

الدراسة النظرية

١- الوسائل التعليمية

أ- تعريف الوسائل التعليمية

إن الوسائل التعليمية هي مجموعة الأجهزة والمواد التعليمية التي يستخدمها المعلم والمتعلم في الموقف التعليمي لتسهيل عملية التعليم. ويعد استخدام الوسائل التعليمية من الأمور الهامة والضرورية لجعل عملية التعليمية.^٨ وهي كل أداة يستخدمها المعلم لتحسين عملية التعلم والتعليم، وتوضيح المعاني والأفكار، أو التدريب على المهارات، أو تعزيز التلاميذ على العادات الصالحة، أو تنمية الاتجاهات، وغرس القيم المرغوب فيها، دون أن يعتمد المعلم أساساً على الألفاظ والرموز والأرقام.^٩

وأما عند جرلوج وعيلي (Gerlach & Ely) أن التعريف العام للوسائل التعليمية هي المعلم والمادة والأحداث التي توفر فرصة الطلاب لاكتساب المعرفة والمهارة والمقررة. وأما التعريف الخاص للوسائل التعليمية هي الوسيطة غير شخصية التي استخدمها المعلم في التعليم والتعلم لتحقيق المقصود.^{١٠}

وأما عند جاجني و برنجنج (Gagne & Brich) أن الوسائل التعليمية تشتمل على الآلات التي تستخدم لنقل المحتوى من المواد التعليمية، وتتكون من الكتب والأجهزة والتسجيل والشريط والصور المتحركة والأفلام والشرائح والصور والثابتة والتلفاز والحاسب.^{١١}

^٨ حسنية محمد حسن المليحي، *كفاية التربية العملية*، (جامعة أسيوط: ٢٠٠٦) ١٥٤.

⁹مسعد محمد زياد، الوسائل التعليمية مفهوما وفوائدها وأنواعها، المقالة المأخوذة من

<http://www.drmosad.com/index۹۹.htm>

١٠ مترجم من:

Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN–Malang Press, ٢٠٠٩) ٢٥.

١١ مترجم من:

د- التعليم الإلكتروني

قدمت التكنولوجيا الحديثة وسائل وأدوات لعبة دورًا كبيرًا في تطوير أساليب التعليم والتعلم في السنوات الأخيرة كما أتاحت الفرصة لتحسين أساليب التعلم والتي من شأن توفر المناخ التربوي الفعال الذي يساعد على تفعيل العملية التعليمية و إخراجها بصورة جيدة.

وأما التعريف عن التعليم الإلكتروني هو التعليم الذي يهدف إلى إيجاد بيئة تفاعلية غنية بالتطبيقات المعتمدة على تقنيات الحاسب الآلي العنكبوتية، ويمكن للطالب من الوصول إلى مصادر التعلم في أي وقت ومن أي مكان . وكما يمكن تعريفه بأنه: تقديم المحتوى التعليمي مع ما يتضمنه من شروحات وتمارين وتفاعل ومتابعة بصورة جزئية أو شاملة في الفصل أو عن البعد بواسطة برامج متقدمة مخزنة في الحاسب الآلي أو بواسطة شبكة العنكبوتية.^{٢٢}

إن التعليم الإلكتروني أمر غالب في زماننا هذا، وأن التعليم لا يحدد بزمان ومكان. وكثير من الجامعة يعقد التعليم عن البعد لتسهيل الطلاب على المشاركة من أي مكان بلا حدود. وهذا الحال يستخدم الحاسب الآلي والشبكة الدولية. فيمكن الطلاب على أن يحمل الكتب التي يحتاج بواسطة الشبكة الدولية ويرسل الوظيفة الجامعية إلى محاضرين بسرعة.

