بد من المدرس أن يّبين المقصود وكيفية اللعبة لهم ويّجاهز الصور التي سيّخمنونها. والمدرس صار مشرفا ومدبرا لهم في أثناء اللعبة.

#### هـ- أهداف استخدام لعبة "عليك بالتّخمين" (Please Guess)

أهداف اللعبة كما يلي:

١. يتذكّر المادة
٢. يحرّك التّعامل باللسان ويساعد في تنمية القدرات العقلية
٣. لا يجعل حالة الملل في الفصل
٤. يدرب الطلاب النطق

<sup>١٨</sup> يترجم من :

Latifah Mutiara, <sup>٦٨</sup> Game Kreatif Pembuka dan Penutup Kelas, (Yogyakarta: Langensari Publishing, ٢٠١٣), hlm. ١٩-٢٠



### ز- مزايا وعيوب لعبة "عليك بالتخمين" (Please Guess)

كل من الطرائق أو وسائل التعليم المتنوعة له المزايا والعيوب. لكنه متعلق بكفاءة المعلم المستخدمة، إن الطريقة التي كانت كاملة عند بعض المعلمين تمكن أن تكون ناقصة عند بعض الأخر. فلذلك ينبغي للمعلم أن يستعمل أكثر من طريقة واحدة في تعليمه لتسهيل فهم الطلاب على الدراسة.

أما مزايا لعبة "عليك بالتخمين" (Please Guess) فيما يلي :

أ) يستطيع هذا اللعب أن ينقص الملل و يرقى رغبة الطلاب في عملية التعلم و التعليم

ب) تدريب الطلاب على مهارة الكلام

ت) بوجود المناقشة بين الطلاب

ث) زيادة المفردات الطلاب لأنهم يذكرون المفردات

ج) يستطيع زيادة نشاط الطلاب في عملية التعلم و التعليم

وأمّا العيوب لعبة عليك بالتخمين (Please Guess) فيما يلي :

أ) يحتاج وقتا طويلا حتى المواد صعب لتقديم

ب) إذا كان الطالب لم يستجب صحيحا فليس كل الطالب أن يقدم لأن ضيق الوقت

### الفصل الثالث : مهارة الكلام

#### أ- تعريف مهارة الكلام

المهارة هي الحال الذي يصور قدرة الشخص جودة أو كميًا.<sup>١٩</sup> وإحدى من أربعة مهارات في تعليم وتعلم اللغة العربية. وأما الكلام فهو القول من اساس الاقلية.

<sup>١٩</sup> يترجم من:

Moch Uzer Ustman, Menjadi Guru Profesional, (Bandung: Rosda Karya, ١٩٩٢), hlm. ٣٧

الكلام هو النشاط اللغوي المهم في الحياة اليومية كان الإنسان به يحاول أن يعبر عن كل ما خطرة بباله الافكار والشفوي. دون التعبير عن نفسه لا يعرف الإنسان ما فكره وشعره. في علم اللغة النفسي، تعريف الكلام هي الشكل الرئيسى للتصال الاجتماعى عند الانسان، ولهذا يعتبر أهم جزء في ممارسة اللغة واستخدامها.

والكلام هو إحد المهارات اللغوية الاربعة الفعالية الانتجية وهي مهارة القراءة والإستماع والكتابة والكلام. والكلام هي تعتبر من اهمية المهارات بالنسبة الى اللغة الأجنبية وتعتبر من أهم المهارات اللغوية. لأن الكلام جزء عملى الذى يمارسه المتعلم. فالكلام جزء أساسى في منهج تعليم اللغة الأجنبية ويعتبر والقائمون على هذا الميدان من أهم اهداف تعليم اللغة الأجنبية ذلك أنه يمثل في الغالب الجزء العملى و الطبقي في تعليم اللغة.<sup>٢٠</sup>

قال رشدى أحمد طعمية " والكلام في اللغة الثانية من المهارة الأساسية التي تمثل غاية من غايات الدراسة اللغوية وان كان هو نفسه وسيلة للاتصال مع الاخرين".<sup>٢١</sup> مهارة الكلام هي أهم مهارة في اللغوية لأن الكلام هي بعض من المهارة المدروسة، حتى مهارة الكلام بوصف أشد الإبتداء في تدريس اللغة الأجنبية.<sup>٢٢</sup>

الكلام مهارة انتاجية تتطلب من المعلم القدرة على استخدام الأصوات بدقة والتمكن من الصيغ النحوية ونظام وترتيب الجمل الكلمات حتى تساعد على التعبير عما يريد المتكلم في مرادف الحديث اي أن الكلام تعتبر عملية انفعالية واجتماعيا،

