



khususnya seorang ibu harus menyayangi anaknya dan menanamkan akhlak yang baik untuk anaknya. Seperti yang dilakukan oleh tokoh utama dalam film tersebut.

Saran kedua adalah kepada insan film di luar sana, agar meneruskan perjuangan dari Jelitavisindo Megah Film ini untuk dapat memfilmkan ini menjadi sebuah film bioskop agar masyarakat mudah untuk melihatnya, karena jika di Youtube maka penonton yang menikmatinya hanya terbatas. Juga untuk pembuat film yang lain agar meniru pembuat film ini untuk terus berkarya membuat film yang memiliki makna kasih sayang untuk menyadarkan bagi seorang ibu yang terkadang tidak terlalu peduli dengan anaknya.

Untuk selanjutnya, penelitian ini mengharapkan agar ada peneliti-peneliti yang lain yang bersedia meneruskan penelitian ini, ataupun meneliti objek yang lain yang sama-sama mengandung kasih sayang. Tentunya penelitian yang diharapkan selanjutnya membahas lebih mendalam pemikiran tentang film, kasih sayang dengan memakai metode atau jenis penelitian yang berbeda dengan penelitian ini, sehingga penelitian dengan arah atau fokus seperti ini dapat berkembang dengan berbagai perspektif dan pandangan lain yang lebih bervariasi dan lebih baik. Lebih baik apabila kemudian mengkaitkan fokus penelitiannya dengan persepektif agama.