الباب الثاني الدراسة النظرية

الفصل الأول: لمحة عن عائلة المائوية ألى مفهوم لعبة اللغوية

المراد باللعبة اللغوية هي طريقة التعليم اللغة بوسيلة اللعبة. واللعبة هي الأنشطة المركبة والمتعلق باشتمال نقطة التدريس مباشرة أو غير مباشرة. تقذف اللعبة اللغوية نيل الفرحة والممارسة في مهارة اللغة من الإستماع والكلام والقرأة والكتابة عناصر اللغة من المفردات والأسلوب. يرى Dworetzky أن كل اللعبة اللغوية التى تستعمل في عملية التدريس تلزم تنمية الأهداف في التدريس. 2120 وهذا لعبة اللغة فعالة لترقية رغبة الطلاب، شجاعتها، وفعالتها.

اللعبة اللغويّة تمدف لتنال السرور وتدرّب مهارة اللغوية (الاستماع، كلام، قراءة، كتابة والأدب) ، وكذلك عناصر من اللغة (المفردات والقواعد). والتفاعل بين اللغبة وتدرس تمنح تجربة تدرس التي مهمة جدا الأطفال 23.

تعريف الأخر اللعب هو حركة أو سلسلة من الحركات يقصد بها التسلية، أوما نعمله باختيارنا في بقةوقت الفراغ، أو هو أي سلوك يقوم به الفرد بدون غاية عملية مسبقة.

إن ألعاب لغوية هي عبارة عن مسابقة في المعارف اللغوية أي هي نشاط يتم بين الطلاب – متعاونين أو متنافسين – للوصول إلى غايتهم في إطار القواعد

Fathul Mujib dan Nailul Rahmawatihal 22

²⁰رجم من

کئرجم من

Iva Rifa, Koleksi Games Edukatif di Dalam dan Luar Sekolah, (Jogjakarta: FlashBooks, 2012), hal 106

²³. نفس المراجع، ص ٣٣

²⁴ ال يجبل الحميد من طنى، التدويس الهمّائي خطوره وتعليقاته التجاهات المالعملية المعاصرة ، الطبعة ألولى،) الكهات : الجنبة ال الحافية الم عاصرة ، الطبعة العالمية العالمية المعالمية المعا

الموضوعة. 25 واللعب ضروري جداً لتنمية الطفل عقلياً وفكرياً. فمن خلال اللعب، ويُعَدُّ اللعب طريقة لضبط سلوك الطفل و تصحيحه ولدعم النمو الجسمي والعقلي والاجتماعي والانفعالي، فمن الناحية الجسمية ينشط اللعب أجهزة الجسم ويقوي العضلات ويصرف الطاقة الزائدة ويكسب اللياقة البدنية. أما من الناحية العقلية فاللعب يساعد الطفل على أن يدرك جيداً عالمه الخارجي، وينمي مهاراته اليدوية والعقلية، ويقوم بالاستكشاف، فيتدرس و يحصل على المعلومات بنفسه، وتزداد الحصيلة المعرفية واللغوية، ويتدرب على حل المشكلات، وتنمو لديه روح الإبداع والابتكار. يساعد اللعب على غو الطفل من الناحية الاجتماعية فيتدرس النظام ويحترم الجماعة، ويدرك قيمة التعاون والمصلحة العامة، ويقيم العلاقات الجيدة مع الآخرين، ويتعاون معهم في حل المشكلات، عما يساعد على التخلص من الخجل والتمركز حول الذات، كما يتدرس السلوك و ضبط على النخس والصبر والإحساس بشعور الآخرين، ويكوّن صورة سليمة عنهم وعن الأخرين.

وباختصار أن اللعب يفيد الطفل الناشئ من حيث إنه:

- 1- يساعد في نمو الذاكرة والتفكير والإدراك والتخيل.
- 2- يكتسب الثقة بالنفس والاعتماد عليها ويسهل اكتشاف قدراته واختبارها.
 - 3- يؤكد ذاته من خلال التفوق على الآخرين فردياً وفي نطاق الجماعة.
 - 4- يتدرس التعاون واحترام حقوق الآخرين.
 - 5- يتدرس احترام القوانين والقواعد ويلتزم به.
 - 6- يعزز انتمائه للجماعة.
 - 7- استخدام لعبة اللغوية يخفض نسبة القلق والتوتر أثناء تعلم اللغة.

