BAB III

METODE PENELITIAN

Metode penelitian atau bisa disebut metode riset ini memiliki makna asal dari bahasa inggris.Metode ini sendiri berasal dari kata *methode*, yang berarti ilmu yang menerangkan cara-cara yang ditempuh untuk mencapai suatu tujuan. Sedangkan kata penelitian sendiri juga berasal dari terjemahan bahasa inggris *research* yang terdiri dari *re* (mengulang), dan *search* (pencarian, penelusuran dan penyelidikan) maka research berarti melakukan pencarian, sehingga langkah egois dan sistematis tentang pencarian yang berkenaan dengan masalah tertentu untuk diolah, dianalisa, diambil kesimpulan dan selanjutnya dicarikan solusi.

Dalam suatu penelitian karya ilmiah, terlebih dahulu untuk memahami metodelogi penelitian yang dimaksud, merupakan seperangkat pengetahuan tentang langkah-langkah sistematika dan logis.Bagaimana pencarian data yang berkenaan dengan masalah-masalah tertentu.Penelitian adalah suatu metode studi yang dilakukan seseorang melalui penyelidikan yang sangat hati-hati dan sempurna terhadap suatu masalah, sehingga diperoleh pemecahan yang tepat pada masalah tersebut.

Dalam penerapan ini untuk memperoleh fakta yang sangat akurat kebenaranya, maka metode penelitian itu penting artinya karena dari penelitian dapat diketahui nilai valid atau tidaknya berdasarkan penggunaan metode penelitiannya.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

A. Jenis dan Pendekatan Penelitian

Penelitian ini menggunakan jenis penelitian kuantitatif deskriptif dengan pendekatan teks. Yang mana penelitian kuantitatif dengan format deskriptif bertujuan untuk menjelaskan, meringkaskan berbagai kondisi, berbagai situasi atau berbagai variabel yang timbul di masyarakat yang menjadi objek penelitian itu berdasarkan apa yang terjadi. Fokus penelitian ini adalah pada pesan dakwah yang terkandung dalam lagu "Alangkah Indahnya Hidup Ini" didalam VCD Dangdut New Pallapa Religi.

Dalam penelitian yang berjudul Musik Dakwah (Analisis Pesan Dakwah Dalam Lagu "Alangkah Indahnya Hidup Ini" VCD Dangdut New Pallapa Religi), peneliti melakukan penelitian seperti observasi, wawancara dan dokumentasi. Subjek penelitiannya adalah musik dakwah sedangkan objek penelitiannya adalah lagu dangdut koplo religi "Alangkah Indah Hidup Ini" didalam Album VCD DangdutNew Pallapa Religi Vol.8.

Dalam penelitian ini peneliti tidak menggunakan pendekatan kuantitatif yang menyebarkan angket atau kuisioner dalam mengumpulkan data, malainkan menggunakan analisis isi kuantitatif model deskriptif. Dalam menggunakan jenis penelitian ini, dalam penelitian tidak menguji antar variabel dan hipotesis atau mengukur sebuah pengaruh dari data yang diperoleh.Sifat dari analisis deskriptif ini hanya menggambarkan atau mendiskripsikankan satu variabel yang terkandung

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

dalam tema penelitian. Adapun yang dijadikan variabel dalam penelitian ini adalah pesan dakwah di VCD dangdut New Pallapa Religi adapun indikatornya untuk memperjelas penelitian ini antara lain:

1. Pesan aqidah
2. Pesan syariah
3. Pesan akhlak

Tabel 3.1
Kategori Pesan Dakwah

Konsep	Dimensi	Variable	Indicator
Dakwah	Bentuk dakwah	Pesan dakwah	1. Pesan aqidah 2. Pesan akhlak 3. Pesan syariah

B. Unit Analisis

Unit of analysis adalah pesan yang akan diteliti melalui analisis pesan yang dimaksud berupa gambar , judul, kalimat, paragraph, adegan dalam isi VCD atau keseluruhan pesan.[1]Adapun dalam penelitian ini peneliti menggunakan 2 jenis unit analisis yaitu unit pencatatan dan unit konteks.

