الباب الثابي

الدراسة النظرية

أ- التعريف من المواد التعليمية

المفاهم عن المواد التعليمة

في الدراسة العلمية لها كثرة التعريفات. المواد التعليمية هي كل تشكيل المواد المستخدمة لمساعدة المعلّم في تنفيذ عملية التعلّم في الفصل. كانت تلك المواد مكتوبة و غير مكتوبة، و هي مادّة مكتوبة بنظامي و مكتوب أو غيره حتى تحققت بيئة و أحوال التي يمكن الطلاّب للتعلّم. و هناك من يراى أنّها معلومات و آلة و نصوص الذي يحتاجها المعلّم لمخطط و مطالعة تنفيذ التعلّم. ذلك الرّأي يكمله فانين (Panen) أنّ مواد التعليم مكونات و مادّة التي تألّف نظاميا الذي يستخدمها المعلّم و المتعلّم في عملية التعلّم. ١٠ بمواد التعلّم يمكن الطلاب لتعلّم الكفائة ترتيبا و نظاميا حتى يتقن جميع الكفائة ترتيبا و نظاميا حتى يتقن جميع الكفائة تراكما و مشتركا.

ذلك الشرح يمكن أن يؤخذ خلاصة أنّ مواد التعليم هي كلّ مواد (معلومات و آلة و نصوص) تُكتب بنظاميّ التي تعرض شمولة من الكفائات التي يتقنها الطلّاب و يستخدمونها في عملية التعلّم بأهداف مخطط و مطالعة تنفيذ التعلّم. ١١ المثال: الكتاب المدرسيّ و وحدات و المادّة التعليميّة الصوتية و متفاعلة و غير ذلك.

Tim Penyusun Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Atas, *Panduan Pengembangan Bahan Ajar* (Jakarta: Depdiknas, 2008). 6.

Tian Belawati dkk, *Pengembangan Bahan ajar* (Jakarta: Universitas Terbuka, 2003). 11, 'Andi Prastowo, *Panduan kreatif Membuat bahan Ajar Inofatif* (Yogyakarta: DIVA Press, 2012). 17. 'Yogyakarta'

مواد التعليم هي كتب تحتوي شرح مادّة الدرس و تكتب نظاميا و توجّه على تعليم و تطوير كفائة الطلاب. مواد التعليم جوهر العناصر في أنشطة التعليم و على الطلاّب أن يتقنوا منها. ١٢

الشرح في نظام وزير التربية الوطني نمرة ٢و سنة ٢٠٠٨ فقرة أولى أنّ كتاب النصوص نص المراجع الذي وجب على وحدة التعليم الإبتدائي و الأوسطي و العالي يحتوي من المواد التعليم لترقية الإيمان و التقوى و أخلاق الكريمة و الشخصية و اتقان العلوم و التكنولوجية و ترقية الحستاسيّة و قدرة الجمالية و الحركية و الصّحة المكتوبة بأساس معايير التربية الوطنية.

في كتابة مواد التعليم, يجب على المادّة المقدّمة بناء على تطوير وضيح و علميّ. مجال دقّة المادّة منظور الى مؤشرها:

- يتمّ تقديم كلّ المفاهيم و التعاريف و الصيغ و الأحكام و غيرها بدقّة.
 - الجب أن تكون المواد المقدّمة أصيلة.
- يقدم كل المفاهيم و التعاريف و الصيغ و الأحكام و غيرها من خلال الإجرءات الصحيحة.

ب- كتاب النص لدرس اللغة العربية

عند الدكتور علي القاسم في كتاب نص اللغة العربية، المواد المكتوبة لا تحدّد بالمواد الأساسية و لكنّ تشتمل كتب التدريبات و كتب القراءة و كتب المراجع للمدرّس و غير ذلك. وتسمّى المادة في تعليم اللغة العربية "المواد الدراسية". "١

و تشتمل المادّة الأساسية في كتاب اللغة العربية عن :

١ – القراءات

لجعل أكثر التواصلية، ينبغي أن تكون قراءات في شكل حوار يربط بحياة الطلاب.

٢ - قواعد اللغة العربية

لا يجب على القواعد أن يصاغ باستخدام اللغة العربية، لأنمّا إذا لا يمكن سيبطئ لفهم الطلاب ويجوز باستخدام لغة الطلاب المتعلقة.

٣- التدريبات

تدريبات شفهيّة أم تحريريّة التي يجب عليها أن يعملها الطلّاب و يرشدها المدرّس المتعلّقة.

٤ - مرحلة التقديم في كتاب التعليم

يجب على مرحلة التقديم ليهتم لكي لا تحدث حيرة في تقديم المادّة التي تسهّل فعالية فهم الطلّاب. لذلك يجب على تقديم المادّة أن يأدي اختيار و تدرّج الدقتان.

٥- المعجم الموجز

Atabik Ali dan Ahmad Zuhdi Mudlor, *kamus Kontemporer arab Idonesia* (Yagyakarta: Multi Yarya Grafik, 1998). 1578.