25 مصفى عدالعزيز لعظ الغوي في عليه لم الغات العنية. ص 13

مصى قى ئەلىخ بۇر . ئىغىمان ئۇيىكى چىۋىمان خاك ئانچىيە . ش 13 ⁶⁶بىر ئىيىم فىيرىيەت فىۋاد ، جانضىر ئىقىكىلىل خۇللىسىيى قەئالىق قامرىق : لۇنتىبە ئالىنجى ئالىنى ئىلىمىنى : 2000(، س 94.

8- تعمل على ترقية الطلاقة اللغوية وتساهم في تقديم المفردات والمراجعة.

ب. أهداف لعبة اللغوية

إن أهداف لعبة اللغوية متعددو، منها: 27

- أن يربط الطلاب بين تعلم اللغة الأجنبية (وهي اللغة العربية)وبين التسلية.
 - تساعد في تنمية القدرات العقلية
 - مكافأة تفوق الطلاب في اللغة العربية
- توثيق العلاقة بين الطلاب ذوي الأصول المختلفة والذين يربطهم اهتمامهم معرفة واستخدام اللغة العربية
 - تشجيع الطلاب من خلال نشاط يدعم عملهم التربوي
 - تشجيع ودعم مواط ونشاط ثقافية باللغة العربية
 - تساعد لعبة ال<mark>لغو</mark>ية في إشراك الخوااس الخمس وعملية التدريس
 - تساعد في تنمية المهرة الحركية والنموة الجسمي
 - تكتسب روح العمل الجماعي ضمن الفريق والتخلص من الأنانية
- تكتشف القدرات الذاتية وكذلك قدرات الآخرين وقبول فكرة التباين في القدرات
 - تساعد المدرس على إنشاء نصوص تكون اللغة فيها نافعة وذات معنى
 - تولد لدى الطلاب الرغبة في المشاركة والإسهام. 28
- تساعد لعبة اللغوية على تنمية المشاركة الاجتماعية والتفاعل مع الآخرين و تعزيز السمات الاجتماعية المرغوبة

و إذا كان تعلم لغة ثانية عملاً شاقاً في بعض الأحيان فإن لعبة اللغوية من أفضل الوسائل التي تساعد كثيراً من الطلاب على مواصلة الجهد في الفهم وفي التدريب الآلي المكثف للتمكن من استعمال اللغة الجديدة وللتنمية المتواصلة لمهاراتها المختلفة كما أنها تخفف من رتابة الدروس وجفافها.

ج عناصر لعبة اللغوية:

تتألف عناصر اللعبة اللغوية من الآتي:

- 1 (مجموعة من اللاعبين
- 2(اللعب و مكان اللعب
 - 3(زمن محدد للعبة
- 4(أنظمة و قوانين تحكم اللعب. ²⁹ لا نستطيع أن نبدأ لعبة لغوية دون شرح طريقة إجرائها. فإذا تعذر على الطلاب فهم الشرح باللغة العربية فلابأس هذه الحالة من استخدام لغتهم.

فالألعاب ليست أنشطة استجمامية تقدف إلى الترقية والتسلية فقط بل هي أنشطة صممت لتحقيق أهداف تعليمية حيث يتم توظيف الميل الفطري للعب عندالطالبين والمقرون بالمتعة في إحداث تعلم فاعل معزز بالرغبة والحماس والاهتمام.

شروط لعبة اللغوية

ومن شروط لعبة اللغوية:

[- أن تكون اختيار ألعاب لها أهداف تربوية محددة وفي الوقت نفسه تكون مثيرة وممتعة.

