BAB IV

HASIL PENELITIAN

A. Gambaran Singkat Tentang New Pallapa Religi & VCD New Pallapa Religi

1. New Pallapa Religi

a. Latar belakang berdirinya New Pallapa Religi

New pallapa adalah grub dangdut asal Sidoarjo yang kerap memainkan warna musik dangdut berirama koplo. Namun, tidak terbatas pala koplo saja grub ini memberikan banyak warna musik diantaranya rock dangdut, dangdut murni, religi dan campur sari.New Pallapa Religi sendiri memainkan dan menyanyikan lagu-lagu yang bernuansa islami.[1] New Pallapa maupun New Pallapa Religi sama saja karena dibawah pimpinan yang sama dengan artis-artis dan pemain musik yang sama, hanya saja tergantung permintaan dan kondisi untuk memainkan lagu yang bernuansa Islami atau tidak. [2]

Grup orkes dangdut tersebut siap memukau para penonton maupun fans-nya dengan membawa para artis dangdut Jawa Timur.Selain itu mereka juga mengiring semua artis dangdut maupun bintang tamu dari Jakarta. Penampilan mereka sering

[1]Hasil Wawancara dengan Pihak Perdana Recort, pada 16-03-2016 Pukul 02:23 PM
[2] Hasil Wawancara dengan Pihak Perdana Recort, pada 16-03-2016 Pukul 02:23 PM

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

dilihat melalui VCD VCD yang dijual di toko-toko VCD maupun lapak lapak VCD di pinggir jalan.

New Pallapa sudah tidak asing lagi bagi pencinta dangdut panggung, terutama di Jawa Timur dan Jawa Tengah bagian timur. Grub yang lahir pada tahun 1998 dahulunya bernama Pallapa, tetapi pada tahun 2004 terjadi konflik internal di dalam grup dan sempat fakum selama satu tahun. Ketika itu, para personel lama membentuk grub baru bernama New Pallapa sehingga manajemen Palapa pun mensetujuinya. Grub Pallapa terpecah menjadi dua yakni New Pallapa dan Pallapa. Grup New Pallapa yang baru ini sudah mantap dengan personil barunya dan siap melebarkan sayapnya di berbagai kota di Indonesia.

New Pallapa merupakan bagian sejarah dari perkembangan dangdut koplo di Indonesia khususnya di Jawa Timur. Grup yang diketuai oleh Juan Aurora ini semakain hari semakin eksis di belantika musik dangdut Nasional bahkan grub ini semakin melebarkan sayapnya di luar negeri dengan manggung di Negara Taiwan.

Orkes Musik New pallapa memiliki khas dalam bermusik yaitu pemain kendang yang tiada duanya, kendang tersebut di beri nama kendang Cak Slamet. Cak Slamet yang selaku penabuh gendang luar biasa dalam memainkan gendangnya.[3]Suara yang

[3] Hasil Wawancara dengan Pihak Perdana Recort, pada 16-03-2016 Pukul 02:23 PM

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

keluar dari kendangnya bernadakan santai dan tentram.Karena khas kendang, orkes musik New Pallapa banyak di kenal masyarakat luas dan juga memiliki fans yang di kenal sebagai Saudara New Palapa (SNP).

Orkes yang digawangi Cak Slamet yang selaku menjadi penabuh gendang ini patut di perhitungkan karena selain orkes yang telah lama eksis juga karena banyak bintang dangdut yang berhasil di orbitkan oleh orkes ini. Sebagai contoh adalah Lilin Herlina yang memiliki suara khas cengkok dangdutnya, Any Arlita yang khas dengan suara merdunya, Gerry Mahesa yang khas dengan vokal yang kuat dan suara yang lembut dan masih banyak lagi. Dari awal berdirinya Orkes Musik dangdut New Pallapa berdomisli atau melakukan aktifitas operasionalanya di Rumah ketua Pimpinan yakni Ibu Juan Aurora yang berada di Desa Jeruk Gamping Krian Sidoarjo.

Gambar 3.1

Logo New Pallapa

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

2. VCD New Pallapa Religi

a. Ide Awal Pembuatan Materi dan Proses Produksi VCD New Pallapa Religi

Kegiatan-kegiatan manggung dan permainan musik yang dilakukan orkes musik New Pallapa tidak lain hanyalah untuk mewujudkan eksistensi dan langkah untuk mencapai visi dan misi Grup orkes, serta mampu menjawab problematika zaman dengan syair dan nadanya yang khas hingga memuaskan para fansnya.

Berawal pada bulan November tahun 2006 yang bertepatan dengan bulan suci Ramadhan banyak penikmat musik menyukai lagu religi. Karena bertepatan dengan bulan Ramadhan, para penyanyi Group Musik Palallapa kebanjiran job menyanyikan lagu-lagu bernuansa religi.

Beriring dengan menjamurnya lagu-lagu bernuansa religi i yang dinyanyikan artis-artis New Pallapa Religi dan mendapatkan respon positif dari para penikmat musik dangdut.[4] Pimpinan New Pallapa ibu Juana Aurora memodifikasi nama New Pallapa Religi untuk orkes dangdut koplo yang bertemakan religi. Tidak hanya itu juga ia pun berkerja sama dengan Perdana Record yang di pimpin oleh Hj Ani yang selaku menangani pembuatan VCD-VCD New Pallapa sebelumnya. Album New Pallapa Religi vol 1 diterbitkan di bulan November 2006 itu juga.Album New Pallapa Religi selalu

[4] Hasil wawancara dengan manager kuangan & gudang, pada 16-03-2016 Pukul 02:23 PM)

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

terbit setiap tahun selama bulan Ramadhan. Hingga saat Album VCD New Pallapa sudah vol 8 dengan 7 buah lagu religi di dalamnya.

New Pallapa Religi semakin dinikmati dikalangan masyarakat pencinta musik dangdut dengan perilisan Album-albumnya VCD nya karena New Pallapa bekerjasama dengan Perndana Record yang membantu dan menangani pembuatan dan mendistribusikan VCD-VCD nya.[5] Setiap bulan Perdana Record memproduksi 8000 keping VCD Album New Pallapa. Penjualan VCD New Pallapa ataupun New Pallapa Religi sudah tersebar di berbagai kota di Indonesia diantaranya:

(Jawa Timur)	
Hampir menyeluruh di seluruh kota	= 70%
(Jawa Tengah)	
Sragen	= 5%
Solo	= 6%
Klaten	= 6%
Salatiga	= 5%
(Jawa Barat)	
Jakarta	= 3,5%
(Kalimantan)	
Binuang	= 2,5%

[5]Hasil Wawancara dengan Pihak Perdana Recort, pada 16-03-2016 Pukul 02:23 PM

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

(Luar Negri)

Malaysia = 2%

Total = 100%

Dari presentase kota-kota di Jawa Timur lebih banyak diminati daripada di kota-kota lainnya.[6] Hal ini dikarenakan daerah jawa timur lebih mengena ke pasar-pasar. VCD New Pallapa Religi ataupun VCD Album New Pallapa mengalami peningkatan penjualan pada tahun 2013-2014 dengan memproduksi 1000 keping VCD. Hingga tahun 2016 ini Album New Pallapa Religi sudah mencapai vol 8 dengan 7 lagu di dalamnya.

