

نائب رئيس المدرسة للطلاب	نريفة	٢
نائب رئيس المدرسة للمنهج	ويدو اوتامي	٤
تربية الأفراد للبلد	مصيرة	٥
مدرسة	نور عين حميم	٦
مدرسة	سري لستاري	٧
مدرسة	لؤلؤ فريدة	٨
مدرسة	أم ألفتية	٩
مدرس	بوديونو	١٠
مدرس	سيف الرحمن	١١
مدرسة	نور امرأة العالية	١٢
مدرسة	محمد حلمي	١٣
مدرسة	إيكا فادية	١٤
مدرسة	سي تي منيرة	١٥
مدرسة	ريتنو سوليستيواوتي	١٦
مدرس	خير الأنام	١٧
مدرسة	فتم أي	١٨
مدرسة	سي تي أخرج شكر الله	١٩
مدرسة	نور قمرية	٢٠
مدرسة	ليليك نرة محمودة	٢١
مدرس	بامبانج برينا	٢٢
مدرسة	ديني هانانطا	٢٣

- تسأل المدرّسة الطلاب ليتصلوا المفردات الجديدة عن المادة التعريف با
النفس وبالعاملين في المدرسة يعني : طالب، طالبة، صديق، صديقة،
ناظرة المدرسة، موظفة، بائعة، أمينة المكتبة، بواب، سائق.
- عملية الاستكشاف، يسئل المدرس ليتذكر المفردات المستمع كما
المفردات في هذه الصورة

1. Maftrudat kata benda masculin dan mu'annas

مؤنث		مذكر	
Siswa (Perempuan)	طالِبَة	Siswa (Laki-laki)	طالِب
Guru (Perempuan)	مدرّسة	Guru (Laki-laki)	مدرّس
Pengawas Sekolah (Perempuan)	ناظرة المدرسة	Pengawas Sekolah (Laki-laki)	ناظر المدرسة
Pegawai (Perempuan)	موظفة	Pegawai (Laki-laki)	موظف
Penjual (Perempuan)	بائعة	Penjual (Laki-laki)	بائع
Pembantu (Perempuan)	خادمة	Pembantu (Laki-laki)	خادم
Kepala Perpustakaan (Perempuan)	أمينة المكتبة	Kepala Perpustakaan (Laki-laki)	أمين المكتبة
		Satpam (Laki-laki)	بواب
		Sopir (Laki-laki)	سائق

٦	أحمد فرزا
٧	أرضنا ليغاوا سوسينا
٨	أيو سيوي وينينج
٩	خير النسوة
١٠	ديلا اولياء
١١	ديلا سافطري
١٢	إيكا مادوري سانجايا
١٣	إيكا سافطري
١٤	فخر الأملشح
١٥	فلذة سوغيتا مسلم
١٦	فريان يوديستيرا
١٧	حكمة العالية
١٨	محمد فهمي عبيد الله
١٩	محمد فرمنشاح
٢٠	مفتاح الهدى
٢١	محمد ألدينشاح
٢٢	محمد محنون
٢٣	ناندا ألف نفل الصفة
٢٤	ناتاشي سلسا نبيلا
٢٥	نحلة الحسنة
٢٦	نور ساسي ثانية

٢٧	فوتري تيارا لستاري
٢٨	رزقي ريزا عاماديو
٢٩	رودي كورنياوان
٣٠	ساويجيا فوجي لستاري
٣١	فهومي وحي هداية

تعلم اللغة العربية في مدرسة نور الحكمة المتوسطة الإسلامية كدونج تشويك سورابايا لا تزال تستخدم الطريقة القديمة مثلا طريقة المحاضرة ثم طريقة قواعد وترجمة. وبالإضافة المعلم إلا على ورقة عمل الطالب فقط. وعدم الاستفادة من وسائل التعليم للآلة المساعدة للمواد التي يتم تدريسها للطلاب منفصل السابع بمدرسة نور الحكمة المتوسطة الإسلامية.