Fathul Mujib dan Nailur Rahmawati, Permainan Edukatif Pendukung Pembelajaran : يترحم من Bahasa Arab (Jogjakarta: DIVA Press, 2012) 44-46

- 2- أن تكون قواعد اللعبة سهلة وواضحة وغير معقدة.
- 3- أن تكون اللعبة مناسبة لخيرات و قدرات وميول الطلاب
 - 4- أن يكون دور الطالب واضحاً ومحدداً في اللعبة
 - 5- أن تكون اللعبة مستمدة من بيئة الطالب
- 6- أن يشعر الطالب أثناء ممارسة اللعبة بالحرية والاستقلالية في اللعب.
- 7- مناسبة هذه الألعاب لأعمار الطلبة و مستوى نموهم العقلي والبدني.
- 8- أن تساعد هذه الألعاب الطالب على التأمل والتفكير والملاخظة والموازنة والوصول إلى الحقائق بخطوات مرئية منطقية مدى اتصال الألعاب بالأهداف التدريسية التي يسعى المدرس لتحقيقها
- 9- أن تساعد هذه الألعاب المدرس على تشخيص مدى نمو الطالب من اكتساب الخبرات المطلوبة والتعرف إلى أماكن الضعف في تحصيله ثم تزويده بالخبرات المناسبة التي تعالج ذلك
 - 10- أن تتناسب هذه الألعاب بعدد الطلبة وميزانية المدرسة

و عند ناصف مصطفى، تحري الألعاب داخل فصول اللغة بثلاثة معايير (شروط)

رئيسية:

- 1- أن تضيف الألعاب إلى الدرس متعة و تنوّعا
 - 2- أن تزيد من فهم الطلاب للغة الجديدة
- 30 أن تشجيع الطلاب على إستخدام اللغة الجديدة 30

و من خصائص اللعبة اللغوية الجيدة هي :

- 1- ملائمة اللعب لمستوى الطلاب
- 2- صلاحية اللعبة لكافة المستويات

30 نفس المراجع، ص ٤٨

- 3- إشرك اللعبة لأكبر عدد من الطلاب
- 4- معالجة اللعبة لأكثر من مهارة أو ظاهرة لغوية
 - 5- اتصال اللعبة بموضوع مدروس حديثا
 - 6- سهولة الإجراء
- 7- إذكاء اللعبة لروح المنافسة و جلبها للمتعة و المرح. 31

٥- أنواع اللعبة اللغوية

اللعبة اللغوية يحتوى على أربع مهارة هي اللعبة اللغوية لمهارة الكلام, القرأة, الإستماع, والكتابة.

- siapakah (تخمن الكلمة)، tebak kata: 1. اللعبة اللغوية لمهارة الكلام saya (من انار
 - 2. اللعبة ال<mark>لغ</mark>وية لمهارة ال<mark>قرأة:</mark>
- 3. اللعبة اللغوية لمهارة الإستماع: apa lawan katanya (ما عكس هذه pilih gambar yang tepat (رسالة مهمسة), kata berbisik (إختار الصّورة المناسبة) وغير ذلك.

اللعبة اللغوية لمهارة الكتابة : Menyusun kata (تكوين الكلمة), Menyusun kata (كتابة الحروف), Melengkapi kata (كتابة الحروف)

31 نفس المراجع، ص ١٧

ول- تعريف اللعبة اللغوية عائلة المئوية (100 family أو أهدافه في استخدامه

عائلة المئوية هي لعبة اللغوية الذي تتكون من فرقتين التي تعطي كلمة مفتاحيّة، و لكلّ عضو من الفرقة ان يصنع مثالا منها.

أهداف استخدام اللعبة اللغوية 100

أهداف اللعبة كما يلي:

- 1. التدريب و التنسيب الأولاد للتركيز في تعبير الكلمات.
- 2. التدريب على الفجأة والسرعة في وجد الكلمات المناسب بالسياق.
 - 3. التدريب على ذكاء الأولاد في اختيار المفردات المناسبة بالسياق.
 - 4. التنقيذ على سأم التلاميذ
 - 5. التزداد على اعتماد النفس للتلاميذ
 - .6
 - 7. تطوير الط<mark>اقة</mark> الحاسمة للطلاب
 - 8. تدريب الطلاب على الإبداع في صنع الأسئلة

ز- | خطوات استخدام اللعبة اللغوية عائلات مائة (family 100

تنقسم الطلاب إلى مجموعتين، وتعطي كل مجموعة الكلمة أن يكون لعبت، ويجب على كل الطلاب يصنع الكلمة الذي لم يذكر نفس الكلمة.