Album VCD New Pallapa Religi semakin diminati dan semakin dikenal oleh masyarakat dengan adanya program acara televisi yang bertemakan dangdut seperti D'academic Indosiar, KDI dan lainnya yang membuat dangdut sangat diminati oleh masyarakat di seluruh Indonesia.[7] Dengan melejitnya dangdut berdampak pula kepada grub orkes musik New Pallapa Religi dengan penjualannya yang semakin banyak yang terus menyebar keseluruh wilayah Indonesia dan Negara-negara tetangga Malaysia, Brunei Darrusalam, Singapura, dan juga sebagian Australia. Bantuan acara tersebut sangat membantu penjualan VCD

[6]Hasil Wawancara dengan Pihak Perdana Recort, pada 16-03-2016 Pukul 02:23 PM
[7] Hasil Wawancara dengan Pihak Perdana Recort, pada 16-03-2016 Pukul 02:23 PM

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

New Pallapa Religi.Selain itu New Pallapa juga semakin dikenal dengan hadirnya youtube yang mengunggah lagu-lagunya.[8]

Dari awal berdirinya, New Pallapa Religi berdomisili atau melakukan aktifitasnya di Desa Jeruk Gamping, Krian Sidoarjo dan melakukan aktifitas operasional VCD nya di Perdana Record Jl. Ploso Timur gang 4 Surabaya.[9]

b. Visi dan Misi VCD New Pallapa Religi

Selain dari latar belakang munculnya orkes dangdut New Pallapa dan album VCDnya diatas, album VCD New Pallapa Religi juga memiliki suatu tujuan ke depan yang sangat baik bagi pendengar setianya. Tujuan ini menjadikan suatu visi-misi VCD New Pallapa Religi yang dijadikan patokan dalam membuat album, mengajak para pendengarnya di seluruh Indonesia khususnya jawa timur.Mempersembahkan suatu lagu yang bersifat menghibur, dan memiliki nilai keagamaan yang kental dan sarat dengan akhlak, aqidah, dan syariah.[10] VCD New Pallapa Religi ingin berdakwah secara terselubung, artinya VCD New Pallapa Religi ingin berdakwah dengan menggunakan metode dakwah *"wajadilhum billadzi hiya ahsan"* yaitu mengajak seseorang untuk merubah sikap mereka sesuai dengan pandangan agama islam yang benar menuju kejalan *Shirathal Mustaqem*. Menorehkan dakwah *"Bil Lisan"* dengan melantukan lagu-lagu dakwah religi dengan nilai-

[8]Hasil Wawancara dengan Pihak Perdana Recort, pada l 16-03-2016 Pukul 02:23 PM
[9] Hasil Wawancara dengan Pihak New Pallapa, pada 07-03-2016 Pukul 01:00 PM
[10]Hasil Wawancara dengan Pihak Perdana Recort, pada 16-03-2016 Pukul 02:23 PM

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

nilai keagamaan yang dilihat dari sudut pandang peristiwa yang terjadi di masyarakat adalah salah satu tujuan dari para pemain musik dan juga pemilik orkes dangdut New Pallapa Religi.Selain itu lagu-lagu yang ada di VCD New Pallapa Religi adalah pada daya beli masyarakat dan nilai jual. Dan VCD New Pallapa Religi juga menyajikan lagu-lagu religinya berdasarkan pangsa-pangsa pendengarnya seperti yang diungkapkan oleh pemimpin perdana record New Pallapa Religi bahwa lagu yang di ambil oleh pihak perdana record adalah yang sesuai dengan pangsa pasar dan daya jual dari tren lagu yang hits di saat itu.[11]

c. Struktur Organisasi

Struktur organisasi VCD New Pallapa Religi yang dibawah naungan Perdana Recort merupakan bagian terpenting dari keorganisasian, karena melibatkan orang-orang untuk melakukan kegiatan tersebut yang perlu diatur sedemikian rupa yaitu dengan jalan memisahkan fungsi antar pemimimpin dan pelaksana sehingga disusunlah organisasi tersebut

Adanya stuktur organisasi tersebut diharapkan di dalam manajemen sebuah organisasi (dalam hal ini grup Musik New Pallapa Religi), akan dapat melaksanakan kegiatan bermusik dengan baik, sehingga terciptalah suatu kekompakkan dan tanggung jawab masing-masing bagian dengan demikian

[11]Hasil Wawancara dengan Pihak Perdana Recort, pada 16-03-2016 Pukul 02:23 PM

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

sukses tidaknya perusahaan dalam mencapai tujuan teragantung pada pembagian tugas.

Berikut struktur organisasi keanggotaan Grup Musik New Pallapa Religi di bawah naungan Perdana Recort :

Pimpinan New Pallapa	: Juana Aurora
Direktur Perdana Recort	: Hj. Anny Widawati
Manajer keuangan & gudang	: Ova Susanawati
Manajer Marketing	: Sofian Hadi
Audio	: Haryanto
Editing Gambar	: Khoirul Huda
	: Arkhanul Fiqri[12]

Gambar 3.2

Cover Album VCD New Pallapa Religi vol 8

[12]Hasil Wawancara dengan Pihak Perdana Recort, pada 16-03-2016 Pukul 02:23 PM

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

3. Teks Lirik Lagu "Alangkah Indahnya Hidup ini"

Musik sebagai media dakwah bisa dilakukan secara lisan maupun tulisan, karena media yang digunakan menggunakan suara dan lirik lagu ataupun syair.Dengan syair dan lirik lagu yang di nyanyikan oleh Gerry Mahesa dapat tersampaikannya pesan dakwah melalui musik dan lagu.Selain melalui musik dan lagu juga pula melalui audio visual, karena bisa dinikmati dengan pendengaran dan penglihatan.

Dalam konteks yang masih dalam jalur musik, ternyata banyak yang beranggapan bahwa musik dianggap menjadi media yang paling disukai oleh para mad'u.Disamping iramanya yang mampu menjadi hiburan dan pengetahuan, ternyata liriknya pun dapat dijadikan motivasi.Penyemangat dan pengevaluasian diri bagi setiap orang.