هذه طريقة التدريس مملة جدا للطلاب بسبب الطريقة لا يختلف بتعليم قبلها وما بعدها. فتجعل هذه الطريقة الطلاب بسرعة الملل عند التعليم. وينتفع به لآلة وسائل التعليمية لأجل الوصول إلى أهداف التعلم في التعليم.

تعليم الاستماع في مدرسة نور الحكمة المتوسطة الإسلامية كدونج تشويك سورابايا استخدام طريقة المحاضرة فقط. يعني باستخدام صوت المعلم مباشرة لإلقاء الدراسة اللغة العربية، فلا يستخدم المعلم وسائل التعليمية أو غيرها. وهذا الحال أقل فعالية لتحقيق دروسهم.

٢- المقابلة

تقابلت الباحثة معلمة اللغة العربية اسمها أستاذة دوي أوكتا فطرية وحصلت البيانات يعني أن الطلاب من هذه المدرسة يتصعبون في تعلم اللغة العربية لأن أكثر منهم خريجين من المدرسة الابتدائية العامة.^{٦٣}

وسألت الباحثة الطلاب في الفصل السابع بمدرسة نور الحكمة المتوسطة الإسلامية كدونج تشويك سورابايا عن دراسة اللغة العربية. بعض منهم يشعرون الصعوبة في مهارة الاستماع. لأن أكثر منهم متخرجين من المدرسة الابتدائية العامة . ولذلك فإنهم يعتبرون أن اللغة العربية صعبة جدا لأن ليس لهم زيادة الفهم عن اللغة العربية. فطبعاً في مهارة الاستماع هم يتصعبون في فهمها مثل لفهم الصوت العربية باللهجة الصحيحة. لذلك في هذه التجريبية تحاول الباحثة أن تسهلهم باستخدام وسيلة التعليمية "معلم العربية" (*Arabic Teacher*) في الفصل السابع بمدرسة نور الحكمة المتوسطة الإسلامية كدونج تشويك سورابايا.^{٦٤}

٣- الوثائق

جمعت الباحثة بهذه الطريقة ما يتعلق بلمحة مدرسة نور الحكمة المتوسطة الإسلامية كدونج تشويك سورابايا مثل جملة الأساتذة واسمائهم وأحوال المعلمين والدراسين، وجملة الطلاب واسمائهم وغيرها.

^{٦٣}المقابلة مع أستاذة دوي أوكتا فطرية، يوم الجمعة في الديوان بالمدرسة نور الحكمة المتوسطة الإسلامية كدونج تشويك سورابايا. في التاريخ ٢١ يولي ٢٠١٦
^{٦٤}المقابلة مع الأستاذة دوي أوكتا فطرية. يوم الجمعة في التاريخ ٢١ يولي ٢٠١٦

اللوحة ٧

النمرة	الأجوبة	F	N	P/%
أ	موافق جدا	١٢	٣١	%٣٩
ب	موافق	١٩		%٦١
ت	غير موافق	-		-
ث	غير موافق جدا	-		-
الجملة		٣١		%١٠٠

وبعد نظرنا إلى جدول السابقة عرفنا أن عدم الملل في تعليم المهارة الاستماع باستخدام "معلم العربية" (*Arabic Teacher*)، %٣٩ منهم يجيبون اتفاق تماما و %٦١ اتفاق.

اللوحة ٨

اختيارات الطلاب الإجابة في السؤال الخامس عن السهل في تعليم المهارة الاستماع باستخدام "معلم العربية" (*Arabic Teacher*)

النمرة	الأجوبة	F	N	P/%
أ	موافق جدا	٢٢	٣١	%٧١
ب	موافق	٩		%٢٩
ت	غير موافق	-		-
ث	غير موافق جدا	-		-
الجملة		٣١		%١٠٠

اللوحة ١٠

اختيارات الطلاب الإجابة في السؤال السابع عن تحسين الذاكرة الطلاب في حفظ المفردات باللغة العربية

النمرة	الأجوبة	F	N	P/%
أ	موافق جدا	٢١	٣١	٦٨%
ب	موافق	١٠		٣٢%
ت	غير موافق	-		-
ث	غير موافق جدا	-		-
الجملة		٣١		١٠٠%

وبعد نظرنا إلى جدول السابقة عرفنا أن تحسين الذاكرة الطلاب في حفظ المفردات باللغة العربية بعد باستخدام "معلم العربية" (*Arabic Teacher*) جيد جدا، ٦٨% منهم يجيبون اتفاق تماما و ٣٢% اتفاق.

