# الباب الثالث

# طريقة البحث

طريقة البحث هي الطريقة التي استخدمتها الباحثة في تحليل بحثها. ولذلك للحصول على الحقائق التي تحتاجها الباحثة في هذا البحث العلمي، فتنبغي للباحثة أن تعين مصادر الحقائق التي تأخذها الباحثة بالطريقة التالية:

## أ. نوع البحث

كما عرفنا أن طريقة البحث تنقسم إلى قسمين وهما الطريقة الكيفية (kualitatif) والطريقة الكمّية (kuantitatif). والطريقة الكيفية هي طريقة البحث التي تستغني عن الأرقام العديدة، وعكسه طريقة كمّية فإنها تكون فيها الحساب والأرقام العدديّة.

وطريقة البحث التي استخدمتها الباحثة هي دراسة ميدانية. استخدمت الباحثة الطريقة الكمّية (kuantitatif) لنيل البيانات عن تأثير تطبيق لعبة نحات التماثيل *"Sculpting Statue"* لترقية مهارة كلام الطلاب في الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية فاداعان بوجونغورو، ثم تواصل إلى الطريقة الكمّية لنيل المعرفة باستخدام البيانات الرقمية كآلة الإيجاد البيان عن الشيئ المقصود.

صفة هذه الطريقة الكمّية هي طريقة الفعالية والهدف من هذه الصفة لمعرفة تأثير تطبيق لعبة نحات التماثيل *"Sculpting Statue"* لترقية مهارة كلام الطلاب في الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية فاداعان بوجونغورو، ونعرف عن قوة الفعالية وتستعمل فيها مقياس الفعالية لعبة نحات التماثيل *"Sculpting Statue"* باستخدام تحليل البيانات الإخصائية.



digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وطريقة البحث التي استخدمتها الباحثة هي "طريقة الكمّيّة". وهي طريقة العملية في نيل المعرفة باستخدام البيانات الرقمية كآلة في إيجاد البيان عن الشيئ المنشود.

**ب. خطة البحث وهيكال البحث**

خطة البحث هي رسم صورة كاملة عنه، وكل عنصر منها يكمل جانبا من جوانب تلك الصورة، وهذه المرحلة هي الأنسب المراحل لترتيب موضوعات البحث وتنسيقها وحيث أنها لا تزال رؤوس أقلام وخطوطا عريضة.

كان هذا الموضوع "فعالية تطبيق لعبة نحات التماثيل *"Sculpting Statue"* لترقية مهارة كلام الطلاب في الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية فاداعان بوجونغورو" قسمت الباحثة هذا البحث الجامعي إلى خمسة أبواب وفي كل باب فصول تشرح فيها ما كتبتها الباحثة في هذا الباب متعمقا وخطت فيما يلي:

**الباب الأول:**

المقدمة. تتكون عن خلفية البحث وقضايا البحث وأهداف البحث ومنافع البحث ومجال البحث وحدوده وتوضيح بعض المصطلحات والدراسة السابقة. وهذا الباب مهم لأنه سيكون وسيلة لفهم الموضوعات التالية.

**الباب الثاني:**

الدراسة النظرية. في هذا الباب تبحث الباحثة في الدراسات النظرية، وتنقسم هذا الباب على ثلاثة مباحث:

١-المبحوث الأول : تبحث عن مهارة الكلام

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

تعريف الكلام، أنواع الكلام، أهداف تعليم مهارة الكلام، أهمية تدريس مهارة الكلام، الدافع والمشكلات في تدريس مهارة الكلام.

٢-المبحوث الثاني : تبحث عن اللعبة،

تعريف اللعب، أهداف اللعب، منافع اللعب، مزايا وعيوب عن اللعبة، طريقة لعبة نحات التماثيل *"Sculpting Statue"*

٣-المبحوث الثالث : تبحث عن فعالية تطبيق لعبة نحات التماثيل *"Sculpting Statue"* لترقية مهارة الكلام.