Lagu "Alangkah Indahnya Hidup Ini" diciptakan oleh Abu Bakar MD. Yatim yang dikenal sebagai pesonil grub nasyid Raihan asal Malaysia. Lagu tersebut sebenarnya berjudul Rasulullah, syair alangkah indahnya hidup ini muncul diawal dan sering dilantukan, sehingga para penikmat musik mengenal lagu tersebut dengan lagu "Alangkah Indahnya Hidup Ini."[13]

Lagu "Alangkah Indahnya Hidup Ini" dirilis pada tahun 1999 di album yang berjudul Senyum.Album ini menjadi top rating dan

[13] Islamipedia.blogspot.com diakses pada tanggal 15-08-2016, Pukul 08:24 AM

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

paling diminati oleh peminat Raihan, sehingga Grup Nasyid tersebut tampil di sebuah acara televisi swasta Indonesia.[14]

Lagu yang menggambarkan kerinduan dan kecintaan kepada Rasulullah ini diciptakan untuk menyadarkan jiwa para penikmat musik.Melalui lagu tersebut dapat terus berdakwah di seluruh dunia untuk membawa pesan keharmonisan dan dakwah Islam. Karena hal itulah lagu"Alangkah Indahnya Hidup Ini" banyak di daur ulang oleh banyak penyanyi. Di Indonesia lagu ini di daur ulang oleh oleh Alm.Ustadz Jefri Al-bukhori di album Ustdz Jefri yang di iringi dengan alunan musik pop religi. Di bulan Maret 2015 lagu tersebut dinyanyikan oleh Habib Syech yang ber genre lagu nasyid di album Lagu Sholawat Habib Syech Terbaru 2015, di tahun yang sama bulan Agustus lagu "Alangkah Indahnya Hidup Ini" di nyanyikan oleh Gerry Mahesa yang diringi oleh tim orkes New Pallapa Religi, lagu tersebut berada di dalam VCD dangdut New Pallapa Religi vol 8.

Lagu yang di nyayikan dengan irama dangdut koplo tentunya membuat lagu ini lain dari yang lain. Karena dangdut koplo ini dikemas dengan sedemikian rupa sehingga memiliki nuasa yang berbeda dari yang telah ada, lagu dangdut koplo ini sangat mengandung pesan-pesan dakwah yang bermanfaat bagi para generasi bangsa dan Negara, khususnya seluruh masyarakat Indonesia yang mendengarkan dan menyaksikannya.

[14] Islamipedia.blogspot.com diakses pada tanggal 15-08-2016, Pukul 08:44 AM

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

4. Profil Gerry Mahesa

Gambar 3.3

Foto Gerry Mahesa

Pria bernama lengkap Gerry Mahesa ini memang belum begitu familiar bagi yang belum pernah melihatnya, karena ia merupakan pendatang baru di dunia musik dangdut. Gerry yang lahir di kota Sidoarjo ini memiliki penampilan yang menarik, selain penampilan yang ganteng dia juga memiliki gigi gingsul yang membuatnya lebih manis di lihat dari wajah dan senyumannya. Di usianya yang masih muda dia sangat dikenal oleh masyarakat yang menyukai lagu dangdut apalagi oleh para fans SNP (saudara new pallapa).

Gerry Mahesa selalu tampil bersama New Pallapa.Ia mulai terkenal setelah meliris single nya pada tahun 2015. Berikut lagu-lagu yang dinyanyikan oleh Gerry Mahesa :

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

1. Istri Soleha
2. Debu-debu Jalanan
3. Tersesat
4. Alangkah Indahnya Hidup ini
5. Bimbang
6. Tajamnya Cinta
7. Kanggo Riko
8. Rantai-rantai Derita
9. Kandas
10. Luka Hati Luka Diri
11. Dan lain sebagainya

Banyak karya yang dihasilkan oleh Garry Mahesa, karena suaranya yang merdu dan enak didengar, serta di dukung oleh penampilan yang menarik. Tidak heran ia memiliki banyak fans yang rata-rata perempuan yang terpesona oleh penampilannya.

5. Teks Lirik Lagu Alangkah Indanya Hidup Ini

Berikut teks syair lagu Alangkahkah Indahnya Hidup Ini:

Alangkah indahnya hidup ini

Andai dapat kutatap wajahmu

Kan pasti mengalir air mataku

Kerna pancaran ketenanganmu

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Alangkah indahnya hidup ini

Andai dapat kukucup tanganmu

Moga mengalir keberkatan dalam diriku

Untuk mengikut jejak langkahmu

Reff:

Ya Rasulullah Ya Habiballah

Tak pernah kutatap wajahmu

Ya Rasulullah Ya Habiballah

Kami rindu padamu

Allahumma Solli Ala Muhammad

Ya Rabbi Solli Alaihi Wasallim (2X)

Alangkah indahnya hidup ini

Andai dapat kudakap dirimu

Tiada kata yang dapat aku ucapkan

Hanya tuhan saja yang tahu

Kutahu cintamu kepada umat

Umati kutahu bimbangnya kau tentang kami

Syafaatkan kami

Alangkah indahnya hidup ini

Andai dapat kutatap wajahmu

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Kan pasti mengalir air mataku

Kerna pancaran ketenanganmu

Ya Rasulullah Ya Habiballah

Terimalah kami sebagai umatmu

Ya Rasulullah Ya Habiballah

Kurniakanlah syafaatmu

B. Penyajian Data

1. Lirik Dalam Dangdut Koplo Religi "Alangkah Indahnya Hidup Ini"

Objek penelitian pada penelitian ini adalah teks lirik lagu "Alangkah Indahnya Hidup ini".Unit penelitian dalam penelitian ini merupakan teks lirik lagu "Alangkah Indahnya Hidup Ini". Lirik dalam lagu tersebut terdapat 27 bait syair yang menguraikan ungkapan-ungkapan kecintaan dan kerinduan seorang hamba kepada Rasulnya.

Dalam bab ini peneliti akan menguraikan lirik-lirik yang menjadi fokus penelitian dalam lagu "Alangkah Indahnya Hidup Ini" di dalam VCD dangdut New Pallapa Religi, yang selanjutnya peneliti mengkoding untuk menentukan varibel kategori pesan dakwah. Adapun lirik lagu "Alangkah Indahnya Hidup Ini"

Lirik-lirik lagu tersebut merupakan sampel dari penelitian lagu "Alangkah Indahnya Hidup Ini" di dalam VCD dangdut New Pallapa ,

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

dengan banyaknya sampel yang diambil diharapkan penelitian ini memiliki tingkat validalitas yang baik, dan dapat mengungkapkan pesan dakwah dalam lagu tersebut.

