DAFTAR PUSTAKA

"http://yearrypanji.wordpress.com/2009/01/03/film-dan-representasi-budaya"Minggu 14/08/16 at 14/08/16 at 09:30am 3:15am

A. Muis, *Komunikasi Islam* (Bandung : Rosda, 2001)

A. W. Widjaja, *Komunikasi*, (Jakarta: Bumi Aksara, 1993)

Aaart Van Zoest, *Semiotika* (Jakarta: Yayasan Sumber Agung, 1993)

Acep Aripudin, *Pengembangan Metode Dakwah: Respon Da'i Terhadap Dinamika Kehidupan di Kaki Cerimai*, 2011, (Jakarta: Rajawali Pers)

Aep Kusnawan, *Ilmu Dakwah (Kajian Berbagai Aspek)*, 2004, (Bandung: Pustaka Bani Quraisy)

Ahmad Sudirman Abbas. *Mukjizat Doa dan Air Mata Ibu,* cet 1(Jakarta: QultumMedia, 2009)

Alex Sobur, *Analisis Teks Media : Suatu Pengantar Untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotika dan Analisis Framing*, 2001, (Bandung:Remadja Karya)

Alex Sobur, *Analisis Teks Media,*Cet: 5(Bandung: PT.Remaja Rosda Karya, 2009)

Alex Sobur, *Semiotika Komunikasi*, cet 5(Bandung: Remaja Rosda Karya, 2006)

Ali Nurdin dkk, *Pengantar Ilmu Komunikasi,* (Surabaya: MItra Media Nusantara, 2013)

AL-Qur'an terjemah

Anang Hermawan, "*Mitos Dan Bahasa Media: Mengenal Semiotika Roland Barthes"* Dalam Http/Abunavis.Wordpress.Com/2007/12/31/Mitos-Dan-Bahasa-Media-Mengenal-Semiotika-Roland-Barthes/ Di Akses Pada Tanggal 2 Mei 2016.

Arlina Azti. *Keep Smiling for Mom*, (Bandung, PT: Mizan Pustaka, 2009)

Arthur Asa Berger, *Tanda-tanda dalam Kedubayaan Kontemporer,* (Yogyakarta: Tiara Wacana, 2000)

Awaludin Pimay, *Paradigma Dakwah Humanis*, 2005, (Semarang: Rasail)

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Barker, Chris. *Cultural Studies teori dan praktik.* (Bantul: Kreasi Wacana Offset. 2000)

Burhan Bungin, *Penelitian Kualitatif Komunikasi, Ekonomi, Kebijakan Publik, dan Ilmu Sosial,* (Jakarta: Kencana Pranada Media, 2007)

Chris, Barker. *Cultural Studies teori dan praktik.* (New Dehli, Sage2004). hlm:08

Darwanto Sastro Subroto, Televisi Sebagai Media Pendidikan, (Yogyakarta: Duta Wacana Univercity Pres)

Dody M. Ghozali, *Communication Measurement; Konsep dan Aplikasi Pengukuran Kinerja Public Relation*, 2005, (Bandung:Simbiosa Ekatama Media)

Elvinaro Ardianto dan Lukiyati komala Erdinaya, Komunikasi Massa Suatu Pengantar, (bandung; Simbiosa Rekatama Media, 2004)

Eriyanto. "*Analisis Wacana Pengantar Analisis Teks Media".(* Yogyakarta : LkiS,2001)

Fathul Bahri An-Nabiry, *Meniti Jalan Dakwah Bekal Perjuangan Para Da'i*, 2008, (Jakarta: Amzah)

Heru Effendy, Mari Membuat Film, (Jakarta ; Konfiden, 2002)

Http://en.wikipedia.org/wiki/Romance_film di akses pada tanggal 21 April 2016

http://filmmoviemania14.blogspot.co.id/2011/12/fungsi-film.html di akses pada tanggal 28 April 2016.

http://goo.gl/6MTZ83 Di akses pada tanggal 29 juli 2016

http://id.wikipedia.org/wiki/Perkembangan_Film di akses pada tanggal 28 April 2016.

http://ilfen.blogspot.co.id/2012/03/pengertian-kasih-sayang.html di akses pada tanggal 28 April 2016

http://trinugrahadi.wordpress.com Minggu 14/08/16 at 03:15am

http://www.tongkronganislami.net/2015/10/konsep-cinta-dan-kasih-sayang-dalam-islam.html#ixzz4HQVTrtG5 di akses pada tanggal 14/08/2016

http://www.tongkronganislami.net/2015/10/konsep-cinta-dan-kasih-sayang-dalam-islam.html#ixzz4HQVTrtG5 di akses pada tanggal 14/08/2016

https://id.wikipedia.org/wiki/Ibu di akses pada tnggal 28 april 2016.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Kamus Besar Bahasa Indonesia.