<sup>٢٠</sup> محمد كامل النافعة، تعليم اللغة العربية الناطقين بلغات الحر، (المملكة العربية السعودية جامعة أم القرى)، ص ١٥١

<sup>٢١</sup> رشدى احمد طعمية، تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، (مصر: جامعة المنصورة، ١٨٨٩) ص ١٦٠

<sup>٢٢</sup> يترجم من :

ومعني هذا أن الكلام هو عملية تبدأ وينتهي بإتمام عملية اتصال صوتية مع متحدث من بناء اللغة في موقفى اجتماعى.<sup>٢٣</sup>

## ب- أهمية مهارة الكلام

ان الكلام أو التحدث من أهم الوان النشاط اللغوى سواء للكبار والصغار، فالناس يستخدمون الكلام أكثر من الكتابة في حياتهم. أى أنهم يتكلمون أكثر مما يكتبون. ومن هنا يمكن اعتبار الكلام أهم جزء في الممارسة اللغوية واستخداماتها.<sup>٢٤</sup> و التعبير من القدرة اللغوية يلزم ان يهتم بها المدرس ويستوعبها الطلاب في التدريس. فكانت قدرة اللغوية حتى القدرة على الفهم والقدرة على التعبير. أما القدرة على الفهم فهي ما نسمع وفهم ما نقرأ. وأما القدرة على التعبير فتشمل التعبير الشفوي والتعبير الكتابي.

ان الكلام امر مهم في الحياة لأن الإنسان خلقه الله وهو مخلوق اجتماعي لا يعتزل عن آخر وبها يوصل و يعبر عن إحساسه و أفكاره إلى الآخرين في مجتمعه ، و اما اهمية الكلام كما يلي :<sup>٢٥</sup>

- ١- من المؤكد ان الكلام باعتباره وسيلة افهام سبق الكتابة في الوجود ، فالإنسان تكلم قبل ان يكتب ، ولذلك فإن الكلام خادم الكتابة .
- ٢- التدريب على الكلام يعوّد الانسان طلاقة في التعبير عن افكاره و القدرة على مواجهة الجماهير .

- ٣- بالكلام يحصل الاتصال و يبعد الانقطاع .

<sup>٢٣</sup> محمد كامل الناقة،.....ص ١٥١

<sup>٢٤</sup> نفس المرجع، تدريس فنون اللغة العربية ص ٨٧

<sup>٢٥</sup> إبراهيم محمد عطا، طرق تدريس اللغة العربية ، (مكتبة النهضة المصرية، القاهرة ١٩٩٠). ص ٣٧

٤- والكلام و سيلة الافناع ، والفهم بين المتكلم و المخاطب.

٥- والكلام و سيلة لتنفيس الفرد عما يعاينه .

والكلام و سيلة رئيسة في العملية التعليمية في مختلف مراحلها ، لا يمكن أن

يستغني عنه معلم في أية مادة من المواد للشرح والتوضيح .<sup>٢٦</sup>

### ج- أهداف تعليم مهارة الكلام

أهداف تعلم مهارة الكلام هي وسيلة للتفاعل على الأخرى وليفهم ما المقصود قول المتكلم. هذا التعليم تبدأ بعد تعريف الأصوات اللغة العربية للطلاب وتعريف الفرق بين صوت الحرف والآخر.<sup>٢٧</sup> أهداف تعليم مهارة الكلام كما يلي:

١- أن ينطق المتعلم أصوات اللغة العربية بطريقة مقبولة من لأبناء اللغة.

٢- أن ينطق الاصوات المتجاورة والمتشابهة.

٣- أن يدرك الفرق في النطق بين الحركات القصيرة و الحركات الطويلة.

٤- أن يعبر عن أفكاره مستخدما الصيغ النحوية المناسبة.

٥- أن يعبر عن أفكاره مستخدما النظام الصحيح لتركيب الكلمة في العربية خاصة في لغة الكلام.

٦- أن يستخدم بعض خصائص اللغة في التعبير الشفوي مثل التذكير والتأنيث وتمييز العدد والحال ونظام الفعل وأزمنته وغير ذلك مما يلزم المتكلم بالعربية.