يحتوي المعجم عن الكلمات الجديدة و الصعوبة في الكتب المدرسية. يستطيع أن تضع تلك المفردات بعد القراءة مباشرة أو أخر الصحيفة من الكتب المدرسية. بالإضافة الى المادّة الأساسية في كتاب النص المذكور في السابق و هناك المادة العاضدة التي تعضد فعالية تعلم اللغة العربية. يعني، يحتاج الى المعجم و كتب المراجعية و كتب المراجعية وكتب المراجعية للمدرّس.

ج- وظيفة المواد التعليمية

المواد التعليمية لها عدة الوظائف في عملية التعلم. وتنقسم وظيفتها على نوعين, و هما عند مستخدم المواد التعليمية و استراتيجة التعلم المستخدم. ١٤

۱ – وظيفة المواد التعليمية لمستخدمها

بناء على مستخدم المواد التعليمية تنقسم على نوعين وهما وظيفة للمعلّم و المتعلّم.

- أ- وظيفة المواد التعليمية للمعلم
- ١) اقتصد أوقات المعلّم في التعليم.
- ٢) تغيير دور المعلم من المدرّسين الى الميسرين.
 - ٣) تكوين عملية التعلّم فعالا و متفاعلا.
- ٤) المبادئ التوجيهية للمعلم الذي سيوجه كل أنشطة في عملية التعلم و كفائة ليعلم الى الطلاب.
 - ٥) أدوات التقويم لتحقيق و اتقان حصول التعلّم.
 - ب- وظيفة المواد التعليمية للمتعلم

Andi Prastowo, *Pengembangan Bahan ajar Tematik* (Jogjakarta: DIVA PRESS, 2013). 299.

- ١) يستطيع الطلاب أن يتعلموا بدون المعلم و أصحابهم.
 - ٢) يستطيعون أن يتعلموا في أيّ مكان و أي وقت.
 - ٢ وظيفة المادّة من حيث استراتيجة التعلّم المستخدم.

بناء على استراتيجة المواد التعليمية تنقسم على نوعين وهما فائدة للمعلّم و المتعلّم.

- أ- فائدة المواد التعليمية للمعلّم
- ١) اكتساب المواد التعليمية تساعد في تنفيذ أنشطة التعلّم.
 - ٢) امكان لقدم كالمحاولة لحجاة ترقية المقام.
 - ٣) زياد<mark>ة مدخول</mark> المع<mark>لّم</mark> عند<mark>ما ن</mark>شرت محاولته.
 - ب– فائدة المواد التع<mark>ليمية للمتع</mark>لّم
 - ١) تكوين أنشطة التعلّم ممطيعا.
- ٢) يجد الطلّاب فرصة كثيرة لتعلّم بشكل مستقل بإرشاد المتعلّم.
 - ٣) يجدون سهولة في تعلم كل كفائات التي يجبون أن يتقنواها.

د- أنواع المواد التعليمية

أنواع المواد التعليمية من ناحية عملية التّعلّم. قال تاري يانطا أنّ تصنيف المواد التعليمية ثلاثة أنواع وهي المواد أما المعلّم كالميسير و المتعلّم يتعلّم بنفسه, المعلّم كمصدر وحيد و المتعلّم يتعلّم منه, المعلّم كعارض المواد التعليمية المخترة و المتطوّر. ١٥٠

۱۵ مترجم من:

Trianto, Desain Pengembangan pembelajaran Tematik bagi Anak Usia Dini TK/RA dan Anak Usia Awal SD/MI (Jakarta: Kecana Prenada Media Group, 2013). 235

١- أما المعلم كالميسير و المتعلم يتعلم بنفسه

التعلّم الذاتي (independent learning) هو شكل أنشطة التعلّم و يستخدم الطلّاب المواد التعليمية التي يخطّط خاصة. يتعلّم تلك المواد بدون حضور المعلّم. كان هذا النوع مجموعا من برامج الوسلئل و المواد المطبوعة و الفيلم و والحسوب و الأشرطة. خدم المعلّم كالمسير لسيطرة على تقدّم الطلّاب و اعطاء الحافز و الإرشاد لحلّ سهولة الطلّاب و أداء الاختبار لشكل أنشطة التعلّم الذاتية يجب المعلّم أن يطوّر المواد التعليمية الذاتية مثل الوحدة. و تستطيع المواد التعليمية الذاتية أن تستخدمها الطلّاب في الفصول العادية. بتلك الأحوال, يجب على دور المعلّم أن يشرف على تقدّم و مساعد الطلّاب في حلّ المشاكل يأدّي بمكثفيّ و المعلّم أن يشرف على تقدّم و مساعد الطلّاب في حلّ المشاكل يأدّي بمكثفيّ و المعلّم أن يشرف على تقدّم و مساعد الطلّاب في حلّ المشاكل يأدّي بمكثفيّ و المعلّم أن يشرف على تقدّم و مساعد الطلّاب في حلّ المشاكل يأدّي مستخدم المواد التعليمية الذاتي سيفقد المعنى.