[1]Bagoes Mantra, *Filsafat Penelitian & Metode Penelitian Sosial* (Yogyakarta: Pustaka Belajar, 2004), h. 38

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

1. Unit Pencatatan

Unit pencatatan adalah unit analisis ini berkaitan dengan bagian apa dari isi yang akan dicatat, dihitung, dan dianalisis. [2] Dalam penelitian yang berjudul Musik Dakwah (Analisis Pesan Dakwah Dalam Lagu Alangkah Indah Hidup Ini di dalam VCD Dangdut New Pallapa Religi) peneliti menggunakan 2 jenis unit pencatatan yaitu :

a. Unit fisik atau *Physical Units* adalah unit pencatatan yang didasarkan pada ukuran fisik dari suatu teks. Dalam penelitian ini lagu "Alangkah Indanya Hidup Ini" yang dijadikan kedalam bentuk transkip data berupa teks menjadi unit fisiknya
b. Unit sintaksis atau *Syntacticak units* adalah unit yang menggunakan elemen atau bagian bahasa dari suatu isi. [3] dalam penelitian ini yang menjadi unit sintaksis adalah adegan yang berada di dalam tayangan lagu "Alangkah Indahnya Hidup Ini"

2. Unit Konteks

Unit konteks atau*context units* kerap saling tumpang tindih dengan unit pencatatan atau *recording units* unit analisis isi ini hanya sekumpulan data. Dalam penelitian ini unit konteksnya adalah berapa kali jumlah lirik yang dinyanyikan dan berapa kali suatu adegan diperlihatkan.

[2] Erianto, *Analisis Isi* (Jakarta: kencana, 2011), h.64
[3] Erianto, *Analisis Isi* (Jakarta: kencana, 2011), h 71

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

C. **Populasi dan Sampel**

1. Populasi

Populasi adalah keseluruhan subyek penelitian.[4] . dalam mencari sampel perlu ditegaskan terlebih dahulu populasinya. Populasi disebut juga universe, tidak lain daripada generalisasi yang dimiliki oleh sampel. Sudjana (1992) menjelaskan bahwa totalitas semua nilai yang mungkin, hasil mengukur atau menghitung, kuantitatif dan karakteristik tertentu mengenai sekumpulan objek yang lengkap dan jelas yang ingin dipelajari sifat-sifatnya dinamakan populasi.[5]Populasi dan sampel dalam penelitian ini adalah lagu dangdut koplo religi "Alangkah Indah Hidup Ini" di dalam VCD dangdut New Pallapa Religi.

D. Instrumen Penelitian

Instrumen adalah metode atau alat bantu yang digunakan untik mengumpulkan data. Adapun instrument penelitian ini adalah :

1. Uji Validitas

Uji Validitas adalah alat ukur terhadap yang diukur walaupun dilakukan berkali-kali dan di mana-mana.[6]Uji validitas dalam penelitian ini validitas yang digunakan adalah validitas isi (*content*

[4] Suharsimin Arikuto, *"Prosedur Penelitian suatu Pendekatan Praktek"*, Edisi Reisi IV (Jakarta: PT Rineka Cipta,1998),h 115
[5] Wardi Bahtiar, *Metode Penelitian Ilmu Dakwah*, (Jakarta: logos 1997), h. 83
[6] Burhan Bungin, *Metodelogi Peneltian Kuantitatif*, (Jakarta: Kencana, 2011). h. 107

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

validity). Yang mana validitas isi merupakan sejauh mana alat ukur secara lengkap memasukkan semua kategori yang ingin dilihat. Karena dengan validitas isi peneliti dapat secara lengkap dan detail mencatat kategori lirik "Alangkah Indahnya Hidup Ini" di dalam VCD dangdut New Pallapa Religi.

2. Uji Reliabilitas

Uji Reliabilitas adalah kesesuaian alat ukur dengan yang diukur, sehingga alat ukur itu dapat dipercaya atau dapat diandalkan. Dalam penelitian ini uji reliabilitas mengacu kepada beberapa ahli.

