

## BAB V

### KESIMPULAN DAN SARAN

#### A. Kesimpulan

Adapun hasil dari penelitian yang telah dilakukan oleh peneliti, maka dapat diambil kesimpulan bahwa gaya retorika *da'i* pada ceramah *ba'da dhuhur* di Masjid Ulul Albab UIN Sunan Ampel Surabaya Edisi April 2016 minggu ke -2 oleh *Ustadz* Munir Mansyur dan *Ustadz* Ahmad Zuhdi. Dari kedua *da'i* tersebut memiliki gaya retorika yang hampir sama, namun ada beberapa yang berbeda dari masing *da'i* tersebut.

1. Gaya bahasa *Ustadz* Munir Mansyur dan *Ustadz* Ahmad Zuhdi dalam menyampaikan ceramah *ba'da dhuhur* dengan pemakaian gaya bahasa yang bervariasi yang mengandung unsur kejujuran, sopan santun dan menarik. Diantaranya beliau menggunakan gaya bahasa percakapan dalam pemilihan bahasa berdasarkan pilihan kata sedangkan berdasarkan struktur kalimat yang digunakan beliau menggunakan bahasa klimaks, paralelisme, antitesis dan repetisi yang meliputi anafora dan epistrofora.

Pemilihan bahasa tersebut, disesuaikan dengan lingkungannya dalam berdakwah yaitu lingkungan akademisi yang terdiri dari mayoritas mahasiswa dan dosen. Sehingga *mad'u* dengan mudah mengerti, memahami, serta menerima dengan melaksanakan isi pesan dakwah yang di sampaikan *da'i*, karena gaya bahasa yang digunakan *da'i* sesuai dengan lingkungannya. Selain gaya bahasa, yang perlu diperhatikan adalah gaya suara.

2. Gaya suara *Ustadz* Munir Mansyur dan *Ustadz* Ahmad Zuhdi saat berceramah bervariasi. Beliau sangat memperhatikan intonasi suaranya, *pitch*, kerasnya suara, kecepatan, irama, penekanan, dan peletakan *pause*, sehingga *mad'u* ketika mendengarkan tidak bosan serta mampu menerima dan memahami dengan baik pesan yang disampaikan.

3. Gaya gerak tubuh *Ustadz* Munir Mansyur dan *Ustadz* Ahmad Zuhdi dalam berdakwah menggunakan kontak mata, gerakan tangan, menjaga penampilan dan pakaian, serta sikap badan saat berceramah. Dalam penggunaan gerak tubuh tersebut tersebut dapat dilakukan dengan pemilihan kata yang tepat, yaitu menyesuaikan bahasa dengan kondisi *mad'u* serta mengatur intonasi suara.

## **B. Saran**

Sebelum mengakhiri skripsi ini, peneliti ingin menyampaikan beberapa kritik dan saran.

1. Bagi para *da'i*, jadilah diri sendiri dan kuasailah tehnik retorika agar apa yang disampaikan dengan mudah di fahami *mad'u*.
2. Kajian penelitian semacam ini perlu dikembangkan khususnya pada unsur gaya retorika, agar temuan tersebut bisa menjadi bekal bagi juru dakwah.