Lirik-lirik lagu dangdut koplo tersebut akan diperjelas dengan menggunakan tabel yang menjelaskan beberapa pesan yang terdapat dalam setiap pertemuan yang menjadi sampel dari penelitian ini, sehingga dapat kita tarik sebuah benang merah dari beberapa lirik yang telah dingkapkan dalam setiap pertemuan tersebut.

Pesan-pesan dakwah yang akan diteliti mencakup beberapa hal yaitu:

1. Pesan Aqidah terdiri atas:
   a. Iman kepada Allah
   b. Iman kepada Malaikat
   c. Iman kepada Kitab
   d. Iman kepada Rasul
   e. Iman kepada Hari Akhir
   f. Iman kepada Qodho dan Qodhar
2. Pesan Syariah terdiri atas :
   - Ibadah
   a. Shalat
   b. Puasa
   c. Zakat
   d. Haji

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

e. Thararah

- Muamalah

a. Hukum niaga

b. Hukum nikah

c. Hukum ahli waris

d. Dan lain sebagainya

- Hukum Publik

a. Hukum pidana

b. Hukum Negara

c. Hukum perang dan damai

d. Dan lain sebgainya

3. Pesan Akhlak terdiri atas:

a. Akhlak terhadap Allah

b. Akhlak terhadap Manusia

c. Akhlak terhadap selain Manusia

2. Analisis Data

Setelah menyajikan data yang akan di analisis, selanjutnya peneliti akan melakukan seleksi terhadap tiap lirik kemudian diketegorikan berdasarkan pesan dakwah yang telah dikonstruk oleh peneliti. Adapun bentuk penyajian dari pesan-pesan dakwah tersebut peneliti menggunakan 2 unit analisis yaitu unit pencatatan dan unit konteks. Adapun jenis unit pencatatan yaitu unit fisik dan unit

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

sintaksis. Berikut Unit pencatatan dan unit konteks terhadap lagu“AlangkahIndahnya Hidup Ini” didalam VCD dangdut New Pallapa Religi :

a. Unit Fisik

Tabel 4.1

Tabulasi Lirik Lagu

No	Aqidah	Akhlaq	Syariah
1	Andai dapat kutatap wajahmu	Kan pasti mengalir air mataku	Kurnikanlah syafaatmu
2	Karena Pancaran ketenanganmu	Mengikuti jejak langkahmu	
3	Andai dapat ku kecup tanganmu	Karena pancaran ketenaganmu	
4	Andai dapat kudakap dirimu	Allahumma sholli’alaa Muhammad Ya Robbi sholli’alaihi wassalim	
5	Kami rindu padamu	Ku tahu cintamu kepada ummat	
6	Alangkah indahnya hidup ini	Ya Rasululloh Ya Habiballah	
7		Moga mengalir	

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

		keberkatan dalam diriku	
8		Andai dapat kudakap dirimu	
Jumlah	**6**	**8**	**1**
Total	**16**		

Rumus: P = $\frac{Fx}{N}$ X 100%

P = Prosentase Frekuensi

Fx = Frekuensi Kategori Muncul

N = Jumlah bait lirik yang dianalisa

Tabel 4.2

Jumlah Prosentase Frekuensi Unit Fisik

No	Kategori Pesan	Jumlah
1	Pesan Aqidah	43 %
2	Pesan Akhlak	50 %
3	Pesan Syariah	7 %
Total	**100%**	

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Berdasarkan daftar distribusi frekuensi pada tabel di atas, terdapat beberapa pesan dakwah yang terkandung dalam lirik lagu "Alangkah Indahnya Hidup Ini". Sesuai dengan kategori yang ditemukan, terdapat 6 pesan aqidah, 6 pesan akhlak, dan 2 pesan syariah yang terkandung dalam lagu "Alangkah Indahnya Hidup Ini" di dalam VCD dangdut New Pallapa Religi.

Data temuan kategori pesan dakwah diatas akan di analisis dan di deskripsikan, data tersebut terdiri dari 14 kategorisasi pesan dakwah yang terkandung dalam "Alangkah Indahnya Hidup Ini" di dalam VCD dangdut New Pallapa Religi akan di deskripsikan dalam unit konteks. Berikut penyajian deskripsi dalam unit konteks kategori pesan dakwah berdasarkan temuan diatas yang terkandung dalam lagu tersebut:

"Alangkah indahnya hidup ini andai dapat kutatap wajahmu"

Lirik tersebut dikatakan sebagai pesan akhlak,***alangkah indahnya hidup ini*** termasuk dalam indikator iman kepada Allah karena lirik tersebut menunjukkan rasa syukur kepada Allah atas karunia yang diberikan oleh sang Maha Pencipta dan berandai ingin bertemu Rasululluah. Allah SWT berfirman pada QS An-Nahl :121

مُّسْتَقِيمٍ صِرَاطٍ إِلَىٰ وَهَدَاهُ اجْتَبَاهُ لِّأَنْعُمِهِ شَاكِرًا ﴿١٢١﴾

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Artinya : Dia mensyukuri nikmat-nikmat-Nya. Allah telah memilihnya dan menunjukinya ke jalan yang lurus.[15]

"***Andai dapat kutatap wajahmu***"

Termasuk di dalam indikator iman kepada rasul, yang mana lirik tersebut menunjukkan iman nya kepada Rasululloh dan ingin menatap wajah beliau. Melalui Nabi Muhammad , Allah membuka mata manusia yang buta, membuka hati manusia yang telah lama membeku, dan membuka telinga manusia yang telah lama tuli, dan Allah-lah yang menjadikan manusia beriman kepadanya.

"*kan pasti mengalir air mataku*"

Lirik tersebut dikatakan sebagai pesan akhlak, indikator akhlak terhadahap manusia lirik ini menjelaskan rasa rindu umat apabila menatap wajah Rasulnya dia kan mengalirkan air matanya. Rasa rindu tersebut menujukkan bahwa Nabi Muhammad Saw adalah panutan yang memiliki sifat-sifat yang mulia.Tiada seorang Nabi lainnya yang dianugerahkan sifat atau pertanda kemuliaan kecuali Nabi Muhammad.