۲- المعلم كمصدر وحيد و المتعلم يتعلم منه

هذا النوع شكل أنشطة التعلّم التقليدي. في هذه الحالة، أشكال التعلّم وضعت المعلم كشخصية مركزية أو مصدر المعيشة. تجري أنشطة التعلّم باستخدام المعلّم كمصدر وحيد من المواد التعليمية وتقوم بدور العروض من محتوى الدرس. أن هذه الدراسة لا تستخدم أي مواد تعليمية، إلا الخطوط العريضة للمحتويات والجدول للدروس ألقاها في لقاء الدرس، وبعض الشفافية، ورقة من الورق الذي يحتوي على الصور والرسوم البيانية وحقول النموذج لاستخدامها في الممارسة خلال عملية التعلم. يتبع الطلّاب في هذه أنشطة التعلّم بطريقة استماع محاضرة خلال عملية التعلم. يتبع الطلّاب في هذه أنشطة التعلّم بطريقة استماع محاضرة

المعلّم و الكتابة و أداء الوظائف التي قدمها المعلّم. تتكوّن المواد التي يحتاجها متطوّر التعلّم على ثلاث أنواع:

- أ) برنامج التعليم الذي يتضمن وصفا للتدريس محتويات ومواضيع و جدول الدرس لكل اجتماع.
- ب) المواد الشفافية والصور والرسوم البيانية، وحقول النموذج. وتجمع هذه المواد
 أو توزيعها على الطلاب خلال تجري عملية التدريس.
 - ج) يستخدم المعلّم على استراتيجيات واختبارات التعلم قد تطوّرا.
 - ٣- المعلم كعارض المواد التعليمية المخترة و المتطوّر

هذه أنشطة التعلم باستخدام المواد التعليمية الموجودة في هذا الميدان. يختر المعلّم تلك المواد على أساس المناسبة باستراتيجية التعلّم المكتوبة. يقدّم المعلّم محتويات الدرس مناسبا باستراتيجية التعلّم المكتوبة بزيادة المادّة أو تخفيضها الموجودة في المواد التعليمية التي يستتعدّها المواد التعليمية التي يستتعدّها متطوّر التعلّم أن تتكوّن من الخطوط العريضة لبرامج التدريس والمواد التعليمية المتاحة في الميدان وذات الصلة بستراتيجيات التعلّم التي تم وضعها واختبارات التعلّم.

والمواد التعليميّة من ناحية الشكل تتكوّن على أربعة أنواع منها:

1- المواد التعليميّة المطبوعة هي المواد التي يتم إعدادها في ورقة، الذي يخدم لأغراض التدريس أو تقديم المعلومات. المثال النشرات، والكتب، ونماذج وأوراق عمل الطالب، والصور والنماذج أو نماذج بالأحجام الطبيعية.

٢- المواد التعليمية السمعيّة أو البرنامج الصوت هي جميع الأنظمة التي تستخدم إشارات الراديو مباشرة التي يمكن أن يستخدمه و يستمعه الناس. المثال الأشرطة والإذاعة وغيرها.

٣- المواد التعليمية السمعية والبصرية هي كل ما يمكن أن تجمع إشارة الصوت مع
 صورة متحركة متتبعة، المثال فيديو و الفيلم.

3- المواد التعليمية التفاعلية هي مزيج من اثنين أو أكثر من وسائل الإعلام (الصوت و النص والرسومات والصور والرسوم المتحركة والفيديو) التي مستخدها أن يتلاعب أو المعالجة للسيطرة على الأوامر أو السلوك الطبيعي لتقدم العرض. المثال قرص مدمج تفاعلي (compact disk interaktif).

مضمون المواد التعليمية هي المعارف والمهارات والمواقف التي يجب أن يتعلمها الطلاب من أجل تحقيق معايير الكفاءة والكفاءات الأساسية المحدّدة. المواد التعليمية تتكوّن على ثلاثة أنواع وهي المواد من الجوانب المعرفية، الوجدانية والحركية. ١٦ مواد تعليمية تحتوي على زبدة من تلك المادة يمكن أن تنقسم إلى ثلاثة أنواع المعرفة (الحقائق والمفاهيم والمبادئ والإجراءات) والمهارات والمواقف والقيم. أنظر في الصورة التالية :١٧

Tim Penyusun, *Pedoman Pemilihan dan Pemanfaatan Bahan Ajar* (Jakarta: Direktorat Pendidikan ¹⁷ Lanjutan Pertama Direktorat Jenderal Pendidikan Dasar dan Menengah Depdiknas RI, 2004). 8-9

Ibid, 9-12. ''

مواد المادة) مواد التعليم المواقف المهارات المعافة المعافقة المعا

الصورة عن تصنيف محتويات المواد التعليمية

ه - تحليل المواد التعليمية

إنشاء المواد التعليمية التي ستعرض على الطلاب ليست سهلة، على الرغم يجعلها لا يصعب أيضا. لأخمّا يجب عليها أن يناسب بتحديد الذي تجعلها الحكومة ويمكن أن تلبي احتياجات الطلاب عند استخدامها. كثير من الأشياء الذي يجب أن يأدّي عندما جعل الواد التعليميّة الذي يناسب بمطالب الكفائة يجب على الطلاب أيتقنواها ومنها:

١- تحليل معايير الكفائة - الكفائة الأساسية

يعمل هذا تحليل معايير الكفائة – الكفائة الأساسية لضمان الكفاءة التي تتطلب مواد التدريس. ومن حصيلة التحليل أنّنا نستطيع أن نعرف أيّ المواد التي يجب أن يستعدّ في مستوي وحد معيّن.