<sup>٢٦</sup> محمد كامل الناقه ورشدى أحمد طعيمة، طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين به، (إيسيكو : منشورات المنظمة الإسلامية لتربية و العلوم و الثقافة ، ٢٠٠٣). ص ١٣٠

<sup>٢٧</sup> يترجم من:

Abdul Wahab Rasyidi dan Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab* ( UIN MALIKI PRESS, ٢٠١١),, hlm. ٩٠

٧- أن يكتسب ثروة لفظية كلامية مناسبة لعمره ومستوى نضجه وقدراته، وأن يستخدم هذه الثروة في إتمام عمليات اتصال عصرية.

٨- أن يستخدم بعض أشكال الثقافة العربية المقبولة والمناسبة لعمره ومستواه الاجتماعي وطبيعة عمله، وأن يكتسب بعض المعلومات الاساس عن التراث العربي والإسلامي.

٩- أن يعبر عن نفسه تعبيراً واضحاً ومفهوماً في مواقف الحديث البسيطة.

١٠- أن يتمكن من التفكير باللغة العربية والتحدث بها بشكل متصل ومترايط لفترات زمنية مقبولة.<sup>٢٨</sup>

#### د- خطوات تدريس مهارة الكلام

الخطوات التي يمكن استخدام الأساتيد في تدريس مهارة الكلام:<sup>٢٩</sup>

##### ١- للمبتدئين

(أ) بدأ المعلم لتدريب الكلام بإعطاء الأسئلة الذي يجب أن يكون

الإجابة للطلاب

(ب) في وقت نفس طلب من الطلاب لتعلم نطق الكلمة وتركيب

الجمل وتعبير عن الأفكار

(ت) يرّكب المعلم الأسئلة التي قد أجاب الطلاب حتى تكون الموضوع

الكميل

<sup>٢٨</sup> محمد كامل الناقة و رشدي أحمد طعيمة، طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها، (مصر: منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، ١٤٢٤ هـ / ٢٠٠٣ م)، ص. ١٣٠  
<sup>٢٩</sup> يترجم من:

Bisri Mustofa dan Abdul Hamid, *Metode & Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN MALIKI PRESS, ٢٠١٢), hal. ٨٨



- عدم الحمّاسة للتعبير ما يشعر
- ج) النقص أو ما استراق من الطلاب الأخر، والتلميذ الأخر يتكلام قليلا.
- د) استخدام اللغة الأمّ، لا يشعر عادة للتكلام على اللغة الأجنبية
- فني أر يعطي الخيار للدارس في موجهة المسئلة أو المسئلة الأخرى، منها:
- شكل الفرقة. تشكيل الفرقة فينقس سعر الخلف على النفس التلميذ الذي لا يريد أن يتقدم أمام الفصل.
- لتدريس المعطى يقن على انشطة التي يستفعل اللغة البسيطة بمناسبة صدقة اللغة المستخدمة.
- ينبغي الدارس أن يختار الموضوع والوظيفة المسرورة
- الدارس يعطي الأمر
- الدارس يثبت أن يجتهد للتلميذ بأن يستخدم اللغة الثانية المدروسة كمثل: الدارس بينهم، الدارس يراقب دائما، الدارس يذكر دائما<sup>٣٠</sup>
- وكذلك في تعليم اللغة العربية واللغة الإندونيسية فروق كثيرة، ومفهوم المشكلات هي مجموعات وشوكل التي تدل على تفريق التركيب بين اللغة الأولى واللغة الثانية مثل هو يقرأ القرآن. هذا من مشكلات التلميذ غير عربي في تعليم اللغة الأجنبية لأن لغتهم تفرق بين المتكلم والمخاطب ومتكلم مع الغير وكذلك في الوقت إما مضارعا أو ماضيا.
- فأم المشكلات في تعليم اللغة العربية والمراد في هذا البحث فهو جميع العائقة التي تواجهها التلاميذ في عملية تعليمها للوصول إلى النجاح في دراستها ويجد الباحث.

<sup>٣٠</sup> يترجم من:

Abdul wahab Rasyidi dan mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab....* hal ٩١

## و- طريقة تدريس مهارة الكلام

الطريقة في التعليم هي نظام الذي يسر معلم في إلقاء درسه ليواصل المعلومات الى اذهان الطلاب بشكل يتحسن أغراض التربية. من الملاحظة المألوفة في مهارة الكلام انها احدا المهارات المهمة المطلوبة والمحتاجة في كل تعليم اللغات الأجنبية. تعليم الكلام في الحقيقة هو النشاط الفعال الرائع المفروح. الطريقة هي خطة شاملة متعلقة باستعداد وتحضير المادة اللغوية المنتظمة بحيث لا يتعرض بعضها ببعض وكلها تأسس على المدخول المتغير.