[15]Departemen Agama RI, *Al-Qur'an dan Terjemahanya,* (Bandung: CV Penerbit Doponegoro, 2010) h 281

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

"Karena pancaran ketenanganmu"

Lirik tersebut dikatakan sebagai pesan aqidah dan akhlak, indikator akhlak terhadap manusia, karena Nabi Muhammad memiliki akhlak yang amat sempurna dan mulia yang wajib kita teladani (yang merupakan indikator iman kepada Rasul). Rasulullah memiliki pancaran serta pelita yang menerangi kegelapan tersendiri bagi umatnya. Banyak tempat di dalam Al-Qur'an Allah menyebut Nabi Muhammad sebagai cahaya (pelita) yang menerangi. Allah SWT berfirman dalam Qs Al-Maaidah :15 dan Qs Al-Ahzaab: 46

يَٰٓأَهۡلَ ٱلۡكِتَٰبِ قَدۡ جَآءَكُمۡ رَسُولُنَا يُبَيِّنُ لَكُمۡ كَثِيرٗا مِّمَّا كُنتُمۡ تُخۡفُونَ مِنَ ٱلۡكِتَٰبِ وَيَعۡفُواْ عَن كَثِيرٖۚ قَدۡ جَآءَكُم مِّنَ ٱللَّهِ نُورٞ وَكِتَٰبٞ مُّبِينٞ ١٥

Artinya: "*Sesungguhnya telah datag kepadamu cahaya dari Allah dan Kitab Allah terang"(QS Al-Maaidah :15)*[16]

[16]Departemen Agama RI, *Al-Qur'an dan Terjemahanya,* (Bandung: CV Penerbit Doponegoro, 2010) h 110

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

مُّنِيرًا وَسِرَاجًا بِإِذْنِهِۦٓ ٱللَّهِ إِلَى وَدَاعِيًا ﴿٤٦﴾

Artinya :*"Dan untuk menjadi penyeru kepada jalan agama Allah dengan izin-Nya dan menjadi cahaya yang menerangi*[17]

Nabi Muhammad adalah rahmat bagi semesta alam dan Rasul yang sangat diistimewakan dengan hiasan sifat-sifat yang mulia dan kualitas diri yang indah, amat suci pertumbuhanya, amat agung kepadainya dan kesabaranya, amat melimpah ruah pengetahuan dan pemahamanya, amat kukuh dan gigih pendirianya, seta belas kasih dan penyayang pada ummatnya.

"Andai dapat ku kecup tanganmu"

Lirik tersebut dikatakan pesan aqidah, indikator iman kepada Rasulullah.Lirik tersebut menjelaskan seorang umat yang ingin mengecup tangan Nabi Muhammad SAW, yang mana dipercayai bahwa mengecup tangan kita dapatkan syafaat.Dan jika mengecup tangan Rasulullah kita dapat mendapatkan syafaat dan rahmat bagi alam semesta dan petunjuk bagi manusia sepanjang masa. Allah berfirman dalam Qs Al-Anbiyaa' :107 :

لِّلْعَٰلَمِينَ رَحْمَةً إِلَّآ أَرْسَلْنَٰكَ وَمَآ ﴿١٠٧﴾

[17]Departemen Agama RI, *Al-Qur'an dan Terjemahanya,* (Bandung: CV Penerbit Doponegoro, 2010) h 424

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Artinya: *"Dan tiadalah kami mengutus kamu melainkan untuk menjadi rahmat bagi semesta alam"*[18]

Dalam menjelaskan pengertian ayat ini Abu Bakar Muhammad ibn Thahir berkata, "Allah mengaruniakan rahmat bagi seluruh sifat-sifat-Nya kepada Nabi Muhammad sebagai rahmat seluruh makhluk. Barang siapa yang tersentuh dengan sifat-sifat rahmannya akan terbebas dari segala penderitaan dan akan meraih apa yang dicita-citakan baik dalam kehidupan dunia maupun akhirat. [19]

"Moga mengalir keberkatan dalam diriku"

Lirik tersebut dikatakan sebagai pesan Akhlak dan aqidah, akhlak indicakator akhlak terhadap manusia.Aqidah indikator iman kepada Rasul . Iman kepada Rasul yang yang dimaksud adalah menyakini bahwa mengalirkan keberkaan dalam dirinya, lirik ini masih berkaitan dengan lirik diatas yaitu jika dia mengecup tangan Nabi Muhammad ia berdoa untuk mengalir keberkatan dalam dirinya, doa keberkatan ini mengandung arti pemberian kebaikan karena apa yang diberi dari Nabi Muhammad

[18]Departemen Agama RI, *Al-Qur'an dan Terjemahanya,* (Bandung: CV Penerbit Doponegoro, 2010) h 331

[19] Qadi'iyad ibn musa al yahsubi *Sirah Muhammad Rasululloh SAW (*Jakarta : PT Radagrafindo Persada, 1999) h, 8

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

SAW. Keberkatan yang di maksud adalah langgengnya kebaikan dan berlipat-lipatnya atau bertambahnya kebaikan.

"Mengikuti jejak langkahmu"

Lirik tersebut termasuk kategori pesan akhlak, indikator akhlak terhadap manusia, dalam lirik ini yang dimaksudkan adalah akhlak terhadap Nabi Muhammad SAW yang harus diikuti oleh umat-umatnya. Akhlak mulia mencermikan keharmonisan (seimbang) antara berbagai naluri dan potensi diri, dan mengembangkan diri pada sikap tengah-tengah daripada sikap yang mengarah kepada ekstrimitas.[20]

Nabi Muhammad SAW, adalah orang yang paling sempurna kemuliaan dan keharmonisan dirinya, sehingga Allah memujinya dengan firman QS Al- Qalaam :4

وَإِنَّكَ لَعَلَىٰ خُلُقٍ عَظِيمٍ ﴿٤﴾

Artinya : " *Sesungguhnya kamu benar-benar berbudi pekerti (berakhlak) yang agung"*[21]

[20]Syafiyyurahman Al-Mubarakfury, *Sirah Nabwiyah* (Jakarta Timur: Pustaka Al-Kaustar, 1997, h. 105

[21]Departemen Agama RI, *Al-Qur'an dan Terjemahanya,* (Bandung: CV Penerbit Doponegoro, 2010) h 564

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Jadi, di dalam lirik *mengikuti jejak langkahmu* sebagai umat Rasulullah kita meneladani akhlak Nabi Muhammad dengan megamalkannya di kehidupan sehari-hari.

"Kami rindu padamu"

Lirik tersebut dikatakan sebagai pesan aqidah, kategori iman kepada Rasul. Hampir setiap umat Nabi Muhammad merindukannya, mereka menyakini Nabi Muhammad yang diturunkan oleh Allah SWT, yang merupakan semulia-mulianya manusia dalam hal sifat-sifatnya, merupakan sesuci-suci manusia dalam pertumbuhan dirinya, seagung-agung manusia dalam kepandaian dan kesabarannya, orang yang paling melimpah ruah pengetahuan dan pemahamnnya, orang yang paling kukuh dan gigih pendirianya, dan orang yang sangat belas kasih dan penyanyang kepada umatnya. Tidak heran umatnya merindukan dan mencintainya, ia merupakan teladan bagi semua makhluk, pemberi syafaat dan merupakan kekasih Allah. Diriwayatkan dari Anas *t*, dari Nabi *r* ,bahwa beliau bersabda:

لايؤمن احدكم حتى اكون احب ءاليه من والده وولده والناس أجمعين

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Artinya: "Tidaklah beriman salah seorang diantara kalian, hingga aku lebih dia cintai, melebihi cintanya kepada orang tuanya, anaknya, dan seluruh ummat manusia".