٢- تحليل مصدر التعلّم

تحليل هذه المواد التعليمية منه توافر وملاءمة وسهولة الاستخدام بطريقة جرد توافر مصادر التعلّم التي ترتبط باحتياجات.

٣- انتقاء واختيار المواد التعليمية

اختيار المواد التعليمية و تحديدها وتهدف إلى تلبية واحدة من المعايير التي يجب أن تكون المواد التعليمية جذّاب، ويمكن أن تساعد الطلاب على تحقيق الكفاءة بحيث بحعل المواد التعليمية وفقا باحتياجات والتوافق مع الكفاءات الأساسية التي سيحقّقها التلاميذ.

و- أشكل المواد التعليمية في التعليم

هناك مختلفة من أشكال المواد التعليمية التي يشيع استخدامها. بدأ من أدنى مستوى الى الجامعة.

ومن أشكال المواد التعليمية منها: ١٨

١ - الكتاب

يألّف المؤلّف الكتب تحتوي عن تفكيره. ولكنّ يجب أنّ الكتاب مناسب بالكفائة الأساسية مصبوبة في المنهج الدراسي لكي يعطي المنفعة للطلّاب الذين يتعلّمونه.

يمكن أن ينفذ المعلم الخطوات التالية في كتابة الكتب و منها:

Imas Kurniah dan Berlin Sani, *Panduan Membuat Baha Ajar Buku Teks Pelajara Sesuai dengan* Y *Kurikulum 2013* (Surabaya: Kata Pena, 2014). 60

- أ) فهم المنهج الدراسي و تحليله
- ب) تحديد موضوع الكتاب الذي سيكتب
- ج) مخطط تصميم الكتاب لكي محتوياته يغطي كاملا من جميع الجوانب التي تحتاج لتحقيق الكفائة المطلوبة.
- د) اجمع من أنواع المراجع المناسبة و المفضّلة بالمراجع المستجدّة و ذات الصّلة بالمواد الدّراسيّة. المثال الكتاب و المجلة و للإنترنت و مجلة البحوث وغير ذلك.
 - ه) تقوم كتابة الكتاب باهتمام تقديم الجملة الذي يناسب بسنّ القارئ.
- و) تقييم و تحرير نتيجة الكتابة بقرائة المكررة. إذا يجد الأخطاء سيقوم أن يصلحها.
 - ز) تصحيح الكت<mark>ابة.</mark>

٢- الوحدة

الوحدة هي مواد تعليمية الذي تقدّم بنظاميّ حتّى قارئها يستطيع أن يتعلمها بدون المدرّس. وفيها المواد التعليمية وهي احد العناصر المهمّة في التعلّم و تشتمل على الحقائق و التعليميات و المعارف و المهارات و المواقف. ١٩

ز- إعداد الكتب المدرسية

تشتمل المواد التعليمية النشرات و الكتب و وحدات و الصور و غير ذلك. في إعدادها يحتاج الى اهتمام الموضوع أو المادّة أن يركز بالكفائة الأساسية و المادّة الأساسية يجب أن يتقنها الطلّاب.

Suryo Subroto, Proses belajar mengajar di Sekolah(Jakarta: Rineka cipta, 1997). 32.

في نظام تثبته الحكومة في نظام وزيرة التربية الوطنية رقم ٢ سنة ٢٠٠٨ عن الكتب الكتب المدرسية لدرس الابتدائية والثانوية و العالية و الجامعة التي تسمى بالكتب المدرسية هي كتاب مرجعيّ للاستخدام في وحدات التعليم الابتدائية والثانوية و العالية و الجامعة مشتمل عن التقوى و الأقلاق الكريمة و الشخصية و اتقان العلوم و التكنولوجيا و زياددة الحساسية و قدرة الجمالية و ترقية قدرة الحركية التي تقوم بالمعايير التعليمية الوطنيّة. ٢٠

و ينبغى الى المواد التعليمية أن يهتمّ الأحوال التالية :

