BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan uraian atau penjelasan dalam penyajian data dan analisis data yang telah dilakukan peneliti sesuai dengan langkah-langkah yang dituntut dan dilaksanakan, maka dapatlah ditarik beberapa kesimpulan.

1. Motif Pengguna Kamera DSLR di Kalangan Mahasiswa Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya

   Motif utama pengguna kamera DSLR membeli dan menggunakan kamera DSLR adalah motif aktualisasi diri. Motif ini merupakan motif yang berkaitan dengan kebutuhan atau dorongan untuk mengaktualisasikan potensi yang ada pada diri individu. Atau suatu sikap yang senantiasa berusaha memenuhi tuntutan yang ada dalam diri yang harus segera dipenuhi guna memasuki jenjang kebutuhan yang lebih tinggi lagi. Dalam penelitian ini, didapat 2 motif yang menjadi perwujudan dari motif aktualisasi diri tersebut.

   a. Motif Ingin Keren

      Motif ingin tampil keren ini sudah menjadi persepsi publik bahwa setiap pemilik kamera DSLR adalah orang yang berbeda dari orang lain yang tidak memiliki kamera DSLR. Hal ini didasari karena tren kamera DSLR saat ini yang sudah marak di kalangan anak muda. Bahwa setiap individu yang memiliki kamera DSLR adalah seorang individu yang update gadget, tidak ketinggalan jaman, gaul, dan keren. Secara non-verbal, kamera DSLR sudah menjadi ikon atau

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

simbol prestis bagi seseorang yang mempunyai dan menggunakan kamera DSLR ini. Keren tidaknya seorang pengguna kamera DSLR ini juga tergantung siapa yang menilai. Bagi orang yang lain yang tidak memiliki kamera DSLR, orang yang memiliki kamera DSLR sudah cukup dibilang keren. Akan tetapi bagi sesame pengguna kamera DSLR, pengguna keren adalah mereka yang bisa menghasilkan sebuah karya fotografi yang keren juga.

b. Motif Ingin Profesional

Motif ingin profesional ini merupakan dorongan bagi pengguna kamera DSLR di kalangan mahasiswa Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya untuk menjadi seorang ahli dan profesional dalam menggunakan kamera DSLR. Ada keinginan untuk mamanfaatkan dan mengembangkan potensi mereka dalam mengoperasikan kamera DSLR. Motif ini bisa dikatakan sebagai motif puncak bagi perngguna kamera DSLR di kalangan mahasiswa UIN Sunan Ampel Surabaya, dimana setiap pengguna menyatakan keinginannya untuk bisa menjadikan kamera DSLR sebagai alat dan sumber untuk memenuhi segala kebutuhan mereka di masa depan.

2. Perilaku Komunikasi Pengguna Kamera DSLR di Kalangan Mahasiswa Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya

Perilaku komunikasi pengguna kamera DSLR di kalangan mahasiswa Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya berdasarkan motif yang melatarbelakanginnya ditunjukkan dengan perilaku pengguna seperti berikut ini:

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

a. Aktif di Komunitas Fotografi

Keaktifan pengguna kamera DSLR di kalangan mahasiswa Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya adalah salah satu wujud adanya motif ingin profesional. Ada keinginan untuk terus belajar dan mengembangkan potensinya agar bisa mengoperasikan kamera DSLR dengan baik dan benar.

b. Ikut Lomba Fotografi

Selain aktif di komunitas fotografi, sebagian pengguna kamera DSLR di kalangan mahasiswa Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya juga aktif mengikuti lomba-lomba fotografi. Mencari banyak pengalaman dan menjadikan lomba tersebut sebagai ajang mengukur sejauh mana kemampuan mereka, menjadi alasan mereka ikut dalam perlombaan tersebut dan secara tidak langsung, mereka ingin menunjukkan bahwa mereka adalah seorang fotografer.

c. Upload Hasil Foto di Media Sosial

Pengguna kamera DSLR di kalangan mahasiswa UIN Sunan Ampel Surabaya juga menunjukkan perilaku komunikasi mereka di media sosial yang mereka miliki. Informan dalam penelitian ini menyatakan mereka setiap mendapatkan hasil foto yang bagus, pasti akan mereka upload di media sosial yang mereka punya, seperti instagram dan juga facebook. Mereka memiliki tujuan agar supaya hasil foto mereka bisa mendapatkan respon dari teman-teman mereka. Mereka memanfaatkan fitur *like* di instagram dan facebook

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

sebagai tolak ukur bagus tidaknya hasil foto yang mereka unggah. Sebagai bahan pembelajaran bagi mereka jika ada masukan, dan sebagai penanda bahwa mereka adalah seorang fotografer. Ada keinginan untuk menunjukkan keeksistensi diri mereka ke khalayak.

d. Meniti Karir

Motif ingin profesional menjadi pendorong bagi pengguna kamera DSLR di kalangan mahasiswa UIN Sunan Ampel Surabaya untuk memulai segalanya dari sekarang. Untuk menjadi atau mendapat predikat seorang pengguna kamera DSLR yang ahli dan profesional, para informan sudah memiliki rencana yang matang ke arah mana mereka akan memanfaatkan potensi dari belajar kamera DSLR ini. Semua informan dalam penelitian ini menuturkan ada keinginan untuk membuka usaha studio foto, bekerja di media pertelevisian di masa mendatang dan juga bisa menghasilkan sebuah karya fotografi yang bisa dinikmati semua orang. Perilaku komunikasi yang demikian hadir atas dasar kebutuhan untuk bisa memanfaatkan potensi yang mereka miliki agar bisa dikembangkan menjadi sesuatu yang lebih lagi.

B. Rekomendasi

Dari beberapa temuan penelitian yang sudah dipaparkan, perilaku komunikasi pengguna kamera DSLR di kalangan mahasiswa Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya yang ditunjukkan dengan beberapa motif yang mendorongnya. Motif dan perilaku yang mereka tunjukkan merupakan sesuatu yang positif dan patut diberi dukungan. Kiranya ada

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

beberapa saran yang bisa dilakukan oleh pengguna kamera DSLR di kalangan mahasiswa Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya guna menjadi lebih baik lagi adalah hendaknya selalu fokus dengan segala pencapaian yang ingin diraih. Benar-benar mendalami ilmu fotografi dengan sungguh-sungguh, lebih aktif lagi dalam berbagai kegiatan fotografi, hingga bisa menjadi pengguna kamera DSLR yang mampu mengoperasikan kamera DSLR dengan baik dan profesional.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id