قلم :Kata kunci

هذا قلم : Siswa I

هل لك قلم؟ : Siswa II

قلم واحد : Siswa III

الفصل الثاني: مهارة الكلام أ. تعريف عن مهارة الكلام

في محاولة تعليم اللغة, خاصة اللغة الثانية لابد ان يشتمل على اربعة مهرات, وهي: الإستماع والكلام والقراءة والكتابه, يعد الكلام هو الفن من الفنون اللغة الأربعة بعد الإستماع. والكلام يكون من اللفظ والإفادة, واللفظ هو الصوت المشتمل على بعض الحروف. أما الإفادة هي مادامت على معنى من المعانى في ذهن المتكلم والسمامع او على الأقل في ذهن المتكلم.

والكلام هي تعتبر من الأهمية المهارة بالنسبة الى اللغة الأجنبية وتعابر من الاهم المهارة اللغوية. لان الكلام جزء عملى الذي بمدرسة المعلم فا الكلام جزء الساسى في منهج تعليم اللغة الأجنبية, ويعتبر القائمون على هذا الميدان من أهم أهداف تعليم اللغة الأجنبية, ذلك أنه في الغالب الجزء العملى في تعليم اللغة. 32

تعریف الآخر مهارة الكلام هو مهارة الثانیة بعد مهارة الإستماع فی التدریس اللغة هو جزء من التعبیر الوظیفی من حیث منطوق به لأن التعبیر الوظیفی یشمل: المحادثة والمناقثة وحكایة القصص والنوادر والأخبار وإلقاء الخطب واملاء التعلیمیات وكتابة التقاریر والمذاكرات والملخصات والنشرات والإعلانات و تحریر رسائل وما الی ذلك.

قال عبد الجيد أحمد منصور أن الكلام هو الشكل الرئيسي للإتصال الاجتماعي عند الانسان وهذا يعتبر أهم جزء ممارسةاللغة العربية ولتستخدامها. 34 فكانت الكلام وسيلة رئيسية في تعليم اللغة في مختلف مراحلها، حيث عارس المعلم فيها الكلام من خلال الحوار والمناقشة. ولذا كانت ممارسة الكلام مهمة جدا بالنسبة الى تعليم اللغة.

35 محمود على السمان, *التوجية في التدريس اللغة العربية,* (كيرو, دار المعارف, ١٩٨٣), ص ٢٤٤.

³² محمد كامل ناقة, تعليم اللغة العربيةللناطقين بلغات أخرى, المملكة العربية السعودية جامعة أم القرى, (١٩٨٥) ص. ١٥١

²⁴ ص على العربي المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المربع ا

ب. أهمية مهارة الكلام

تظهر أهمية الكلام في اللغة الأجنبية من أهمية الكلام ذاته في اللغة فا الكلام يعتبر جزأ أساسية في منهج تعليم اللغة الأجنبية وتعبيره القائمون على الميدان من أهم أهداف تعليم اللغة أجنبية.

لما كان للكلام منزلته الخاصة بين فروع اللغة العربية, وهو أنه الغاية من كل فروع اللغة, ستجاول هنا ان توضح أهمية الكلام في الحياة في نقاط محددة تكشف لناجوانب من هذه الأهمية.

تعليم مهارة الكلام في حجرات الدراسة اللغوية مطلوبة ولأن غالبية من يتعلمون اللفة الأجنبية أول ما يهدفون إليه هو الكلام بهذ اللغة المنشودة فتناولت الباحثة.