**الباب الثالث:**

طريقة البحث، في هذا البحث قسمت الباحثة على سبعة فصول وهي: نوع البحث، خطة البحث وهيكال البحث، فروض البخث، مجتمع البحث وعينته، وطريقة جمع البيانات، وبنود البحث، وتحليل البيانات.

**الباب الرابع:**

دراسة ميدانية تنقسم إلى فصلين:

١-الفصل الأول: لمحة عن المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية فاداعان بوجونغورو.

- هواية المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية فاداعان بوجونغورو
- لمحة التاريخية عن المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية فاداعان بوجونغورو
- تدريس اللغة العربية بمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية فاداعان بوجونغورو
- الهيكال التنظيمي
- أحوال المعلمين والموظفين
- أحوال الطلاب بمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية فاداعان بوجونغورو
- لوازم بمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية فاداعان بوجونغورو

٢-الفصل الثاني: عن عروض البيانات وتحليلها

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

- كفاءة الطلاب قبل تطبيق لعبة نحات التماثيل *"Sculpting Statue"* على مهارة الكلام في فصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية فاداعان بوجونغورو
- تطبيق لعبة نحات التماثيل *"Sculpting Statue"* في الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية فاداعان بوجونغورو.
- فعالية لعبة نحات التماثيل *"Sculpting Statue"* لترقية مهارة كلام الطلاب في الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية فاداعان بوجونغورو.

**الباب الخامس:**

خاتمة، وتشتمل على نتائج البحث والاقتراحات.

وفيما يلي جدول الأنشطة الميدانية لبرنامج التعليم التجريبي التي قامت الباحثة في تلك المدرسة:

| الرقم | التاريخ | الأنشطة |
|---|---|---|
| ١ | ٠٩ – ٠٥ – ٢٠١٦ | المقابلة مع المدرّسة |
| ٢ | ١٠ – ٠٥ – ٢٠١٦ | المقابلة مع رئيس المدرسة |
| ٣ | ١٠ – ٠٥ – ٢٠١٦ | الثقافة |
| ٤ | ١٤ – ٠٥ – ٢٠١٦ | تعليم مهارة الكلام على الموضوع "المهنة" بدون استخدام لعبة نحات التماثيل |
| ٥ | ١٨ – ٠٥ – ٢٠١٦ | تعليم مهارة الكلام على الموضوع "المهنة" باستخدام لعبة نحات التماثيل |
| ٦ | ٢١ – ٠٥ – ٢٠١٦ | تعليم مهارة الكلام على الموضوع "المهنة" بدون استخدام لعبة نحات التماثيل والإختبار القبلي |
| ٧ | ٢١ – ٠٥ – ٢٠١٦ | الإختبار البعدي والاستبيانات عن مهارة |

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

| | | |
|---|---|---|
| | | الكلام وعن استخدام لعبة نحات التماثيل في تعليم اللغة العربية |
| ٨ | ٠٩ – ٠٥ – ٢٠١٦ حتى ٢١ – ٠٥ – ٢٠١٦ | الملاحظة |

## ج. فروض البحث

فروض البحث هي إجابة مقيّدة على مسألة البحث والمقرّرة بالبيانات المجموعة.[١] وأما فروض البحث بهذا البحث العلمي فهو ينقسم إلى قسمين، وهما الفريضة البدلية ($H_a$) والفريضة الصفرية ($H_o$)[٢].

أ) الفرضية البدلية ($H_a$)

دلّت الفرضية أن فيها العلاقة بين متغير مستقلّ (Variabel X) ومتغير غير مستقل (Variabel Y). والفرضية البدلية لهذا البحث هي: يوجد فعالية تطبيق لعبة نحات التماثيل *"Sculpting Statue"* لترقية مهارة كلام الطلاب في الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية فاداعان بوجونغورو.

