ABSTRACT

Novitasari, Anggraeni Diah. *The Effect of Christian Grey's Past Traumatic Experiences in E.L James' Fifty Shades Darker*, English Department, Faculty of Letters and Humanities, State islamic University Sunan Ampel Surabaya.

Advisor: Abu Fanani, SS, M.Pd

This thesis attends to analyze *Fifty Shades Darker* novel by E.L James uses psychoanalysis theory in terms of organization of personality and theory of trauma. The novel tells about interesting love story of full of past trauma successful CEO, Christian Grey and inexperience of relationship Literature student, Anastasia Steele. Its story centers in how Christian changes his dark side to keep Anastasia by his side.

The method uses descriptive qualitative, especially in library research. Firstly, the writer reads *Fifty Shades Darker* novel as the main data in this research in order to find the main problem. Secondly, the writer selects the data that related with the topic. Thirdly, the writer applies psychoanalysis, motive and especially organization of personality and theory of trauma proposed by Sigmund Freud. Finally, the writer draws the conclusion.

The analysis of data leads to the conclusion, Christian has symptoms of Post-Traumatic Stress Disorder because of childhood trauma. His desires make him always find sexual gratification from girls who look like his mother. He does not marry to get his sexual gratification but make contract to the girls whom are willing to be his submissive. After he meets Anastasia, his bad habits reduced little by little and finally he asks Anastasia to marry him instead of asks her to be his submissive.

Keywords: Psychological Trauma, Anxiety and Turning Point.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ABSTRAK

Novitasari, Anggraeni Diah. *The Effect of Christian Grey's Past Traumatic Experiences in E.L James' Fifty Shades Darker*, English Department, Faculty of Letters and Humanities, State islamic University Sunan Ampel Surabaya.

Dosen Pembimbing: Abu Fanani, SS, M.Pd

Skripsi ini berusaha menganalisa sebuah novel yang berjudul *Fifty Shades Darker* yang ditulis oleh E.L James dengan menggunakan teory psikoanalisis khususnya organisasi kepribadian dan teori trauma. Novel ini bercerita tentang sebuah kisah cinta yang menarik antara seorang CEO sukses yg memiliki masa lalu yang penuh dengan trauma bernama Christian Grey dan seorang mahasiswi Sastra Inggris yang tidak memiliki pengalaman tentang hubungan bernama Anastasia Steel. Cerita novel ini berpusat tentang bagaimana Christian mengubah sisi gelap dirinya agar Anastasia tetap ada disisinya.

Metode yang digunakan dalam skripsi ini adalah deskriptif qualitatif, khususnya dalam penelitian pustaka. Pertama, penulis membaca novel *Fifty Shades Darker* sebagai sumber data yang utama. Kedua, penulis menyeleksi data yang berhubungan dengan data yang akan dibahas. Ketiga, penulis mengaplikasikan teori psikoanalisa dan motive khususnya teori organisasi kepribadian dan teori trauma yang diusulkan oleh Sigmund Freud. Yang terakhir penulis membuat kesimpulan.

Dari analisis data tersebut dapat disimpulkan bahwa, Christian memiliki gejala Post Traumatic Stress Disorder karena trauma masa kecilnya. Keinginannya membuat dia selalu mencari kepuasan seksual dari perempuan yang mirip dengan ibunya. Dia tidak menikah untuk mendapatkan kepuasan seksual tapi membuat kontrak dengan perempuan yg mau menjadi submisifnya. Pertemuannya dengan Anastasia membuatnya mengurangi kebiasaan buruknya.

Kata Kunci: Trauma Psikologis, Kecemasan, dan Titik Balik.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id