

























كان هذا الإنسان من الناس الذين يسعون إلى أن يطوروا من أنماط حياتهم وأعمالهم المختلفة، وأن يصلوا أيضا إلى ما يطمحون إليه من أهداف. تمكن أهمية القراءة وبشكل رئيسي في كونها الطريقة الوحيدة التي يمكن للإنسان بها أن يكتسب المعرفة وشكل متصل غير منقطع، فا لكتاب الواحد يعطي القارئ خبرة كبيرة لم يستطع المؤلف أن يجمعها إلا بعد أن قضى وقتا طويلا جدا في الجد والعمل والاجتهاد. من هنا كانت القراءة من الأمور الهامة غير الثانوية التي يتوجب على كل الناس أن يجعلها على رأس أولياته، بحيث تصبح جزءا أصيلا من الأنشطة اليومية. كثرة القراءة لا تزيد المعلومات فحسب، بل تعمل على زيادة القدرة على التحليل وربط الأمور ببعضها البعض، كما إن الإنسان كثير القراءة يكتسب مهارات جديدة منها: القدرة على الفهم بشكل أسرع، والقدرة على النقاش والحوار في أي موضوع من المواضيع المختلفة، الأمر الذي يعمل على تطوير شخصية هذا الفرد وبشكل كبير جدا لم يكن يتسنى له لولا مما رستهل هذا النشاط الرائع.

إنّ القراءة هي الوسيلة الوحيدة التي تمكن الإنسان من اكتساب مهارات متعدّدة وفي الوقت نفسه، وهي أيضا الوسيلة الوحيدة التي يمكن لها أن تكسبه مكاسب مختلفة أخرى ومتنوعة لها أول وليس لها آخر، منها أنها قد تكسب هذا الإنسان المكاسب المادّية التي قد تقلب حياته رأسا على عقب، وتحسّن أحواله إلى أحوال أفضل. يمكن من خلال القراءة أيضا أن يقوم الإنسان بتعلم لغات أخرى غير لغته الأصلية، كما ويمكنه أن يحسّن ويطور من اللغات التي يمتلكها، والتي من ضمنها لغته الأصلية، فالقراءة تعطي للإنسان القدرة على الكتابة أفضل، وذلك عن طريق إكسابه عدد كبير من المفردات المختلفة والمتنوعة التي تساهم وبشكل كبير جدا في تطوير اللغة عند هذا الإنسان وفي تطوير قدرته على التعبير عن نفسه وعمّا يجول في خاطره من أفكار، الأمر الذي يجعل لديه قبولاً كبيراً وواسعاً عند كافة الناس ممّن يحبون القراءة، وممّن يقرؤون له إن كانت له أية محاولات في اقتحام عالم

















## (ب) الطريقة الصوتية

تبدأ هذه الطريقة بتعليم الطفل أصوات الحروف بدلا من أسمائها بحيث ينطق بحروف الكلمة أولا على انفراد مثل (( ز - ر - ع ))، ثم ينطق بالكلمة موصولة الحروف دفعة واحدة، وهو يتدرج في ذلك. فبعد أن يتدرب الطفل على أصوات الحروف الهجائية ويجد نطقها مضبوطة فتحا وظما وكسرا، يبدأ المعلم في تدريب الطفل على جمع صوتين في مقطع واحد، ثم ثلاثة أصوات... إلخ. وهكذا حتى ينتهي إلى تأليف الكلمات من الأصوات، ثم تأليف الجمل من الكلمات.<sup>٣٩</sup>

## ٢- الطريقة التحليلية (كلية)

وهي تبدأ بتعليم وحدات يمكن تجزئتها إلى أجزاء أو عناصر أصغر، فإذا بدأت الطريقة بالكلمة فإنه يمكن وضعها موضع التحليل. ولما كانت هذه الطريقة تبدأ بالكليات، ثم بعد ذلك تحللها إلى أجزائها ثم تعيد تركيبها، ولما كانت هذه الكلمات ذات معنى، فإن هذه الطريقة تركز على المعنى منذ البداية.<sup>٤٠</sup> لعل أهمها ما يلي:

## (أ) طريقة الكلمة

تعرض الكلمة المختارة أمام الأطفال. يقرأها المعلم أولا، ويحاكيه الأطفال ثانيا. ويكرر هذه العمل مرات كافية، حتى تنطبع صورتها في أذهانهم. وقد تربط الكلمة بصورة تساعد الطفل على تذكرها واستقراء معناها. وفي مرحلة لاحقة يلجأ المعلم غلى تحليل هذه الكلمات بهدف الوصول إلى الحروف التي يريد تعليمها لأطفاله.

<sup>٣٩</sup> نفس المرجع<sup>٤٠</sup> نفس المرجع

## (ب) طريقة الجملة

هي التي تبدأ بجملة تامة المعنى. وطريقتها أن يقدم المعلم لأطفاله جملة قليلة الألفاظ مألوفة المعاني، ولا تختلف خطواتها الباقية عن خطوات طريقة الكلمة.

## (ج) طريقة العبارة

هي طريقة الجملة ذاتها، إلا أن العبارة لا يشترط فيها المعنى التام، فيقدم اختيار ألفاظ العبارة على معناها المتكامل.

## (د) طريقة القصة

هي تطوير لطريقة الجملة، فبدلاً من أن يكون الدرس جملة واحدة، محدودة بمعناها، يكون بضع جمل تشكل حكاية بسيطة أو أنشودة جميلة.

## ٣- الطريقة المزدوجة (التوفيقية)

تسمى هذه الطريقة أحيانا بالطريقة التركيبية التحليلية، فهي تجمع بين التركيب و التحليل ولذلك تعد أفضل الطرائق تعليم القراءة للمبتدئين. وأهم أناصر الازدواج فيها ما يلي:

(أ) تقديم كلمات كاملة ذات معان محددة.

(ب) تقديم جمل سهلة.

(ج) تعنى بتحليل الكلمات تحليلاً صوتياً.

(د) تعريف التلاميذ بالحروف الهجائية أسماً ورسماً.