ب) الفرضية الصفرية ($H_o$)

دلت الفرضية أن ليست فيها العلاقة بين متغير مستقل (Variabel X) ومتغير غير مستقل (Variabel Y)[٣]. والفرضية الصرفية لهذا البحث هي: لا يوجد فعالية

---

[١] ترجم من :

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik,* (Jakarta: PT. Rineka Cipta, ٢٠١٠), hlm. ١١٠

[٢] يترجم من:

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik,* Edisi Revisi V (Jakarta: Rineka Cipta ٢٠٠٦), hlm. ٦١

[٣] ترجم من

Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif kualitatif dan R&D,*(Bandung : Alfabeta,٢٠١٣) hal ٦٤

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

تطبيق لعبة نحات التماثيل *"Sculpting Statue"* لترقية مهارة كلام الطلاب في الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية فاداعان بوجونغورو.

**د. مجتمع البحث وعينته**

مجتمع البحث هو جميع الأفراد والأشخاص في البحث. والمجتمع في هذا البحث يتكوّن من التلاميذ في الفصل العاشر بمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية فاداعان بوجونغورو.

عينة البحث هي بعض من مجتمع البحث الذي يكون نائبا منه. واستعملت الباحثة هذه الطريقة لأنها لا يمكن عليه أن تبحث كل مجتمع البحث بسبب محدودة القدرة والوقت. فلذلك أخذت الباحثة في هذا البحث العينة القصدية الطبقية *(Purposive Sampling)*. هو أسلوب لأخذ العينية بحسب حقيقة، وأن العينة المختارة بناء على اعتبار معين.

وأخذت الباحثة العينة من الطلاب الفصل العاشر (د) و الفصل العاشر (هـ) وتتكون من فصل العاشر (د) كفصل التجربة، وأما فصل العاشر (هـ) كفصل الضبطي. قال سوهرسيمي أريكونطا إذا كان مجتمع البحث لم يبلغ إلى مائة نفي فأخذت العينة بين عشر من مائة حتى خمس عشرة من مائة (١٠% - ١٥%) أو عشرين عشرين من مائة حتى خمس وعشرين من مائة (٢٠% - ٢٥%) أو أكثر من ذلك.

**هـ. طريقة جمع البيانات**

البيانات هي كل ما تحتاج إليه الباحثة في هذا البحث. ولجمع البيانات فتقوم الباحثة في الميدان مباشرة وتستخدم الوسائل الكثيرة واستخدمت الباحثة طرائق كثيرة موافقة بهذا البحث وهي:

١- طريقة الملاحظة (Observasi)

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

هي الملاحظة المنهجيّة المقصودة التي تواجهة الانتباه إلى الظواهر والوقائع مباشرة. تقدمت الباحثة هذه الطريقة مباشرة.[٤]

استخدمت الباحثة هذه الطريقة لمعرفة عملية التعليم اللغة العربية قبل وبعد استخدام لعبة نحات التماثيل *"Sculpting Statue"* لترقية مهارة كلام الطلاب في الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية فاداعان بوجونغورو.

٢- طريقة المقابلة (interview)

طريقة المقابلة هي المحادثة بين الباحثة والمبحوث عليه في نيل الاستعلامات لمعرفة حال المبحوث عليه[٥].

فاستخدم الباحثة هذه الطريقة لنيل البيانات عن أحوال المدرسين والطلاب واللوازم في تعليم وتعلّم اللغة العربية بتطبيق لعبة نحات التماثيل *"Sculpting Statue"* لترقية مهارة كلام الطلاب في الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية فاداعان بوجونغورو.

٣- طريقة الوثائق (Dokumentasi)

طريقة الوثائق هي طريقة جمع البيانات ومصدرها مكتوبة من الكتب والمجلات والجرائد وغيرها.[٦] استخدامت الباحثة هذه الطريقة للحصول على المعلومة عن أحوال المدرسة وتاريخ تأسيس المدرسة وحالة المعلمين والطلاب في هذه المدرسة.