- ۱- كانت ترتيب المراقبات من سهولة ثمّ الموضوع الأقصر و لا أطول، هناك جدول المحتويات، إطار التفكير وضيح، تحقيق مبدأ المواد التعليمية، تحتوي على الأفكار و هناك الإعادة.
- ٢- استخدام اللغة السهولة بالمفردات البسيطة، وجود وضوح الجملة، ارتباط رأس الفقرة
 و الجملة القصيرة.
 - ٣- وجود منشط التفكير بالجملة التي تشجع القراء.
 - ٤- يلتقى الأخلاق و علم الجمال بلا تنتهى قواعد الكتابة و ممتعة للنظر و القراءة.
- ٥- يجب أن تكون المواد التعليمية تعليمية، فيما يتعلّق باختيار النص و مواد الدراسة و أورق العمل.
 - ٦- يجب أن تحدّد المادّة التي ستتمّ.
 - ٧- تعرف القارئ المستهدف.

ibid, 66. ^۲

جوانب نطاق المواد الموجهة إلى مؤشر التالي :^{٢١}

- أ) شرح الموادّ في كتاب المقرّر مناسب بممعيار الكفائة و كفاءة الأساسي.
- ب) اتساع و اعماق الموادّ مناسب بزبدة في ممعيار الكفائة و كفاءة الأساسي.

يجب تحديد الأهداف للقراء أن يهتم لأنه سوف تكون أكثر فائدة إذا كان الهدف وفقا بالأهداف.

١- مناسب بأهداف التعليم الوطنية

يجب أن نهتم بأهداف التعليم الوطنية في بلدنا، حتى أن الكتاب المبذولة يمكن لدعم تحقيق أهداف التعليم الوطني لدينا.

٢- يشير إلى المناهج الدر<mark>اس</mark>ية

المنهج هو احد العناصر في نظام التعليم التي يمكن أن تؤثر على مكونات أخرى، يصبح المنهج هو ما يمكن تعلمه الطلاب في المدرسة، وكيف الطرق المستخدمة.

٣- باستخدام قواعد النحوي رسمية وحسب الطلاب

يجب على قاعدة النحوي في الكتب المدرسية أن تستخدم قاعدة النحوي رسمية، استخدم اللغة الجيدة و الصحيحة يمكن أن تسهل الطلاب في فهم معنى كل جملة.

٤ - فهم هيكل الكتاب

Masnur Mushlih, *Text Book Writing* (Yogyakarta: arrus Media, 2010). 135.

يجب على الكاتب أن يفهم بنية الكتب المدرسية من الصفحة الأولى إلى الصفحة الأخيرة.

٥- استخدام الصوّر الممتعة و مناسبة

تستطيع الصور أن تستخدم لسهل القارئ في فهم المادّة الصعبة في شرحها بالمفردات و ينقص الفظية لكي لا يتبرّم، هذا سيكون فعالا إذا غرضه الطلّاب في المستوى الأول و هم سرور بوجود الوّر.

٦- تحديد المصادر

في كتابة الكتب ينبغي أن نقدر المصادر المرجعية لدينا في جعل الكتب بتحديد اسم من الذي يربط لأنه يتعلق بحقوق الملكية الفكرية للشخص.

۷- التنقيح و التحرير و ا<mark>لتن</mark>شير

عندما نستخدم الكتاب في تعلّمنا يجب علينا أن نرى تكرار هل الكتب قد تناسب بآداب و المعارف اليوم، لذلك يحتاج الى التنقيح لمعالجتها. يقوم التحرير و التنشير بالناشر لكى الكتب المقدّم جذّاب.

في كتابة الكتب المدرسية تحتاج الى شروط لكي الكتب المكتوبة تعطي المعلومات الكاملة، أمّا شروطها على النحو التالى:

١- يجب أن تهتم شروطا متعلّقة بالمحتويات ومنها:

- أ) ينبغى أن يحتوي الكتاب على الأقل المادّة التي يجب أن يتقن الطلّاب.
 - ب) ذات الصلة بأهداف التربية الوطنية و مناسب بالقدرة ستحقّق.

- ج) وقفا بالمعرفة و الكفائة للكاتب.
- د) وقفا بتطوير العلوم و التكنلجية.
 - ه) وقفا بالمستوى و الهدف.
- و) تشير المحتويات و المواد الى تطوير المفاهيم و المبادئ و النظرية.
 - ز) لاتشتمل شيئا قبيحا.
 - ٢- اهتمام بشروط التقديم
 - أ) وجود المناسبة بترتيب كل فصل.
 - ب) يجب على محتوى الكتا<mark>ب</mark> سياقية.

 - د) يعرض و يحفز لل<mark>قرا</mark>ءة و التعلّم.
 - ه) يرجع الى جانب المعرفية و الوجدنية و الحركية.
 - و) تقديم مستتخدم دراسة العلمية و الرسمية.
 - ٣- تشبع شروطا متعلّقة باللغة
 - أ) استخدام اللغة الجيّدة و الصحيحة.
 - ب) استخدام الجملة المناسبة بالمعرفة و تطوير القارئ.
- ج) استخدام الاصطلاح و المفردات و الإشارة و العلامة التي تستهل في الفهم.
 - د) استخدام الكلمة المترجمة الرسميّة.
 - ٤ أشبع شروط متعلة بالصور

- أ) مناسب بالمفاهيم و المبادئ الاتي تقدّما.
- ب) لا يستخدم استدام بين الجملة و الفقرة.
 - ج) هي جزؤ متكمل من المواد التعليمية.
 - د) وضيح و جيد و تساعد لوضوح المادّة.