Cinta ini terpancar dari keimanan umat kepada risalah dan kerasulan Nabi SAW.Cinta inilah yang membawa kerinduan yang begitu mendalam kepada sesosok yang dicintai.

"Allahumma sholli'alaa Muhammad Ya Robbi sholli'alaihi wassalim"

Lirik tersebut dikatakan pesan akhlak, indikator akhlak teradap manusia.Yang dimaksud adalah akhlak terhadap Rasulullah.Lirik tersebut merupakan syair shalawat Nabi SAW, itu juga salah satu ekspetasi kecintaan umat Islam terhadap Rasullullah. Mewujudkan cinta kepada Nabi Muhammad yaitu dengan cara meneladani akhlak Nabi Muhammad dan menerapkannya dalam kehidupan sehari-hari.

Allah sangat mencintai Nabi Muhammad, karena Allah telah memilih Nabi Muhammad sebagai nabi terakhir dan merupakan Nabi yang memiliki sifat *uswatun hasanah*, yang artinya teladan yang baik. Sesuai dengan firman Allah dalam surat Al-Qalam ayat 4, yang berbunyi:

وَإِنَّكَ لَعَلَىٰ خُلُقٍ عَظِيمٍ ﴿٤﴾

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Artinya: "*Dan sesungguhnya kamu benar-benar berbudi pekerti yang agung*"[22]

Sifat yang sempurna inilah yang membuat jiwa manusia merasa dekat dengan beliau, membuat hari mereka mencintai beliau, menempatkan beliau sebagai pemimpin yang menjadi tumpuan harapan hati.Bahkan orang-orang yang dulunya bersikap keras terhadap beliau berubah menjadi lemah lembut, hingga manusia masuk kedalam agama Allah secara berbondong-bondong.[23]

"Andai dapat kudakap dirimu"

Lirik tersebut termasuk kategori pesan aqidah, indikator iman kepada Rasul dan kategori akhlak, indikator akhlak terhadap manusia, dan yang dimaksud adalah iman kepada Rasulullah dan akhlak terhadap manusia ialah, Andai dapat kudakap dirimu ini berandai ingin mendekap Rasulullah karena rindu yang amat dalam. Bagaimana tidak ingin mendekap Rasululloh, Nabi Muhammad adalah contoh manusia yang sempurna, tempat bertemunya akhlak yang utama dan pembawa panji-panji dakwah alam secara universal.

---

[22]Departemen Agama RI, *Al-Qur'an dan Terjemahanya,* (Bandung: CV Penerbit Doponegoro, 2010) h 564

[23] Syafiyyurahman Al-Mubarakfury, *Sirah Nabwiyah* (Jakarta Timur: Pustaka Al-Kaustar, 1997, h. 640

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

"Ku tahu cintamu kepada ummat"

Lirik tersebut termasuk kategori pesan akhlak, indikator akhlak terhadap manusia.Dalam lirik tersebut Nabi Muhammad sangat mencintai umat-umatnya. Rasulullah SAW adalah orang yang sangat cinta dengan umatnya, sehingga digambarkan Allah SWT dalam QS At-taubah : 128

لَقَدْ جَآءَكُمْ رَسُولٌ مِّنْ أَنفُسِكُمْ عَزِيزٌ مَّا عَنِتُّمْ حَرِيصٌ عَلَيْكُم بِٱلْمُؤْمِنِينَ رَءُوفٌ رَّحِيمٌ ﴿١٢٨﴾

Artinya :*"Sungguh telah dating kepada kalian seorang Rasul dari kaum kalian sendiri. Ia merasakan beratnya penderitaan kalian, sangat mendambakan (keiaman dan keselamatan) kalian, dan amat belas kasihan lagi penyanyang terhadap orang-orang beriman".*[24]

Nabi Muhammad SAW bersabda : "Tidak seorangpun dari kamu yang datang kepadaku mengadukan sesuatu berkaitan dengan sahabatku, maka aku tidak memperkenankan kau keluar

[24]Departemen Agama RI, *Al-Qur'an dan Terjemahanya,* (Bandung: CV Penerbit Doponegoro, 2010) h 207

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

kecuali dengan hati yang jernih.[25]Di antara belas kasih Nabi terhadap kaumnya adalah bahwa Nabi cenderung mempermudah urusan mereka.Ketika mengerjakan sesuatu sering kali timbul kecemasan di hati beliau manakala kaumnya memandang hal tersebut sebagai kewajiban.[26]

"Ya Rasulallah, Ya Habiballah"

Lirik tersebut termasuk pujian terhadap Rasulullah SAW , pujian dari hai ini termasuk kategori pesan akhlak, indikator akhlak terhadap Allah. Ja'far ibn Muhammad berkata, "Sebagaian dari penyempurnaan nikmat atasnya adalah bahwa Allah menjadikan Muhammad sebagai kekasih-Nya, bersumpah dengan kehidupanya, menampung syari'at lain ke dalam sya'riatnya, mengangkatnya ke *Shidratul Muntaha*, melindungi dalam *Mi'raj* sehingga pandangan matanya tidak berpaling dan tidak melampaui apa yang dilihatnya, mengutusnya untuk seluruh manusia, dan menjadikan *ghanimah* (rampasan perang) halal bagi kaum-nya. Allah juga menjadikannya sebahai pemohon ampunan yang terkabulkan dan sebagai pemimpin bagi keturunan Adam.Allah memasang namanya bersanding dengan Nama-Nya, dan

[25] Abu Daud dan al-Tirmidzi dari Ibn Mas'ud
[26]Qadi 'ilyad Ibn Musa al Yahsubi *Sirah Nabwiyah* (Jakarta Timur: Pustaka Al-Kaustar, 1997, h. 135

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

kerelaannya bersanding dengan kerelaan-Nya bersanding denganAllah menjadikan dirinya satu dari dua tiang *tawhid*".[27]

"Kurniakanlah syafaatmu"

Lirik tersebut termasuk kategori pesan syariah , karena seorang umat meminta syafaat kepada Nabi Muhammad yang dimana beliau adalah Nabi akhir jaman yang memberi syafaat (pertolongan) di hari akhir kiamat kelak. Jika ingin hidup bahagia di dunia dan ingin diakhirat kelak berkumpul dengan Rasulullah maka manusia haruslah melaksanakan perintah Allah dan meneladani Rasullulah