والكلام أهم مظهر يمكن أن يعيش الناس به فهم المعلم اللغة الأجنبية و عندما وعندما يقال ان شخصا ما يعرف اللغة ما فأول ما يتبادر الى الأذهان أنه يتحدثها وهناك ضرورات تعليم الكلام على ما ضرحها محمود كامل الناقة فيما يلى :

- 1 (ان النجاح في تعلم الكلام باللغة الأجنبية يدفع الى تعلمها واتقالها
- 2(ان الكبير عندما يقبل على تعلم اللغة ما يكون التحدث بها في مقدمة أهدافها
- 3(اننا لاتتصور امكانية الإستمرار في تعلم القراءة والكتابة با للغة الأجنبية دون التحدث
- 4 ان عملية التعلم اللغة ذاتها والإستفادة من المعلم تعتمد على الحديث. فالمعلم في تدريسه وتصحيحة أخطاء الدارسين يستخدم الكلام وهو حتى عندما يصحح كتابات الدارسين أن ما فشهم في ذلك شفويا.

35 رشدى أحمد طعيمة, تعليم العربية لغير الناطقين بحا, (مصر, جامعة المنصورة, ١٩٨٩), ص ١٦٠

(إن هناك حقيقة أتينها الدراسات وحبرات الممارسة تقول أن معظم الذين يتعلمون اللغة الأجنبية من خلال القراءة والكتابة فقط يفشلون عند أول عمارسة سفوية اللغة.

هناك عوامل المهمة لترقية مهارة الكلام فيما يلي:

- 1 (يستطيع المعلم ان يختار الكلام مناسبة بلقاءة المعلم
 - 2 (يملك المعلم القدوة تطور مهارة الكلام
 - 3(شيماعة المتعلم في الكلام

ولذا يستطيع المعلم ان يعطى الدوافع الشيماعة الى المتعلم والكلام ويعطى النصيحة ان الخوف عن الخطيئات هو خطاء كبير.

فلذلك تدريب الكلام محمول فيما يلي:

- 1 (كفاءة الإ<mark>ستم</mark>اع
 - 2 كفاءة الممادثة
- 3(تسلط عل<mark>ى ا</mark>لمفردا<mark>ت</mark>

ومهارة الكلام بعض من كفاءة اللغة مأخوذ في تعليم اللغة العصرى او اللغة العربية. الكلام ووسيلة مهمة للتركيب المعاشرة التعبير بالتبادل وباستعمال اللغة 37.

ج. أهداف مهارة الكلام

أهداف تعلم مهارة الكلام هي وسيلة للتفاعل مع الآخرين في فهم مايريده المتكلم.

يبدأ هذا التعلم بعد ان يعرف الطلاب صوت الأحروف العربية ويعرف الفرق بين أصوات الحروف مع بعضها. 38

وبجانبها كانت الأهداف الأحرى يعني أهداف عامة لتعليم الحديث، كمايلي:

Abd Wahab Rosyidi, memahami konsep dasar pembelajaran bahasa arab, hal 90

fuad effendi ahmad $111\,$ المراجع المسايق ص

³⁷ محمد كامل الناقة, *تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى*, مكة المكرمة, جامعة ام القرى , ١٩٨٠ (<u>.</u> ص ١٥١

³⁸تترجم من :

- 1. أن ينطق المعلم اصوات اللغة. وأن يؤدي النبر والتعيم المختلفة وذلك بطريقة مقبولة من ابناء اللغة.
 - 2. ان ينطق الاصوات المتحاورة والمتشابحة
 - 3. ان يدرك الفرق في النطق بين الحركات القصيرة والحركات الطويلة.
 - 4. ان يعبر عن افكاره مستخدما ليضع النحوية المناسبة.
- ان يعبر عن افكاره مستخدما لنظام الصحيح لتركيب الكلمة في العربية
 خاصة في لغة الكلام
- 6. ان يستخدم بعض خصائص اللغة في التعبير الشفوى مثل التذكير والتأنيب والتمييز والعدد والحال ونظام الفعل وازمنة وغير ذلك مما يلمز المتكلم بالعربية.
- 7. ان يكتسب ثروة لفظية كلامية مناسبة لعمره ومستوى نضيجة وقدرته وان يستخدم هذه الثروة في اتمام عمليات اتصال عصرية.
- 8. ان يستخدم لبعض اشكال الثقافة العربية المقبولة والمناسبة لعمره ومستواه الاجتماعي وطبيعة عمله وان يكتسب بعض المعلومات الاساسية عن التراث العربي والاسلامي.
 - 9. ان يعبر عن نفسه تعبيرا وضحا ومفهوما في مواقف الحديث البسيطة
- 10. ان يتمكن من التفكير باللغة العربية والتحدث بها بشكل متصل ومترابط لفترات زمينة مقبولة. 39