الطريقة الناجحة هي التي تؤدي إلى الغاية المقصودة، في أقل وقت، وبأيسر جهد يبذله المعلم والمتعلم، وهي التي تثير اهتمام التلاميذ وميولهم، ويحفظهم على العمل الإيجابي والنشاط الذاتي والمشاركة الفعالة في الدرس. ومن المعروف أن في التعليم اللغة الأجنبية طروق كثيرة متعددة، وقد اشتهرت طريقتان رئيستان في تعليم اللغة من ناحية مهارة الكلام، وهما:

### ١- طريقة المباشرة

الطريقة المباشرة هي واحد من الطرق القائمة تكون وسيلة من وسائل عرض موضوع اللغات الأجنبية حيث أن المدرس يستخدم تلك اللغة مباشرة في تدريس دون استخدام اللغة الأم. وإذا وجد أي كلمة لا يفهمها الدارس فيشرحها لمعلم باستعمال وسيلة الإيضاح او بالحركة او بصور وما الى ذلك.<sup>٣١</sup>

<sup>٣١</sup> يترجم من:

Tayar yusuf, Saiful Anwar, Metodologi Pengajaran Agama dan Bahasa Arab, (Jakarta: Raja Grafindo Prasad, ١٩٩٧) hlm. ١٥٢-١٥٣

تطورت هذه الطريقة بناء على الرأي أن عملية تعليم اللغة الثانية أو اللغة الأجنبية كمثل تعليم لغة الأم وهي استخدام اللغة مباشرة وملازمة في اتصال باستماع وكلام. وأما الإنشاء والقراءة متطورة بعدها. لذلك تعود الدارس التفكير بلغة الهدفة امر لازم واستخدام لغة الأم امر متروك ومكروه.

من فوائد الطريقة المباشرة :

- انها تبعث الحماس والنشاط
- تساعد الطلاب عي خلاص من الخوف
- ان الدارس يجد فرصة للإستماع للغة خارج الفصل

من عيوب الطريقة المباشرة :

- ضعف الدراسة في مهارة القراءة لأن التدريبات أكثر عناية وعلاجة في التعبير الشفهي
- أحيانا، قد يكسب الطلاب عدم الدقة في التعبير
- هذه الطريقة غير مناسبة لفصل كثير عدد طلابه
- التعلم بالطريقة الطبيعية غير واقعي لأن الظروف ليست واحدة
- الطريقة المباشرة تتطلب مجهودا كبيرا من المعلم وتمكيننا من اللغة الهدف ليكون مستعدا لكل مواقف، وخذ مبدأ لا يتحقق أبدا

٢- طريقة السمعية الشفهية

تكون هذه الطريقة على النظارية الأساسية أن صلب اللغة هو الكلام، لذلك تعليم اللغة تبدأ باستماع الأصوات في الكلمة الجملة ثم نطقها وهذا قبل

تعليم القراءة والكتابة. النظرة الأخرى من هذه الطريقة أن اللغة هي العادة. ويكون السلوك والعمل هو العادة بإعادته وتقراره وملازمته مرات. ولذلك استخدام التعليم طريقة الإعادة تكرر.<sup>٣٢</sup>

محاسن طريقة السمعية الشفهية فيما يلي:

- يكون جدا بالأنماط اللغوية المتدرّبة
- يتمكن الطلاب نطق لغة الهدف جيداً
- يحث الطلاب أن يكونوا فاعلية لأن يطلبهم المدرس استجابات المثيرات اللغوية كثيراً.

وأما معائب الطريقة السمعية الشفهية منها:

- يميل كالبيغاء في استجابة المثيرات اللغوية من المدرس
- تجري الحصة التدريسية اللغوية تحت قيادة المدرس كلها أي التدريس المركزي على المدرس
- لأن التدريس يدرّب فيه المدرس بتحفيظ الكلمة والجمل وانماطها فيصير اجراء التدريس اصتناعيا ولاطبيعيا.

### ز- أهمية الوسائل التعليمية في مهارة الكلام

وسائل التعليمية هي وسائل الاتصال أو كل يستخدمها المعلم لتحسين عملية التعليم وتوضيح معاني الكلمات وشرح الافكار وتدريب التلاميذ على مهارة واكتسابهم العادات واتجاحة الفهم. ولقد ساهمت الوسائل التعليمية بحظ

<sup>٣٢</sup> يترجم من:

Fuad Efendi Ahmad, Metodologi Pengajaran Bahasa Arab, (Malang: Misykat, ٢٠٠٥) hlm. ٣٠ - ٤٨





عنوانا لأنفسهم أحرارا، و الثاني، تعبير حر يتطلب من الطلاب للمحادثة من الموضوع الحوالي ٧-٥ دون أن يعطى النقاد أو الأفكار الرئيسية و المبادئ توجيهية الخاصة بهم للتحدث.