ح- تقييم المواد التعليمية و تنقيحها

في كتابة المواد التعليمية تحتاج الى التقييم عن جدارة المواد فيها. فلذلك تحتاج الى تقييم على تلك المواد. تقصد هذه المواد لمعرفة أمواد التعليم حسنت أم تحتاج الى الاصلاح. كثيرة من تقنية التقييم تستطيع لاستخدام المثال الأقران أو التجريب الى الطلاب المحدد. تشتمل مكونات التقييم على ملائمة المحتويات و اللغوية و النفحة و الرسوم البيانات.

- أمّا ملائمة المحتويات تشتمل على:
- ١- مناسبة بالكفائة الأساسية و الكفائة الجوهرية.
 - ٢ مناسبة بتطوير مرحلة الطلاب.
 - ٣- مناسبة بحجاة المواد التعليمية.
 - ٤ حقيقة موضوع المواد التعليمية.
 - ٥- فائدة لزيادة المعارف.
 - ٦- وقفا بالقيم الأخلاقية و القيم الاجتماعية.

و أمّا عناصر اللغوية تشتمل على : الوضوح و وضوح المعلومات و وقفا بقاعدة اللغة الجيّدة و الصحيحة و استخدام اللغة بفعالة و متفاعلة. و أمّا عناصر التقديم تشتمل على : وضوح أهداف التي ستحقّقت و و ترتيب التقديم و و إعطاء المتفاعلة و اتصلة (اعطاء التحريف و اللاستجابة) و اكتمال المعلومات. و أمّا عناصر نم رسوم بينات تشتمل على استخدام الخط و النوع و الحجم تخطيط و تصميم و الرسوم التوضيحية و الصور و تصميم العرضي.

ط- الجوانب المهمّة في تحليل المواد التعليمية بنظرية ماجكي

يذكر ماجكي عن الجوانب المهمّة في تحليل المواد التعليمية، ومنها:

۱ – اختيار المادّة (seleksi)

الاختيار هو اختيار المادّة من مصادر. تعتبر مرحلة الاختيار مهمّة في تطوير المادّة و تحلييلها لتدريس اللغة. لأن الجودة في شكل تدريس اللغة يشدد أن تحدّد جودة عمل اختيار المادّة. تديس اللغة الجيّدة تحدّده الاجرائة الجيّدة. يذكر ماجكي عن المبادئ التي تؤسّس الاختيار منها: (١) أهداف التعلّم، (٢) درجة قدرة الطلّاب، (٣) طول الوقت للتعلّم، (٤) اختيار شكل اللغة التي يتعلّم و (٥) عوامل يمكن لتعلمها. ٢٠ يجب عل طريقة تعلّم اللغة أن يأدّي الاختيار للمادّة التي ستعلّم، أم

Nur Hadi, *Tata Bahasa Pendidikan (Landasan Penyusunan Buku Pelajaran Bahasa)*, (Semarang: YY IKIP semarang Press, 1995). 402.

الاختيار لعناصر قواعد لغته، المفردات، قواعد المعنى و نحوه. في هذا اختيار المادّة مجال المفردات يسهل لاختيار و يجب عليه أن يختره. ٢٣

هناك المستوى اللغوي، تحدث عملية الاختيار في:

أ) اختيار الكلمة

في جعل الكلمة بالقليدي، الخبرة هي إشرة مهمة. ولكنّ أن الخبرة فقط غير إرشاد جيّد في اختيار الكلمة، لذلك يظهر معيار التردد و النطاق و النفسية و التعليمية في اختيار الكلمة.

ب) اختيار البنية

ينبغي لالبنية المخترة أن تهتم نفسيته و تعليمه. نقطة الانطلاق التقليدية في هذا الاختيار أنّ الشخص يعتبير عن البنية البسيطة و الصعوبة و الأساسية.

ج) اختيار النصوص

في اختيار النصوص ينبغي أن يهتم الكاتب على درجة الماهرة عن اللغة الثانية للطلاب. انه مجرد الخطاء الذي غالبا في جعلها هو اختيار النص حصرا تحدده الكلمة و البنية التي تبحث في الدرس و ليس الاهتمام في ذلك محتوي النصوص. وعلاوة على ذلك في اختيار ينبغي أن يهتم درجة صعوبة النصوص. صعوبة النص لا يحدّدها على ذلك في اختيار ينبغي أن يهتم درجة صعوبة النصوص. صعوبة النص لا يحدّدها عدّة الكلمة و البنية المعرؤف.

أداء الاختيار في تعيين المادّة مهمّا. العوامل التي تؤثّر في اختيار المادّة كما التالي: أهداف من برنامج تعليم اللّغة, درجة مهارة الطلاّب و طول برنامج اللغة. لاختيا المادّة في البحث, فيحتج الى تركيس المفردات.