٤- طريقة الاختبار (Tes)

---

[٤] يترجم من:
Sutrisno Hadi, *Metodologi Penelitian*, (Jogjakarta: Fakultas Psikologi UGM, ١٩٨٩), hlm. ١٣

[٥] يترجم من:
Suharsimi Arikunto, Prosedur Penelitian.(Jakarta: Rineka Cipta, ٢٠٠٦) hal, ١٥٥

[٦] يترجم من:
M. Musfiqon, *Panduan Lengkap Metodologi Penelitian Pendidikan*, hal. ١٣١

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

طريقة الاختبار هي جملة من الأسئلة المقدمة إلى الشخص أو الأشخاص لإظهار الدرجة. قال سوهرسمي إنه اختبار يجري لمعرفة نتائج درس التلاميذ. توزّع هذا الاختبار الأوّلي والاختبار النهائي. في هذا البحث استعملت الباحثة اختبار قبلي *(Pretest)* واختبار بعدي *(Post test)*. اختبرات الباحثة فصلين كفصل الضبطي وكفصل التجربي، وهذا الإختبار لمعرفة فعالية تطبيق لعبة نحات التماثيل *"Sculpting Statue"* لترقية مهارة كلام الطلاب في الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية فاداعان بوجونغورو.

٥- طريقة الإستبيانات (Angket)

هذه طريقة لتقديم الأسئلة المكتوبة المستعملة لحصول الإجابة من المستجيبين. والإستبيان المستخدمة في هذا البحث هو الإستبيان المغلق، هو الإستبيان الذي يقدمه بتلك الكيفية حتى المستجيبين يعطي الجواب بعلامة تصليبة (X) في المكان المناسب. واعطت الباحثة هذا الإستبيان للطلاب في الفصل العاشر (د) بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية فاداعان بوجونغورو الذين تختارهم الباحثة كالعينة. وهذه الطريقة لنيل المعلومات عن اراء المستجيبين في وجود هذه اللعب نحات التماثيل *"Sculpting Statue"* لترقية مهارة الكلام. وتستعمل هذه الطريقة لإجابة القضية النمرة الثالثة.

**و. بنود البحث**

بنود البحث هو المقياس في البحث الذي استخدمه الباحث ليقيس صدق وثبوت متغيّر البحث. الصدق بمعنى أن تلك البنود يستطيع أن يستعمل ليقيس ما يقيس. والثبوت بمعنى الإتساق أو التمسك لتقيس مرات عديدة في موضوع واحد فتيحته ثابتة.[٧] الاختلافات في نوع أداة البحث كان استبيان وتحقيق قائمة والملاحظة مقابلة المبادئ التوجيهية. واستعمال الباحث أدوات البحث كثيرة منها:

[٧] يترجم من:

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١- صفحة الملاحظة لمعرفة عملية تعليمية اللغة العربية في المدرسة

٢- الوثائق المكتوبة والإلكترونية في طريقة الوثائق للوصول إلى البيانات والمعلومات عن المدرسة

٣- مجموعة الأسئلة والتمرينات لنيل الحقائق والمعلومات عن تأثير تطبيق لعبة نحات التماثيل *"Sculpting Statue"* لترقية مهارة كلام الطلاب في الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية فاداعان بوجونغورو

**ز. تحليل البيانات**

استخدم الباحثة الطريقة الإحصائية بالقاعدة : "Uji-t" لامتحان طريقة البحث ولمعرفة تأثير لعبة نحات التماثيل *"Sculpting Statue"* لترقية مهارة كلام الطلاب في الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية فاداعان بوجونغورو.

بعد نيل البيانات من المتغيرين تأثير لعبة نحات التماثيل (X) لترقية مهارة كلام (Y) بطريقة الملاحظة والمقابلة والوثائق والإختبار. فتحليل الباحثة على البيانات بطريقة البحث الكيمية وهي طريقة البحث التى تستخدم الأرقام الإحصائية في تقديم البيانات وتحليلها.