الموضوعات التي يمكن استخدامها في التحدث تتبع بحرية يتعامل مع الموضوعات التي عرف الطلاب من قبل و الغرض منه هو أن الطلاب لم يجد الصعوبة و المسألة المحتوى، لأن الهدف النهائي هو لقياس قدرة الطلاب بالمحدثة اللغة العربية دون على المحتوى.

#### ٥ - مناقشة

هنا دعا الطلاب لمناقشة بعض الموضوع مألوفة، يمكن أن يتم النقاش بها مع تنفيذ النموذج مثل هذه المناظرات، وخاصة إذا مهارتهم في مناقشة رفيعة المستوى أو بسيطة حول موضوع معين.<sup>٣٤</sup>

### الفصل الرابع: فعالية استخدام لعبة عليك بالتخمين (Please Guess) لترقية مهارة الكلام

كما عرفنا أنّ في هذا الزمن تعليم اللغة العربية مهمّة للأفراد، ذلك بكفاءة أربعة المهارات التي تكون شروط في جميع التعليم اللغات. لأن اللغة دور هام في حياة المجتمع فهي أداة التفاهم بين الأفراد والمجتمع. أما الغرض العام في تعليم اللغة العربية هي مساعدة الطلاب على فهم القرآن والحديث كمصادر أحكام الإسلام والكتب

<sup>٣٤</sup>. ترجمة من :

Abd. Hamid, *mengukur kemampuan bahasa arab*, (UIN- Maliki Press, ٢٠١٠), hal ٥٢ - ٦٢

الدينية والثقافة التي تكتب باللغة العربية. أما الغرض الخاص أن يشجع الطلاب في الكلام والمطالعة والإنشاء وكذلك القواعد.<sup>٣٥</sup>

فعالية هي متعلقة بالحاصل المبلوغ. أما الفعال في استعمال الوسيلة فهو هل بهذه الوسيلة يستطيع التلاميذ أن يفهموا إعلام الدراسة جيدا أم لا. أو أهذه الوسيلة تستطيع أن تنال إلى الحاصل الذي تسبب وجود التغيير لذي التلاميذ. كل شئى يسمى بالفعال إذا كانت الغاية المحسولة به جيدا ومناسب بالأوقات المعينة.

فلذلك، استعمال المدخل والطرائق والأسلوب والوسائل من أهمية عملية التعليم. فوسائل التعليمية هي إحدى من أهمية عملية التعليم لتسهل الطلاب فهم المدة.<sup>٣٦</sup>

اللعبة هو شكل من أشكال وسائل التعليم. فلذلك لكي عملية التعليم أسرع مفهوما للطلاب، يجب أن يختار المعلم اللعبة اللغوية الممتعة.

فتجرب الباحثة استخدام لعبة من ألعاب المثقف وهي لعبة عليك بالتخمين ( Please Guess ) في عملية دراسة اللغة العربية. لعبة عليك بالتخمين ( Please Guess ) هي إحدى من ألعاب التعليمية التي تستعملها لترقية مهارة الكلام. وهذه اللعبة التخمين يدرّب الطلاب للكلام بوسيلة الصورة، ثم يجعل الطلاب الجملة المفيدة من الصورة المقدمة لكل المجموعة.

هذه الألعاب تكون فعالية لمهارة الكلام أن توصل المقاصد، أي قصد استخدامها في عملية التعليم لمهارة الكلام، وتكمل المعايير في اختبارها المناسبة بالمادة التي ستعلمها المدرس في الفصل. وأما المعيار الذي تعين فعالية هذه الألعاب لمهارة الكلام هي سيأتي:<sup>٣٧</sup>

<sup>٣٥</sup> يترجم من:

Yusuf Tayar, *Metodologi Pengajaran Agama dan Bahasa Arab*, (Jakarta: PT Grafindo Persada, ١٩٩٦), hal. ٨٨

<sup>٣٦</sup> يترجم من:

Nana Sudjana dan Ahmad Rivai, *Media Pengajaran*, (Bandung: Sinar Baru Algendindi, ٢٠٠٣), hal. ٨٥

