BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan penelitian yang sudah dilakukan tentang semangat nasionalisme anak yang terdapat dalam film pendek Indonesia Masih Subuh di media online Youtube, maka penelitian ini menghasilkan kesimpulan sebagai berikut :

1. Makna denotatif dari semangat perjuangan anak dalam film Indonesia Masih Subuh adalah anak laki-laki yang bekerja sebagai semir sepatu bercita-cita ingin membeli sebuah bendera merah putih untuk sebuah sekolah. Namun, di tengah semangat perjuangan anak tersebut harus menangis kecewa karena melihat sesuatu yang diperjuangkannya tergeletak di tempat sampah dengan keadaan kotor dan berlubang.
2. Makna konotatif dari semangat perjuangan anak dalam film Indonesia Masih Subuh merupakan suatu penggambaran perjuangan seorang anak dalam menumbuhkan nasionalisme masyarakat Indonesia yang ditunjukkan melalui sebuah bendera.

B. Saran

Dari kesimpulan di atas, penelitian ini memiliki beberapa saran yang ditujukan kepada pihak-pihak terkait, yaitu : Pertama, saran untuk masyarakat Indonesia pada umumnya agar menonton film pendek Indonesia Masih Subuh ini karena di dalamnya terdapat pelajaran-pelajaran yang dapat membuat kita memahami bagaimana seharusnya jadi warga negara. Masyarakat Indonesia

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

harus menanamkan rasa nasionalismenya sejak kecil. Seperti yang dilakukan oleh tokoh utama dalam film tersebut.

Saran selanjutnya kepada pembuat film pendek ini yaitu Gaguk-gaguk Productions agar saat memproduksi sebuah film dengan menyajikan alur dapat dipahami oleh masyarakat. Dengan memnyediakan di awal film berlangsung sebuah prolog yang jelas yang mungkin sedikit memberi gambaran kepada penonton agar tidak menimbulkan penafsiran lain dalam menafsirkan filmnya.

Saran ketiga adalah kepada insan film di luar sana, agar meneruskan perjuangan dari Gaguk-gaguk Productions ini untuk dapat memfilmkan ini menjadi sebuah film bioskop agar masyarakat mudah untuk melihatnya, karena jika di Youtube maka penonton yang menikmatinya hanya terbatas. Juga untuk pembuat film yang lain agar meniru pembuat film ini untuk terus berkarya membuat film yang memiliki pesan moral untuk menyadarkan rakyat Indonesia dari keapatisannya terhadap negaranya sendiri.

Untuk selanjutnya, penelitian ini mengharapkan agar ada peneliti-peneliti yang lain yang bersedia meneruskan penelitian ini, ataupun meneliti objek yang lain yang sama-sama mengandung nasionalisme yang notabennya dianjurkan oleh agama untuk memiliki rasa cinta terhadap negaranya. Tentunya penelitian yang diharapkan selanjutnya membahas lebih mendalam pemikiran tentang film, nasionalisme dan juga Islam dengan memakai metode atau jenis penelitian yang berbeda dengan penelitian ini, sehingga penelitian dengan arah atau fokus seperti ini dapat berkembang dengan berbagai

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

perspektif dan pandangan lain yang lebih bervariasi dan lebih baik. Lebih baik apabila kemudian mengkaitkan fokus penelitiannya dengan persepektif agama.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id