Khalillurrahman El-Mahfani, *Semua Perempuan calon Penghuni Surga*, (Jakarta Selatan: Wahyu qolbu, 2015)

Kris Budiman, *Semiotika Visual*, 2011, (Yogyakarta:Jalasutra)

Lexy J. Meleong, *Metode Penelitian Kualitatif,* (Bandung;Rosda, 1989)

Marcel Danes, *Pesan, Tanda, dan Makna: Buku Teks Dasar Mengenai Semotika daan Teori Komunikasi*,(Yogyakarta:Jalsutra, 2012)

Marcel danesi, "pengertian representasi" *http://www.scribd.com/doc/4634605.* Minggu

Marselli Sumarno. *Dasar-dasar Apresiasi Film*. (Jakarta: PT Grasindo. 1996)

Moh Ali Aziz, *Ilmu Dakwah*, 2004, (Jakarta: Kencana)

Mohammad Fauzil Adhim, *Bersikap Terhadap Anak,* cet. II(Yogyakarta: Titian Ilahi Press, 1997)

Moleong Lexy, *Metode Penelitian KUalitatif Edisi Revisi,* (Bandung; Remaja Rosdakarya, 2009)

Mulyana Dedi, Metodologi penilitian kualitatif Paradigma Baru Ilmu Komunikasi dan Ilmu Sosial Lainnya, (Bandung, Remaja Rosdakarya, 2002)

no.1, Surabaya. Program Studi Ilmu Komunikasi Fak.Dakwah IAIN Sunan Ampel Surabaya. 2011)

Panuti Sudjiman, Aart Van Zoest, *Serba-Serbi Semoitika,* Cet: II (Jakarta: PT.Gramedia Pustaka Utama, 1996

Pawito, *Penelitian Komunikasi Kualitatif*, 2007, (Yogyakarta:PT. Lkis Pelangi Aksara)

Pracoyo Wiryoutomo. *Hikmah Sabar.*(Jakarta : PT Qultum Media,2009)

Rakhmat, Himawan. *Memahami Film*. (Yogyakarta: Homerian Pustaka2008)

Robert Bogdan, Steven j, Taylor, *Introduction to Qualitatif menthode,* (Surabaya; Yerjemah Arif Furqon, Usaha Nasional , 1992)

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Roland Barthes, *Mitology*, terjemahan Nurhadi dan Sihabul Millah, (Yogyakarta: Kreasi Wacana, 2004)

Saiuful Bahri Djamarah. *Pola Komunikasi Orang Tua dan Anak Dalam Keluarga.*(Jakarta: PT Rineka Cipta, 2004)

Samsul Munir Amin, *Ilmu Dakwah*, 2009, (Jakarta:Amzah)

Samsul Munir Amir. *Surga di Bawah Kaki Ibu*, (Yogyakarta, PT: Pelangi Aksara, 2005)

Singgih D. Gunarsa. *Psikologi Praktis: Anak, Remaja dan Keluarga*, cet. 6(Jakarta: Gunung Mulia, 2001)

Sugiono, *Metode Penelitian Kualitatif*, cet IV(Bandung: Alfabeta, 2008)

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian*, 1998, (Yogyakarta: Rineka Cipta)

Sumartono.*Komunikasi kasih Sayang. (Elek Media Komputindo, 2004)*

Sumbo Tinarbuko, *Semiotika Komunikasi Visual*, 2009, (Yogyakarta: Jalasutra)

Syeh Muzaffer Ozak Al-jerrahi. *Dekap Aku Dalam Kasih Sayang-mu Jalan Cinta Pendamba Allah.*(Jakarta: PT. Serambi Ilmu Semesta, 2006)

Thohir lutha, *M.Natsir, Dakwah dan Pemikirannya,*Cet:2 (Jakarta: Gemma Insani, 2005)

Toha Yahya Omar, *Ilmu Dakwah*, 1979, (Jakarta: Wijaya)

Trinugrahadi “culture representation” Fiske, John. *Television Culture*. London: Rotledge, 1997.

Wahidin Saputra, *Pengantar Ilmu Dakwah*, 2003, (Jakarta:Dakwah Press)

Wahyu ilaihi, Lukman Hakim, Tyas satrio adhitama, surabaya: komunikasi dakwah,

Wibowo, *Semiotika komunikasi aplikasi praktis bagi penelitian dan skripsi komunikasi*

Yoyon,Andjrah,Fitriana,Isma,dkk. *Kajian Semiotika dalam film*, (*Jurnal Ilmu Komunikasi.vol.1,*

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id