أما الرمز التى تستعملها الباحثة فيما يلي:

١- رمز المأوية (Prosentase)

رمز المأوية (P) لتحليل البيانات عن عملية التعليم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية فاداعان بوجونغورو. التى حصلت عليها الباحثة بطريقة الإستبيانات وهي:[٨]

---

Sutrisno Hadi, *Statistik Jilid II,* (Yogyakarta: Yayasan penerbitan Fakultas Psikologi UGM, ١٩٩١), hlm. ١٩

[٨] يترجم من:

Anas Sudjiono, *Pengantar Statistik Pendidikan*, (Jakarta: PT. Raja Grafindo, ٢٠٠٦), hlm. ٤٠

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

$$P = \frac{F}{N} \times ١٠٠ \%$$

البيان:

P = النسبة المأوية

F = تكرار الأجوبة

N = عدد المستجيبين

وأما التفسير والتعيين في تحليل البيانات المجموعة والافتراض العلمي، فيستعمل الباحثة المقدارة التي قدمته سوهار سمي أريكونطا فكما يلي:

| | |
|---|---|
| ٨٦% - ١٠٠% | جيد جدا |
| ٧٥% - ٨٥% | جيد |
| ٦٠% - ٧٤% | مقبول |
| ٣٠% - ٥٩% | ناقص |
| ٠% - ٢٩% | ضعيف |

٢- وأما رمز المقارنة (T-test)

وأما رمز المقارنة يسمى (T-test) تستخدم الباحثة هذا الرّمز لنيل المعرفة عن مقارنة الوصول إلى كفائة الطلاب بين الفرقة التّجريبيّة والفرقة الضّبطيّة في تدريس الكلام. وغير ذلك تستخدم الباحثة هذا الرّمز لنيل المعرفة عن مقارنة تأثير لعبة نحات التماثيل *"Sculpting Statue"* لترقية مهارة كلام الطلاب في الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية فاداعان بوجونغورو. إذا بعد التحليل يوجد الفرق بين الوصول إلى كفاءة الطلاب للفرقة التجريبية وللفرقة الضبطية فهذا يدل على أن الفرضية الصرفية ($H_a$) مقبولة، بمعنى وجود تأثير تطبيق لعبة نحات التماثيل، والوصول إلى كفاءة الطلاب في تدريس الكلام بمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية فاداعان بوجونغورو. أو

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

بالعكس إذا بعد تحليل لا يوجد الفرق بين الوصول إلى كفاءة الطلاب للفرقة التجريبية وللفرقة الضبطية فهذا يدل على أن الفرضية الصرفية ($H_0$) مردودة، بمعنى ليس هناك وجود تأثير تطبيق لعبة نحات التماثيل، وليس وصول إلى كفاءة الطلاب في تدريس الكلام بمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية فاداعان بوجونغورو.

إن عينة هذا البحث العلمي تعد العينة الصغيرة أو أقلّ من ثلاثين. وفي هذا البحث ما فيه إرتباط بين المتغير (X) والمتغير (Y)، لأن هذا البحث العلمي يستعمل فرقتين أو مصدرين. يقال "هناك إرتباط بين المتغيرين" إذا النتيجة التي نحصل عليها من المصدر الثابت أو السواء.[٩]

أما رمز المقارنة (T-test) كما يلي:[١٠]

$$t_o = \frac{M_D}{SE_{MD}}$$

البيان

$t_0$ = المقارنة

$M_D$ = المتوسّط *(Mean)* من D

وأما رمز : $M_1$ *(Mean)*

$$M_D = \frac{\sum D}{N}$$

$\sum D$ = مجمع من *Difference* : Perbedaan

N = عدد المستجيبين من المتغير X

---

[٩] يترجم من:

Anas Sudjiono, *Pengantar Statistik Pendidikan,* (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, ١٩٩٦), hlm. ٢٩٧

[١٠] المرجع السابق :

Anas Sudjiono, *Pengantar* ……, hlm. ٣٢٤

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وأما رمز D

D = X - Y

D = *Difference* : Perbedaan

X = عدد المستجيبين من المتغير X

Y = عدد المستجيبين من المتغير Y

Deviasi Standar Variabel

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - \left[\frac{\sum D^2}{N^2}\right]}$$

$SD_D$ = انحراف النتيجة (Deviasi Skor) من المتغير X

N = عدد المستجيبين من المتغير Y

*Deviasi Error* dari *Mean Of Difference*

$$SE_{MD} = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}}$$

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id