الباب الخامس

الخاتمة

أ. الخلاصة

الخلاصة هي الخطوة الأخيرة من كتابة البحث العلمي بحيث كان فيها التلخيص من الأبواب السابقة كمايلي:

١- إن كفاءة الطلاب قبل تطبيق لعبة نحات التماثيل *"Sculpting Statue"* على مهارة الكلام في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية فاداعان بوجونغورو هي في الحقيقة كثيرة من الطلاب يشعرون صعبا في المحادثة باللغة العربية. لأنهم لا يحبون هذه المادة ولا يملكون المفردات كثيرة ولا يفعلون شيئا إلا إذا دفعهم المعلم. ومعظم الطلاب لم يفهموا عن قواعد اللغة العربية. ولكن بعد تطبيق لعبة نحات التماثيل *"Sculpting Statue"* يستطيعوا الطلاب أن محادثة باللغة العربية بجيد. وفي تدريس الكلام يبدأ المدرس بالمقدمة وأنشطة الرئيسية والاختتام والتقويم.

٢- إن تطبيق لعبة نحات التماثيل *"Sculpting Statue"* في الفرقة التجربة جيد جدا. وهذا الأمر يظهر من نتائج الإستبيانات التي حصل عليها الطلاب من الإستبيانات كما يلي:

أن ١٣،٣% من الطلاب يختارون الإجابة (أ) و٩% من الطلاب يختارون الإجابة (ب). وهم موافقون باستخدام هذه الطريقة ويرغبون فيها ويشعرون بسهل في فهم درس اللغة العربية. والباقي، لا يعدو أن يكون ١،٥% من الطلاب الذين لا يوافقون باستخدام تطبيق نحات التماثيل.

٣- هنا وجود فعالية تطبيق لعبة نحات التماثيل *"Sculpting Statue"* لترقية مهارة كلام الطلاب في الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية فاداعان بوجونغورو بشدة القوة. هذا الحال وضيحا من نتيجة الفروض من المقارنة بين

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

لترقية مهارة كلام الطلاب الفرقة التجريبية والفرقة الضبطية هي ٥،٨٧٥ أكبر من نتيجة جدول رقم ٢،٧٠٤ هذا الحال يدل على أن الفرضية الصفرية (H_o) مردودة، والفرضية البدلية (H_a) مقبولة بمعنى يوجد فعالية في تطبيق لعبة نحات التماثيل *"Sculpting Statue"* لترقية مهارة كلام الطلاب في الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية فاداعان بوجونغورو.

ب. الإقتراحات

وبعد أن لاحظت الباحثة حالة المدرسة وتنفيذ التحليل وقدمت الباحثة الإقتراحات للباحثة والمدرس والمدرسة ورئيس المدرسة والطلاب اللغة العربية كما يلي:

١- للباحثة

لتطوير علومها الجديدة في تعليم اللغة العربية وتكوين النموذج الكثير الجذاب حتى يحبه الطلاب.

٢- للمدرس

لأن تطبيق لعبة نحات التماثيل *"Sculpting Statue"* بشد القوة، ينبغي على مدرس أن يزاد من وسائل التعليم لتنمية كفاءة الطلاب وترقية مهارة الكلام في تدريسها ويختار نموذج تعليم اللغة العربية المناسبة حتى يشعرون مسرورون ولا مللون في تعليم اللغة العربية. وينبغي على مدرس أن يستخدم هذه الطريقة مرةً كثيرةً (في الشهر مرةً كان أم مرّتين) حتى تساعد فهم الطلاب إلى الدرس وتنشأ رغبة الطلاب وحماستهم في درس اللغة العربية. وينبغي عليهم أن يجعلوا عملية التعليم والتعلّم في الصف عملية فعالية حتى مهارة الكلام الطلاب شديدة وهم لا يشعرون الصعبة في تعليمها.

٣- للمدرسة

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

لإعطاء مساهمة للمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية فاداعان بوجونغورو وزيادة النظري الجديدة لتطبيق مدرسين في تلك المدرسة من جهة تعليم اللغة العربية خاصة.

٤- لرئيس المدرسة

فينبغي عليه أن يرقي حماسة المعلمين في تجديد عملية التعليم والتعلّم أخصّها في طريقة لعبة نحات التماثيل *"Sculpting Statue"* لترقية مادة اللغة العربية أخصّها في تدريس الكلام لجميع الطلاب بمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية فاداعان بوجونغورو.

٥- للطلاب

فينبغي على الطلاب أن يرفعوا جهدهم ونشاطهم في تعليم اللغة العربية ويجعلوا مادة اللغة العربية مادة محبوبة، سوى ذلك يستطيع الطلاب أن يتكلم باللغة العربية بجيد وتنمية الشجاعة. وعليهم أن يطيعوا أساتذتهم وبالخصوص مدرّس اللغة العربية حتى يستطيع الطلاب أن يصلوا إلى كفاءة اللغة العربية.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id