۲۳ مترجم من:

Mulyanto Sumardi, *Pengajaran Bahasa Asing : Sebuah Tinjauan Dari Segi Metodologi*, (Jakarta: Bulan Bintang, 1975). 42.

و أمّا تحليل المواد التعليميّة بناء على خصائص الاختيار عند ماجكي كما يلي :

نطاق المحتويات	اجراء اختيار المادّة	
١- مجال الأصوات	١ - قد اختارت المادّة بناء	
أ أيّ المادّة التي تدرَّس للطلّاب	على النظر في أهداف	
ب- كم عدّة قواعد الأصوات التي	التعلم	
تدرَّس للطلّاب		
ج- ها المادّة عن الأصوات متعلّقة بمجال		
أخر		
۲- مجال الكلمة	٢ - قد اختارت المادّة بناء	
أ- أيّ هيكل الكلمة التي درّست	على النظر في القدرة	
ب- هل هو مناسب بحجاة الطلّاب	الأوّل للطلّاب	
ج- هل هو مدرّس في سياق هيكل الأعلى		
٣- مجال الجملة	٣- قد اختارت المادّة بناء	
أ- كيف الهيكل الذي درس	على أولوية سهولة	
ب- هل هو مناسب بحجاة الطلاب	الاستخدام للطلاب	
ج- هل هو مختار من المادّة المحتاج للتصال		
د- هل هو مقدّم في سياق الاستخدام		

قد اختارت المادّة بناء ٤ - مجال قواعد المعنى على مبدأ إمكانية وجود أ- أيّ قواعد المعنى التي درست المواد يمكن دراستها ب- هل هي عاضدة على قدرة الكلام الواقي ج- هل هي قدّمت في السياق ٥- جوانب البلاغية أ- الاستماع ١) هل مادّته موجودة ۲) کیف تقدیمها ٣) هل هي عاضدة على القدرة الأخرى الكلام ۱) هل مادّته موجودة ۲) کیف تقدیمها ۳) هل هی عاضدة علی القدرة الأخرى ج- القراءة ١) هل مادّته موجودة ۲) کیف تقدیمها ٣) هل هي عاضدة على القدرة الأخرى

الكتابة ١) هل مادّته موجودة ۲) کیف تقدیمها ٣) هل هي عاضدة على القدرة الأخرى ٦- مجال المفردات أ- هل هي قدَّمت ب- كييف تدريسها ج- كم عدّة المردات التي درست كل وحدات ٧<mark>- مجا</mark>ل الواقعية أ- هل مادّته موجودة ب– کیف تقدیمها ج- هل هي عاضدة على قدرة الكلام ٨- مجال اللغة الأخرى أ- هل موجوة المادّة الزيادة ب- هل هي عاضدة على قدرة الكلام الواقعي

(Gradasi) التدرّجي – ٢

التدرّج هو كيفية المادّة المكتوبة من المرحلة الى المرحلة الأخرى، لأنّ المادّة قد تختار لا يمكن لعلها مباشرة. قال جومينييوس أنّ التدرّج أساسه يجب أن يضيع بجيّد بتقديم و أمثلة جيّدة.

بعد تحديد مرحلة الاختيار فيحتج الى التدرّجي و هذه المرحلة هي ترتيب المواد من مناقشة سهلة الى صعوبة. تدرّجي منهجي سيساعد الطلاب في تعلّم كتب التعليم لتنظيمها في أجزاء متتالية لذلك ما الفوضي فيه. قال ماجكي أنّ خطوين في التّدرّج كما التالي:

أ) التجمع

وينبغي في التجمع أن يسند بمبداء التماثلات و التناقضات و التعادلات.

ب) الرتيب

في حين الترتيب ينبغي أن تقوم على مبدأ التعلم وعلم النفس، وهما من العام إلى الخاص و من الممختصر إلى طول و من البسيط إلى المعقد.

العناصر عي عملية التدرّج كما يالي:

- ١) القاعدة البسيطة تقدّم أوّلا ثمّ القاعدة المجمعة.
- ٢) القاعدة المرتبة تقدّم أوّلا ثمّ القاعدة المنحرفة (الاستثناء).

جومينيوس هو من يضع أساس المبادئ التدرجيّ و هو يرى أنّ التدرج النظامي سينقص الصعوبة في تعلّم اللغة بطريقة كتابة المادّة الى القسم الترتيب لكي تحدث المعمعة. و عند بيروئيد أنّ المبادئ في تعلّم اللغة ينبغي أن يبدأ بتقديم بنية الجملة أوّلا ليس دفتر الكلمة و قواعد النحوية. و عند بيروئيد المبادئ المستخدم لتدرّج

المفردات و القاعدة لكل جزء الذي يدرّس و ينبغي أن يشتمل جزء قبله كمهيدي التالبة.

