DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL i
PERSETUJUAN PEMBIMBING ii
PENGESAHAN TIM PENGUJI iii
PERNYATAAN PERTANGGUNG JAWABAN PENULISAN SKRIPSI iv
MOTTO DAN PERSEMBAHAN v
ABSTRAK vi
KATA PENGANTAR vii
DAFTAR ISI ix
DAFTAR GAMBAR xi
DAFTAR TABEL xii
BAB I PENDAHULUAN
A. Latar Belakang 1
B. Rumusan Masalah 7
C. Tujuan Penelitian 8
D. Manfaat Penelitian 8
E. Definisi Konsep 8
1. Representasi 8
2. Kasih Sayang 9
3. Ibu 10
4. Film 11
5. Analisis Semiotik 12
F. Sistematika Pembahasan 14
BAB II KAJIAN TEORETIK TENTANG KASIH SAYANG SEORANG IBU
A. Kajian Pustaka 16
1. Representasi 16
2. Kasih Sayang 18
3. Kasih Sayang Dalam Islam 20
4. Ibu 22
a. Pengertian ibu 22
b. Peran ibu dalam keluarga 23

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

c. Peran ibu dalam mendidik anak 26
5. Film 29
a. Pengertian film 29
b. Film Sebagai Media Dakwah 30
c. Sejarah perkembangan film 32
d. Fungsi film 34
e. Jenis film 35
f. Unsur film dari segi teknik 37
B. Kajian Teori
1. Analisi Semiotik 42
2. Semiotik Model Roland Barthes 47
a. Denotasi dan Konotasi 48
b. Mitos 49
C. Penelitian Terdahulu 51
BAB III METODE PENELITIAN
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian 57
B. Unit Analisis 60
C. Tahap-tahap Penelitian 61
D. Teknik Analisis Data 63
BAB IV PENYAJIAN DAN ANALISIS DATA
A. Profil Film Air Mata Ibuku 65
B. Sinopsis Film Air Mata Ibuku 71
C. Penyajian Data 71
D. Analisis Data 83
BAB V PENUTUP
A. Kesimpulan 89
B. Saran 89
DAFTAR PUSTAKA 91
CURRICULUM VITAE 95

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id