³⁹محمد كامل الناقة, **تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى,)**مكة المكرمة, حامعة ام القرى , 1980(, ص 158

د. طریقة التعلیم لمهارة الکلام

الطريقة جمع من الطريقة. والطريقة في التعليم هي نظام الذي يسير المعلم في إلقاء درسة ليوصل المعلومات الى أذهان الطلاب بشكل يتحسن اغراض التربية. 40

في تعليم اللغة الأجنبية طرق كثيرة ولكن ليست كلها مناسبة بتعليم المحادثة الا بعضها ومنها:

أ. طريقة المباشرة

الطريقة المباشرة هي واحدة من الطرق القائمة تكون وسيلة من الوسائل عرض الموضوع اللغات الأجنبية حيث أن المدرس يستخدم تلك اللغة مباشرة في التدريس دون استخدام اللغة الأم. 41 يتم التعليم في حجرة الدراسة كله بالغة الهدف. لاتعلم من المفردات والجمل إلا التي تستخدم في الحيات اليومية.

وفي تعريف الأخرهي طريقة لتعليم اللغة الأجنبية التي تلزم المعلم والمتعلم استعمال اللغة الهدف مباشرة دون الاستعانة باللغة اللأم. واذا وجدت المفردات الصعوبة التي صعب على المتعلم فهمها فبشرحها المعلم باستعمال وسائل الإيضاح او بالحركة او بالصور وما الى ذلك.

وسميت بطريقة المباشرة لأن المعلم في تدريسه يستعمل اللغة الأجنبية مباشرة ولا يستعمل لغة الطلاب . عندما في شرح المفردات لا يجوز المعلم ان يستعمل اللغة الأم ولكن يستعمل الإشارة والصور والأفعال الحركية ولا يلجاء الى إلا التربية.

tayar yusuf, saiful anwar, *metodologi pengajaran agama dan bahasa arab*, (jakarta: : ﷺ چہ ہن PT: Raja Grafindo persada, 1997), hal 152-153

ن فعسال مراجع: ص 154-155 ن فعسال مراجع: ص 154-155

^{51:} محموديون قاسم الدر والتربي تلاعليم جزء ألول الطالية على على السلامية المؤون وروكو، ص 40 محموديون قاسم الدرقة العربية : ص 41 عزاء طرقة دوسل المؤال عالم عربية : ص

ب. الطريقة السمعية الشفهية

تكون هذه الطريقة على النظرية الأساسية أن صلب اللغة هو الكلام, لذلك تعاليم اللغة تبدأ بإستماع الأصوات في الكلمة الجملة ثم نطقها وهذا قبل تعليم القرأة والكتابة. النظرة الأخرى من هذه الطريقة أن اللغة هى العادة. ويكون السلوك والعمل هو العادة بإعادته وتقراره وملازمته مرات. ولذلك استخدام التعليم طريقة الإعادة تكرار.

وأما خصائص هذه الطريقة منها:

- 1. حدف التعليم هو قدرة الدارس على مهارة اللغة العربية في موازنة.
- 2. سلسلة تحضير المواد: الإستماع ثم التحدث والكلام ثم القرأة والكتابة
 - اعطاء أساليب الجملة وأغاطها في شكل الحوار المحفوظ.
- 4. قدرة المدرس على اسلوب الجملة مخصولة من التدريبات بطريقة تطبيقية الكلمة المخططة.
 - 5. تحديد عدد المفردات طبقا بسياق الجملة أو التعبير وليست بكلمات مستقلة.
- 6. تعليم نظام الأصوات منتظم بالترتيب حيث حاجة الدارس في تطبيقها المستخدمة.
 - 7. ابتعاد عن الترجية
- 8. لا يوجد تعليم القواعد في البداية أو في المرحلة الأولى, وإذا دعت الحاجة إلى تعليمها في مرحلة معينة فإستخدام المدرس طريق استقرائية بالتدريج من سهل إلى الصعب.
- 9. اختيار المواد مهتم بفرع واسلوب لابداء فروق التركيب بين اللغة الهدف ولغة الأم للتخلص وقوع الاستمرار الاخطاء الأخطاء الأغلبية.