و أمّا معايير التدرج لتحليل المواد التعليمية عند ماجكي كما في الجدول التالي: ٢٠

عناصر	مجال	رقم
تجمع المادّة في كلّ وحدة مؤسس بمبداء التربوية		
تجمع المادة متعلّق بنماط تجمع قواعد اللغة	التجمع	-1
أي التجمع المستخدم هل هو مناسب		
قد نظر ترتيب المادّة من حيث ترتيب اكتساب اللغة		
قد رتبت المادة تستند الى نظر على تكوين المادة		
السابقة شروطا لاتقان المادّة التالية.		
نماط الترتيب المستخدم:	الترتيب	_ ۲
أ) مبداء من العامّة الى الخاصّة	١٥رسب	١
ب)مبداء من البسيط الى المجمع		
ج) مبداء من النظامي الى الانحراف		
د) مبداء من المختصر الى القاعدة الطويلة		

۳- التقديم (Presentasi)

في مرحلة التقديم يحتاج الى مهمّة التعبير والمحتوى. التقديم هو كيفية المواد التي تم اختيارها وتصنيفها يمكن أن يلقيها و يفهمها المتعلمين.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Nur Hadi, *Tata Bahasa Pendidikan (Landasan Penyusunan Buku Pelajaran Bahasa)*, (Semarang: YE IKIP semarang Press, 1995). 412.

و قال ماجكي عن أربع أشكل التقديم: إجراء المفاضلة, كيفية عن شرح القاعدة بترجمة شرحه في اللغة الأولى للمتعلّمين, إجراء الأصلية, يستخدم الموضوع و الفعل و الحال لشرحه, إجراء الداخلية, استخدام الصور, إجراء السياقية وهو تفسير مجرّد.

و أمّا معايير التقديم في تحليل المواد التعليمية عند ماجكي كما يلي: ٢٠

المعايير	رقم
أي نموذج التقديم المستخدم هل هو مناسب بقدرة كلام الطلاب	-1
نموذج التقديم المستخدم مؤثّر بنموذج تقديم قواعد اللغة	-7
نماط التقديم أولوية على مبدأ البساطة في تعلم اللغة	-٣
عرض المواد مجهّز بإشارة عن كيفية تطبيق القواعد في الوضع الحقيقي.	- ٤
كيفية تقدي <mark>م ا</mark> لمختار قد ناسب بمجال مؤكّد	-0
التقديم صريح	-7
الحوار فعالي و ممطيع و موضوعه حقيقي	

د- التكرار (Repetisi) د-

التكرار هو الخطوات التي يسلكها مؤلّف لكى المادّة التقديم سهولة لتفهيمها. الهدف النهائي من متعلّم اللغة يستطيع أن يستخدم تلك اللغة بشفهي أم غيره. لوجود تلك الأحوال يحتاج إلى ممارسة بأداء التمرينات المكرّرة. و التكرار خطوة التي تجاوز لكي يقدّم المواد التي يمكن أن يفهمها و ينفذها المتعلّمون.

Ibid. 413. *°

في هذا المجال، ينقسم ماجكي التكراري على أربعة أنواع التي تناسب بأربع المهارات اللغوية منها:

- الاستماع
 - الكلام
 - القرائة
 - الكتابة

تنقية الشحذ أكثر استخدامه ممارسة بمتقبليّ و منتجيّ. الممارسة المتقبلية هي ممارسة الاستماع و القرائة و أما الممارسة المنتجيّة هي ممارسة الكلام و الكتابة. ممارسة الكلام و القرائة المكثفان هما شكل ممارسة اللغة الحقيقية. هذه المادّة ينبغي أن تكسب عملية كثيرة في الكتب المدرسية اللغوية.

في اتقان اللغة الأجنبية و دخل اللغة العربية، التكرار يجب عليه أن ينفذ دواما. العمل سيكون العادة عندما ذلك العمل أن يقوم بالتكرار. الذي يشكّل في تعليم اللغة هو عادة جيّدة. لذلك كيف نستطيع أن نجعل العادة من خلال التدريبات التكرارة بدون الأخطاء.

تحليل المواد التعليمة بناء على معايير تقديم المواد عند ماجكي كما يلي:

معايير	رقم
استخدام تقني الشحذ لتسريع عملية استيعاب	-1
استخدام تقني التكرار مناسب	-7
استخدام التدريبات متنوعة	-٣
هناك مواد التي تذكر للمواد المقدمة في نهاية كل وحدة دراسية.	- ٤

المواد عن التكرار يؤدي الطلاب سعيدا، واسترخاء و ضحيكا	-0
تستخدم طريقة المرطبات مثل الفكاهة والنوادر	-٦
تستخدم طريقة المرطبة مثل الصور	-٧
وهناك نماذج أخرى مثل شحذ الغناء، قراءة الشعر والمسرحية	- \
هناك استمارة التقييم في نهاية كل وحدة	-9
هناك أنشطة إضافية للطلاب مثل الواجبات المنزلية	-1.
التدريبات الموجودة مصممة بشكل جيد	-11
تكون التدريبات جزء الذي يجب أن يتعلم	-17
ممارسة كثيفة جدا وجعل الطالب مملا	-14