Imam al-Qadhi Iyadh al-Yahub berkata, :barang siapa yang taat kepada Nabi Muhammad maka sungguh ia telah taat kepada Allah dan barang siapa yang ingkar terhapa Rasulullah sungguh ia telah ingkar kepada Allah".[28]

[27]Qadi 'Iyad Ibn Musa Al Yasubi, *Sirah Muhammad Rasulullah SAW*. Buku Pertama (Jakarta: Kelapa Gading Permai, 1999), h.57
[28]Qadi 'Iyad Ibn Musa Al Yasubi, *Sirah Muhammad Rasulullah SAW*, Buku Pertama (Jakarta: Kelapa Gading Permai, 1999), h.474

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

b. Unit Sintaksis

Tabel4.3

Jumlah Prosentase Scane

Scane yang Menunjukkan Pesan Dakwah	Frekuensi	Durasi	Persent %
	2	10 detik 5 detik	8,9 %
	1	4 detik	2,4 %
	1	9 detik	5,3%

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

	3	2 detik 12 detik 5 detik	11,3%
	7	20 detik 8 detik 11 detik 14 detik 8 detik 5 detik	41,1 %

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

		3 detik	
	3	2 detik 3 detik 3 detik	4,8 %
	22	2 detik 2 detik 2 detik 2 detik 3 detik	26,2 %

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

		1 detik 2 detik 3 detik 2 detik 3 detik 2 detik 3 detik 2 detik 1 detik 1 detik 1 detik 3 detik 1 detik 4 detik 1 detik 2 detik 1 detik	
7	**39**	**168**	**100 %**

Dari prosentase diatas peneliti mendeskripsikan dengan unit konteks. Untuk mengetahui pesan dakwah apa saja dari scane-scane tersebut.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Gambar 4.4

Scane ini muncul 2 kali yang pertama di detik ke-4, pada scane ini tampak bulan bertulisan lafadz Muhammad dikelilingi ribuan bintang, scane ini muncul diawal intro lagu.Mula-mula muncul satu titik cahaya dari kanan menuju lafadz Muhammad sehingga lafadz tersebut bersinar dan berkilauan indah.Terdapat di awal intro lagu karena lagu yang dibawakan mengungkapkan sebuah ungkapan kecintaan dan kerinduaan seorang hamba kepada Rasulnya.Yang kedua scane ini muncul di menit ke-2 detik ke 53, scane ke-dua muncul ketika penyanyi menyanyikan lirik *"kutahu cintamu kepada ummat, ummati-ummati"* dengan adegan si penyanyi menghadap ke atas selayaknya melihat bulan berlafadzkan Muhammad bersinar dan berkilauan.Ekspresi penyanyi kecintaan umat Islam terhadap Rasulullah Nabi Muhaammad SAW yang juga mencintai umat-umatnya. Pesan dakwah yang terdapat pada scane menunjukkan pesan aqidah indikator iman kepada Rasul .

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Gambar 4.5

Scane ini ini muncul 1 kali di detik ke 15, pada scane ini tampak semua objek di perlihatkan mulai dari background, pengiring, penyanyi dan tata cahaya.Background di dalam scane ini bertuliskan New Pallapa yang selaku membawakan lagu religi "Alangkah Indahnya Hidup ini" di jadikan versi dangdut koplo. Terdapat tulisan perdana record yang selaku pembuat VCD, scane ini muncul di intro awal lagu.

Dalam set panggung tersebut memakai lighting biru dan ungu , yang mana warna biru memberi kesan komunikasi, warna ini memberi kesan tenang dan menekankan keinginan.[29] Keinginan yang dimaksudkan dalam lagu iniadalah untuk mendapatkan keridhoan , dan keinginan untuk menatap wajah Rasulullah, keinginan mengecup tangan Rasulullah dan mendekap Rasulullah.Warna ungu menunjukkan kekuatan spiritual, pencerahan, kepercayaan yang dalam dan keajaiban.[30]Dalam membawakan lagu yang menggambarkan kerinduan dan kecintaan kepada Rasulullah warna ungu yang memiliki maknakepercayaan dan

[29]*Kaikanika.blogspot.co.id,* diakses 13 Juni 2016 Pukul 12:49 PM
[30]*Kaikanika.blogspot.co.id,* diakses 13 Juni 2016 Pukul 12:51 PM

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

warna biru memiliki makan keinginan, Maka pesan dakwah yang terkandung adalah pesan dakwah Aqidah, indikator iman kepada Rasul.

Gambar 4.6

Scane ini muncul 1 kali di detik ke- 58, pada scane ini tampak semua objek di perlihatkan, background bertuliskan lafadz Allah yang muncul ketika penyanyi menyanyikan lagu *"alangkah indahya hidup ini, andai dapat kukecup tanganmu, moga mengalir keberkatan dalam diriku"*. Backgroud Lafadz Allah tersebut muncul setelah lafadz Muhammad, Ja'far ibn Muhammad berkata dalam buku *Sirah Muhammad Rasulullah SAW* di cetakan pertama "Allah memasang namanya bersanding dengan Nama-Nya, dan kerelaannya bersanding dengan kerelaan-Nya.Allah menjadikan dirinya satu dari dua tiang *tawhid*".[31]Scane tersebut merupakan kategorisasi pesan aqidah, indikator Iman kepada Allah dan Rasul.

[31]Qadi 'Iyad Ibn Musa Al Yasubi, *Sirah Muhammad Rasulullah SAW*. Buku Pertama (Jakarta: Kelapa Gading Permai, 1999), h.57

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Gambar 4.7

Scane ini muncul 3 kali, yang pertama muncul di detik ke- 14 di awal intro lagu setelah cahaya bulan bersinar terang.Yang kedua muncul di menit ke-1 detik ke-18 ketika penyanyi menyanyikan lagu "*Ya Rasulullah Ya Habiballah tak pernah kutatap wajahmu, Ya Rasulullah Ya Habiballah kami rindu padamu*".Yang ketiga muncul di menit ke-2 detik ke-59 ketika penyanyi menyanyikan lagu *"kutahu bimbangnya kau tentang kami, syafaatkan kami".*Di saat penyanyi menyanyikan lirik tersebut muncul cahaya berlafadzkan Muhammad, cahaya tersebut untuk memfokuskan lirik-lirik tersebut.