اللوحة ١١

اختيارات الطلاب الإجابة في السؤال الثامن عن الثقة في استماع اللغة العربية ب"معلم العربية" (*Arabic Teacher*)

النمرة	الأجوبة	F	N	P/%
أ	موافق جدا	٢٢	٣١	٧١%
ب	موافق	٩		٢٩%
ت	غير موافق	-		-
ث	غير موافق جدا	-		-

٦٧	حكمة العالية	-١٧
٦٥	محمد فهمي عبيد الله	-١٨
٥٠	محمد فرمنشاح	-١٩
٦٠	مفتاح الهدى	-٢٠
٦٥	محمد ألدینشاح	-٢١
٧٠	محمد محنون	-٢٢
٧٠	ناندا ألف نفل الصفة	-٢٣
٦٥	ناتاشي سلسا نييلا	-٢٤
٧٠	نخلة الحسنة	-٢٥
٦٠	نور ساسي ثانية	-٢٦
٥٥	فوتري تيارا لستاري	-٢٧
٦٨	رزقي ريزا عاماديو	-٢٨
٧٥	رودي كورنياوان	-٢٩
٨٥	ساويجيا فوجي لستاري	-٣٠
٧٥	فهمي وحي هداية	٣١
٢٠٨٠	الجملة	
٦٧	المتوسط	

لمعرفة عدد الطلاب من ناحية تقدير نتائجهم بالنسبة المئوية في الاختبار القبلي لإتقان المفردات أتى الباحثة بالجدول التالي :

رقم	أسماء	نتيجة
١-	عبد الفتاح	٧٠
٢-	عبد الرزاق	٧٥
٣-	أحمد مظافر الخير	٨٠
٤-	أحمد بيساري	٨٠
٥-	أحمد ذالنبيل فخرزي	٨٥
٦-	أحمد فرزا	٨٠
٧-	أرضاء ليغاوا سوسينا	٧٥
٨-	أيو سيوي وينينج	٧٥
٩-	خير النسوة	٩٠
١٠-	ديلا اولياء	٨٠
١١-	ديلا سافطري	٧٥
١٢-	إيكا مادوري سانجايا	٧٠
١٣-	إيكا سافطري	٩٠
١٤-	فخر الأملش	٧٥
١٥-	فلذة سوغيتا مسلم	٧٥
١٦-	فريان يوديستيرا	٦٥
١٧-	حكمة العالية	٧٥
١٨-	محمد فهمي عبيد الله	٧٥
١٩-	محمد فرمنشاح	٦٠
٢٠-	مفتاح الهدى	٧٠

١- تحليل البيانات

اللوحة ١٨ : تحليل البيانات

رقم	أسماء	النتائج	
		قبل	بعد
١-	عبد الفتاح	٦٠	٧٠
٢-	عبد الرزاق	٦٥	٧٥
٣-	أحمد مظافر الخير	٧٠	٨٠
٤-	أحمد بيساري	٧٠	٨٠
٥-	أحمد ذالليل فخرزي	٧٥	٨٥
٦-	أحمد فرزا	٧٠	٨٠
٧-	أرضا ليغاوا سوسينا	٦٥	٧٥
٨-	أيو سيوي وينينج	٦٥	٧٥
٩-	خير النسوة	٨٠	٩٥
١٠-	ديلا اولياء	٧٠	٨٠
١١-	ديلا سافطري	٦٥	٧٥
١٢-	إيكا مادوري سانجايا	٦٠	٧٠
١٣-	إيكا سافطري	٨٠	٩٥
١٤-	فخر الأملش	٦٥	٧٥
١٥-	فلذة سوغيتا مسلم	٦٥	٧٥
١٦-	فريان يوديستيرا	٥٥	٦٥