E. Prosedur Pengumpulan Data

Prosedur dalam penelitian ini ialah :

a. Observasi

Observasi yang dilakukan peneliti bersifat menyaksikan, mengamati dan mendengarkan secara langsung lagu "Alangkah Indah Hidup Ini" kemudian mengkopi acara tersebut khususnya di VCD dangdut New Pallapa Religi vol 8 sebagai bahan yang akan dianalisis dalam penelitian ini.

b. Wawancara

Mengadakan wawancara langsung dengan Pimpinan New Pallapa Religi dan pihak Perdana Recort. Dalam mewawancara peneliti menggali data sebanyak-banyaknya tentang lagu "Alangkah

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Indah Hidup ini" , latar belakang berdirinya New Pallapa, ciri khas musik dangdut New Pallapa Religi, perkembangan New Pallapa Religi, Ide awal pembuatan materi, proses pembuatan VCD hingga mendistribusikan VCD-VCD New Pallapa Religi dan dalam proses wawancara tersebut peneliti mengetahui visi dan misi dari New Pallapa Religi.

c. Dokumentasi

Data yang diperoleh berasal dari dokumem-dokumen Album VCD dangdut New Pallapa seperti kaset VCD, dimana peneliti mentransfer lagu "Alangkah Indahnya Hidup ini" di album religi vol 8 , yang dibantu oleh tim Perdana Recort selaku tim produksi, ini dilakukan untuk memudahkan peneliti dalam menganalisis pesan-pesan dakwah yang terkandung dalam lagu tersebut. Tidak hanya itu untuk memeperkuat data-data tersebut peneliti harus memperoleh berkas-berkas dan foto yang berhubungan dengan lagu dangdut koplo ini.

F. Teknik Analis Data

Setelah peneliti memperoleh data-data yang ditentukan sebagai sampel yaitu berupa kaset VCD lagu "Alangkah Indahnya Hidup Ini"yang berda di album vol 8 kemudian peneliti merekam lagu tersebut dan dijadikan ke dalam bentuk transkip data, dalam pengolahan data ini peneliti melakukannya dalam bentuk *cooding* yaitu pemberian tanda atau lambang.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Dalam teknik analisa data ini peneliti menggunakan analisis isi dan mengolahnya dengan data statistik yang pada dasarnya adalah proses pemberian kode (identitas) terhadap data penelitian melalui angka-angka. Peneliti meggunakan pengolahan data dengan menggunakan *statistic deskriptif*, yaitu penelitian kuantitatif yang bertujuan hanya mengambarkan keadaan gejala sosial apa adanya, dan tanpa melihat hubungan-hubungan yang ada.

Dalam penelitian sosial dikenal beberapa teknik statistik deskriptif peneliti, peneliti meggunakan destribusi frekuensi untuk mengetahui bagaimana destribusi frekuensi pada suatu data, peneliti dapat menganalisis data penelitiannya telah menggunakan teknik ini perhitungan data dengan detribusi frekuensi ini dapat dilakukan dengan menghitung frekuensi data tersebut kemudian dipresentasikan. Frekuensi tersebut dapat dilihat penyebaran presentasinya, yang oleh kebanyakan orang dikenal dengan frekuensi relatife untuk menghitung sebaran presentase dari presentasi tersebut, dapat digunakan rumus:

$$P = \frac{fx}{N} x100\%$$

Keterangan :

P = Prosentasi Frekuensi

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

N = Jumlah Sampel

Fx = Frekuensi dari Unit yang Dianalisis

Tujuan peneliti menggunakan rumus ini adalah untuk mencari presentasi dari indikator variabel pesan dalam lagu “Alangkah Indah Hidup Ini”, selain itu juga peneliti mencari pesan dakwah yang dominan dalam lagu “Alangkah Indahnya Hidup Ini” di dalam VCD dangdut New Pallapa Religi. Setelah data terkumpul, maka peneliti mengklarifikasikan lirik-lirik dakwah dalam lagu “Alangkah Indahnya Hidup Ini”, analisa dilakukan dengan cara mengkategorikan ke dalam variabel pesan yang sudah ditentukan oleh peneliti yaitu aqidah, akhlak, syariah. Kemudian dianalisa untuk mencari isi pesan yang paling dominan.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id