فالتعليم عن البعد هو نظام إلكتروني يُتيح التفاعل بين المعلم و المتعلم من خلال عرض كامل للمحتوى التعليمي للمقررات والدروس ويتم فيه استخدام آلات اتصال الحديثة من حاسبات وشبكات ووسائط متعددة بما تتضمنه من تآلف عناصر الكتابة والصور والموسيقى والصوت والرسوم الثابتة والمتحركة وغيرها من العناصر، وهناك أيضا الوسائط الفائقة وهى برامج تعتمد على الانتقال من وسيط إلى وسيط آخر لتقديم المعلومة بشكل آخر أو بدرجة عميقة و تفصيلية كثيرة، هذا بالإضافة إلى استخدام العنكبوتية

^{٢٢}عبد الرحمن شريف كرار, المعايير القياسية لبناء نظم التعليم الإلكتروني, (المجلة العربية لضمان جودة التعليم الجامعي, العدد ٩, ٢٠١٢)

أولاً: برامج التعلم الخصوصي، وهنا يقوم البرنامج التعليمي بتقديم المعلومات في وحدات صغيرة يتبع كلا منها سؤال خاص عند تلك الوحدة، فالبرامج التعليمية في هذه الحالة تكون معدة للتعليم عن طريق الوسائط المتعددة، حيث يقوم البرنامج التعليمي هنا مقام المعلم، فيحصل التفاعل بين الطالب والمعلم. ومن برامج التعليم الخصوصي المساعدة في تعليم اللغة العربية هي مثل برمجة العربية للجميع، وبرمجة تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، وبرمجة أخرى مخصصة لتعليم اللغة العربية.

ثانياً: برامج التعليم غير الخصوصي، فهي البرنامج التعليمية غير معدة لتعليم اللغة العربية، فهي معدة للأغراض الأخرى مثل لغرض التعليم العام ثم تستفاد تلك البرنامج وسيلة لتعليم اللغة العربية. ومن تلك البرنامج برمجة المسلسلات والأفلام، والمحاضرات العلمية، وبث الأخبار، والمناقشات والندوات، والأناشيد الإسلامية العربية.

ثالثاً: برامج اللعب، فمن الممكن أن تصبح تلك البرنامج التعليمية إذا كانت المهارة التي يراد التدريب عليها ذات صلة بهدف تعليمي، وعلى المعلمين أن يضعوا في أذهانهم الهدف أولاً من برامج اللعب. ومن تلك البرنامج برمجة شجرة الحروف، وحديقة الحروف، وقطار الحروف، وحديقة الأرقام. حيث تصمم تلك البرنامج للعب ويمكن الاستفادة منها لتعليم الحروف والأصوات.

على الصوت ٢. الصوت ١ هو الصوت الأصلي للفيديو، ل dubbing انقر على قسم الصوت ١ مرخّط المستوى الأدنى إلى الصوت الأصلي للفيديو سوف تضع.

إنتاج الفيديو

المرحلة الأخيرة من سلسلة من إنشاء الفيديو هو انتاج الفيديو. فإنه من السهل:
فتح مشروعك (open project). انقر Produce and share Camtasia عملية (rendering)
الفيديو، يستغرق بعض الوقت لهذه العملية، لا بد من حضور، ناهيك عن جهاز الكمبيوتر
الخاص بك لفترة من الوقت.^{٢٨}

^{٢٨} يؤخذ في ٢٠ مايو ٢٠١٦ ساعة ١٦:١١ ص. من : <http://ibnufajar٧٥.wordpress.com>

ج- أهداف تدريس القراءة

١- إكساب التلاميذ القدرة على نطق الكلمات نطقا سليما.

٣- إكساب التلاميذ وصيدا من المفردات والتراكيب

٥- مساعدة التلاميذ على تكوين عادات التعرف البصري على الكلمات وفهم معناها أو

معنى الجمل والتراكيب

٦- تنمية قدرة التلاميذ على توظيف علامة الترقيم ووضعها في مواضعها الصحيحة

٧- إقدار التلاميذ على القراءة السريعة الواعية المصحوبة بفهم المادة المقروءة في القرائتين

الصامته والجهرية

٨- تنمية ميول التلاميذ للاستماع بالمادة المقروءة وتذوقها

٩- توجيه التلاميذ إلى استخدام المعاجم والقواميس والمراجع ودوائر المعارف

^{٢٧} نور هادي. الموجة لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها. (مالانج: جامعة الإسلامية الحكومية مولانا مالك إبراهيم. (٢٠١١)

ص: ٧٨

٣٨ بترجمة من

Prof. DR. Henry Guntur Tarigan. *Membaca sebagai suatu ketrampilan berbahasa*. (Bandung: Angkasa. ٢٠٠٨) hal: ٣٢

