

**SEMANGAT NASIONALISME ANAK DALAM FILM
“INDONESIA MASIH SUBUH”
(Studi Dakwah Analisis Semiotika Roland Barthes)**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya
untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Dalam Memperoleh
Gelar Sarjana Komunikasi Islam (S.Kom.I)**



Oleh :

**Siti Chusnuniyah Nuriya Rachmawati
NIM : B01212048**

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
JURUSAN KOMUNIKASI
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
2016**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Nama : Siti Chusnuniyah Nuriya Rachmawati
NIM : B01212048
Jurusan : Komunikasi Penyiaran Islam
Judul : Semangat Nasionalisme Anak dalam Film “Indonesia Masih Subuh” (Studi Dakwah Analisis Semiotika Roland Barthes)

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui untuk diajukan

Surabaya, 15 Agustus 2016

Dosen Pembimbing,



Prof. Dr. H. Moh Ali Aziz M. Ag
NIP. 195706091983031003

PENGESAHAN TIM PENGUJI

Skripsi yang diajukan oleh Siti Chusnuniyah Nuriya Rachmawati ini telah dipertahankan didepan Tim Penguji Skripsi.

Surabaya, 15 Agustus 2016

Mengesahkan

Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya

Fakultas Syariah dan Komunikasi



Suhartini, M.Si

NIP. 195801131982032001

Penguji I,

Prof. Dr. H. Moh Ali Aziz, M.Ag

NIP. 195706091983031003

Penguji II,

H. Abdullah Sattar, S.Ag, M.Fil.I

NIP: 196512171997031002

Penguji III,

Dr. Hj. Rr. Suhartini, M.Si

NIP: 195801131982032001

Penguji IV,

Dr. Hj. Luluk Fikri Zuhriyah, M.Ag

NIP: 196912041997032007

PERNYATAAN

PERTANGGUNG JAWABAN PENULISAN SKRIPSI

Bismillahirrahmanirrahim

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya :

Nama : Siti Chusnuniyah Nuriya Rachmawati

NIM : B01212048

Jurusan : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Alamat : Simorejosari B 9-26 RT 005 RW 007 Surabaya

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa :

1. Skripsi ini tidak pernah dikumpulkan kepada pendidikan tinggi manapun untuk mendapatkan gelar akademik apapun.
2. Skripsi ini benar-benar hasil karya saya secara mandiri bukan merupakan hasil plagiasi atas karya orang lain.
3. Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini sebagai hasil plagiasi, maka saya bersedia menanggung segala konsekuensi yang terjadi.

Surabaya, 15 Agustus 2016



Siti Chusnuniyah Nuriya Rachmawati



**KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN**

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai civitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertandatangan di bawah ini, saya:

Nama : Siti Chusnuniyah Nuriya Rachmawati
NIM : B01212048
Fakultas/Jurusan : Dakwah dan Komunikasi / Komunikasi dan Penyiaran Islam
E-mail address : nuriyarachmawati@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Skripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)
yang berjudul :

Semangat Nasionalisme Anak dalam Film "Indonesia Masih Subuh" (Studi Dakwah Analisis

Semiotika Roland Barthes)

Beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 21 Agustus 2016

Penulis

(SITI CHUSNUNIYAH NURIYA .R.)
Nama terang dan tandatangan