⁴⁴رجم من

10. استخدام المواد الشجيلات ومعمل اللغة وسيلة البصرية السمعية اعانة لتعليم الكلام لمزايا والعيوب لهذه الطريقة.

ج- طريقة المحادثة والحوار

هي إلقاء مادة اللغة العربية بالحوار يعنى الحوار بين المعلم والمتعلم بين الطلاب وزملائهم لتزيد مفرداتهم

عند جويرية دهلان "أن طريقة الحوار هي طريقة تعليم اللغة الأجنبية بالحوار بين المعلم والطلاب والطلاب مع زملائهم ازواجا وجماعة "⁴⁵

تبدأ هذه الطريقة بكثرة السؤال والجواب لكوين الحوار الإتصال في تدريب هذه الطريقة وينبغي على المعلم كلمة السؤال في أول درس استمرار

ه. خطوات تدريس مهارة ا<mark>لكلام</mark>

الخطوات التي يمكن استخدام الأساتيذ في تدريس مهارة الكلام: 46

1-للمبتدئين

أ- بدأالمعلم لتدريب الكلام بإعطاء الأسئلة الذي يجب أن يكون الإجابة للطلاب

ب- في وقت نفس طلب من الطلاب لتعلم نطق الكلمة وتركيب
 الجمل وتعبير عن الأفكار

ج- يركب المعلم الأسئلة التي قد أجاب الطلاب حتى تكون الموضوع الكميل

²⁶ يترجم من:

Djuwairiyah Dahlan, Metode Belajar Mengajar Bahasa Arab, (Surabaya: Al-Ikhlas, 1992), h. 119.

46پښرجم من :

Bisri Musthofsa dan abdul Hamid, Metode dan strategi pembelajaran Bahasa Arab, (Malang:UIN MALIKI PRESS, 2012), hal.88

د- يطلب المعلم الطلاب لإجابة تدريب الشفوية وخفظ المحادثة أو إجابة الأسئلة المتعلقة بمضمون النص التي قد قرأ الطلاب

2-للمتوسط

- أ- تعلم الكلام عن طريقة لعبة الدور
 - ب- مناقشة عن الموضوع المعين
- ج- يحكى عن الأحداث التي مرت بما الطلاب
- د- يحكى عن المعلومات التي يسمع من التلفزيون أو غيرها

3-للمتقدمين

- أ. احتيار المعلم الموضوع لممارسة الكلام
- ب. الموضوع المختار يجب أن يكون ممتعا متعلقا بحياة الطلاب
 - ت. يج<mark>ب</mark> أن <mark>يكون الموضوع <mark>واض</mark>ح ومحدود</mark>
- ث. دعا الطلاب لإختيار الموضوعين أو أكثر حتى حُرّا في اختيار الموضوع التحدث عما يعرفونهم.

ول. ضرورات تعليم الكلام

إننا كثيرا ما نحد أن نسبة عالية ممن يقبلون على تعلم اللغة العربية تمدف أوّلا إلى التمكن من الكلام والتحدث بهذه اللغة، كما أننا حينما نقول (فلان يعرف اللغة الإنجليزية، مثلا) يتبادر إلى الأذهان أنه يتحدث، معنى ذلك أن هناك ضرورات لتعلم الكلام يمكن أن توجز بعضها فيما يلى:

- 1- أن الأسرة عندما تعلم ابنها لغة أجنبية إنما تتوقع أن يتحدث بها.
- 2- أن الكبير عندما يقبل على تعلم لغة ما، يكون التحدث بما في مقدمة أهدافه.
 - 3- أن النجاح في تعلم الكلام باللغة الأجنبية يدفع إلى تعلمها وإتقانها.

- 4- أننا لا نتصور إمكانية الاستمرار في تعلم القراءة والكتابة باللغة الأجنبية دون التحدث بها.
- 5- أننا الآن نعلم أجيالا أكثر ميلا للاستماع للبرامج الإذاعية، ولمشاهدة برامج التلفزيون والأفلام، وأقل ميلا للقراءة والتعامل مع الكلمة المكتوبة.
- 6- أن الفرد عندما يقرأ أو يكتب إنما يفكر بواسطة ما تعلمه شفويا استماعا وحديثا، ففي القراءة مثلا نحن نفحص ما وراء السطور بحثا عن المقابل الشفوي حيث نضيف فكريا ومعنويا أشياء ليست ظاهرة في الكلمة المكتوبة.
- 7- أن عملية تعلم اللغة ذاتها والاستفادة من المعلم تعتمد على الحديث، فالمعلم في تدريسه وتصحيحه أخطاء الدارسين يستخدم الكلام، وهو حتى عندما يصح كتابات الدارسين إنما يناقشهم في ذلك شفويا.
- 8- أن هناك حقيقة أثبتتها الدراسات وخبرات الممارسة تقول: إن معظم الذين يتعلمون اللغة الأجنبية من خلال القراءة والكتابة فقط يفشلون عند أول ممارسة شفوية للغة.

الفصل الثالث: تأثير استخدام ألعاب عائلة المائوية لترقية مهارة الكلام

كانت تعليم اللغة العربية توجد أربع مهارات وهي الإستماع والكلام والقراءة والكتابة. وقد اتفق اللغويون بأن الغرض من تعليم اللغة العربية قد حصل على غرض تعليمه أساسها. أما الغرض العام في تعليمها هو مساعدة الطلاب على فهم القران والحديث كمصادر أحكام الإسلام والكتب الدنية والثقافة التي تكتب باللغة العربية. أمالغرض الخاص أن يشجع الطلاب في الكلام والمطالعة

للا مرجع، محمدك المالياقة، طرع وتسليل المناقعة من المرع والمنافع المنافع المنافع والمنافع والمنافع المنافع ال

والإنشاء وكذلك القواعد. ⁴⁸ فكل تعليم اللغة لامفكون من المدخل والطرائق والأسلوب والوسائل لسهولة الفهم وتكون كمّية وكيفية في تعليم اللغة العربية.

فلذلك، استعمال المدخل والطرائق والأسلوب والوسائل من أهمية عملية التعليم. فوسائل التعليمية هي إحدى من أهمية عملية التعليم لتسهل الطلاب فهم المادة.

اللعب هو شكل من أشكال وسائل التعليم. فلذلك لكي عملية التعليم أسرع مفهوما للطلاب، يجب أن يحتار المعلم اللعب اللغوية الممتعة.

فتجرب الباحثة استخدام لعبة من ألعاب المثقف وهي عائلة المائوية في عملية دراسة اللغة العربية. عائلة لمائوية هي إحدى من ألعاب التعليمية التي تستعملها لترقية مهارة الكلام، وهذه اللعبة تحث حاسة الطلاب للكلام، ثم يجعل الطلاب الجملة المفيدة من المفردات.

هذه الألعاب تكون تأثير لمهارة الكلام أن توصل المقاصد، أي قصد استخدامها في عملية التعليم لمهارة الكلام، وتكمل المعايير في اختبارها المناسبة بالمادة التي ستعلمها المدرس في الفصل. وأما المعيار الذي تعين تأثير هذه الألعاب لمهارة الكلام هي سيأتي: 50

- 1- كثرة الكلام من الطلاب
- 2- المشاركة النشطة من الطلاب
 - 3- إحفاز كبير
- 4- اللغة المستخدمة هي اللغة المقبولة

⁴⁸

^{.48}

^{94.} (<u>9</u>2) Nana Sudjanadan Ahmad Rivai, *Media Pengajaran,* (Bandung: Sinar Baru Algendindi, 2003), hal. 85

⁵⁰سالمرجع:

وأما تأثير هذه الألعاب لترقية مهارة الكلام لطلاب الفصل السابع بالمدرسة "التوحيد" المتوسطة الإسلامية سورابايا فيأتي بيانها في الباب الرابع