Terlihat semua pengiring memakai kostum berwarna putih, yang mana warna putih memiliki makna kedamaian, kesucian, kesederhanaan, kebersihan, kesempurnaan dan cahaya.[32] Sedangkan si penyanyi memakai kostum jubah dan surban berwarna hitam , yang mana warna hitam sendiri memiliki makna kekuatan dan perlindung.[33] Sorban, dalam bahasa arab disebut *imamah* adalah

[32]*Kaikanika.blogspot.co.id*, diakses 13 Juni 2016 Pukul 12:50 PM
[33]*Kaikanika.blogspot.co.id*, diakses 13 Juni 2016 Pukul 12:50 PM

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

sunnah Rasul Saw, ada beberapa hadist disebutkan Rasul SAW biasa memakai *imamah*.[34] Diantaranya sahabat ‘Amr bin Harits menyatakan:

أَنَّ رَسُوْلَ الله صَلَّى الله عَلَيْهِ وَسَلَّمَ خطب الناس وعليه عما مة سوداء

“ *Rasulullah Shallahu’alaihi Wassalam pernah berkuthbah di hadapan orang-orang dengan memakai sorban hitam di kepalanya”* (HR. Muslim 1359)

Demikian juga hadist mengenai mengusap imamah ketika wudhu, dari Al Mughurah bin Syu’bah beliau mengatakan:

أَنَّ النَّبِيَّ صَلَى الله عَلَيْهِ وَسَلّمَ توضا . فمسح بنا صيته وعلئ العا مة . وعلئ الخفين

“Rasulullah Shallahu’alaihi Wasallam pernah berwudhu beliau mengusap jidadnya dan imamah-nya serta mengusap kedua khuf-nya” (HR. Muslim 274)

Dari Amr bin Ummayah ra dari ayahnya berkata : “Kulihat Rasulullah SAW mengusap sorbannya dan kedua khuffnya. Memakai sorban lebih afdhol, namun Rasul SAW selalu memakai tutup kepala, maka peci merupakan sunnah[35] dan merupakan pesan akhlak saat beribadah kepada Allah.

[34]*https://majelishfathulhidayah.wordpress.com*. diakses 19 Juni 2016 pukul 10:55 PM
[35]*https://majelishfathulhidayah.wordpress.com*. diakses 19 Juni 2016 pukul 13:20 AM

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Gambar 4.8

Scane memegang tasbih ini muncul sebanyak 7 kali, penyanyi menggunakan tasbih sebagai properti. Makna tasbih sendiri adalah untuk bertasbih dan berdzikir kepada Allah SWT, dzikir sendiri menurut pemahaman *salafus-shahih* adalah segala perbuatan yang dapat mendekatkan diri kepada Allah SWT, baik berupa shalat, puasa, zakat, tasbih, tahmid, takbir, tahlil, dan lain sebagainya. Sepanjang semua itu dilakukan dengan niat yang tulus, ikhlas dari hati dan melakukannya sesuai dengan syariat, maka itu termasuk dzikir.Selain itu dzikir juga untuk menyejukan hati dan jiwa.

Allah SWT berfirman dalam QS al-Ahzab: 41-42

يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ ٱذْكُرُوا۟ ٱللَّهَ ذِكْرًا كَثِيرًا ﴿٤١﴾ وَسَبِّحُوهُ بُكْرَةً وَأَصِيلًا ﴿٤٢﴾

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Artinya: "*Wahai orang-orang yang beriman ingatlah kepada Allah sebanyak-banyaknya dan bertasbihlah kepadanya pada pagi dan petang hari"*[36]

Scane memegang tasbih di dalam lagu dangdut koplo "Alangkah Indahnya hidup ini" memiliki Pesan dakwah yaitu pesan aqidah, kategori iman kepada Allah.

Gambar 4.9

Scane ini muncul 3 kali, yang pertama muncul di detik ke- 41 saat penyanyi menyanyikan lirik *"andai dapat ku tatap wajahmu".*Yang kedua muncul di menit ke- 2 di detik ke 51 saat penyanyi menyanyikan lirik *"kutahu cintamu kepada ummat, ummati-ummati"*. Dan yang terakhir muncul di menit ke- 3 detik ke- 3 di saat penyanyi menyanyikan lirik "*syafaatkan kami"*. Dari scane tersebut, ekspresi penyanyi memandang ke atas seakan-akan ia memuji

[36]Departemen Agama RI, *Al-Qur'an dan Terjemahanya,* (Bandung: CV Penerbit Doponegoro, 2010) h 423

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Rasulullah dengan lirik-lirik yang dibawakannya serta meminta untuk diberi syafaat. Ekspresi ini menunjukkan pesan Aqidah, indikator iman kepada Rasul.

Gambar 4.10

Scane ini muncul banyak sekali di video clip "Alangkah Indahnya Hidup Ini". Lirik-lirik didalam lagu ini menggambarkan kerinduan dan kecintaan kepada Rasulullah yang membuat penyanyi menghayati nya hingga memejamkan mata. Scane ini membuktikan bahwa penyayi mencintai dan merindukan Rasulullah, di saat ia menyanyikan shalawat "Allahumma sholli' alaa Muhammad Ya Robbi sholli ' alaihi wassalim begitu syahdu dan menghayati ia menyanyikannya. Meskipun berirama koplo lagu tersebut tidak mengurangi kesyahduannya dalam menyanyikan.Pembawaan lagu yang terdapat dalam scane ini menunjukkan pesan dakwah aqidah, kategori Iman kepada Rasul.

Dari deskripsi dari unit konteks diatas dapat disimpulkan dalam bentuk statistik deskriptif terdapat pesan dakwah yaitu:

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Tabel 4.4

Tabulasi Pesan Scane Lagu

NO	Kategori Pesan	Jumlah
1	Pesan Aqidah	6
2	Pesan Akhlak	1
Total	**7**	

Rumus : $P = \frac{Fx}{N} X\ 100\%$

P = Prosentase Frekuensi

Fx = Frekuensi Kategori Muncul

N = Jumlah scane yang dianalisa

Tabel 4.5

Jumlah Prosentase Frekuensi Unit Sintaksis

NO	Kategori Pesan	Jumlah
1	Pesan Aqidah	85,72 %
2	Pesan Akhlak	14, 28 %
Total	**100%**	

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Dari hasil unit analisa yang peneliti gunakan maka terdapat prosentase pesan dakwah yang dominan di dalam lagu "Alangkah Indahya Hidup Ini di dalam VCD dangdut New Pallapa Religi yaitu :

Tabel 4.6

Jumlah Prosentase Frekuensi Yang Dominan

NO	Kategori Pesan	Jumlah
1	Pesan Aqidah	54,55 %
2	Pesan Akhlak	40,1 %
3	Pesan Syariah	4,54 %
Total	**100%**	

3. Interpretasi Teori

Dalam bab ini peneliti akan melakukan interpretasi teori dari analisa data yang diperoleh. Dari beberapa data yang telah ditemukan, peneliti dapat mengetahui pesan dakwah dan lagu dakwah yang terdapat dalam lagu "Alangkah Indahnya Hidup Ini" di dalam VCD dangdut New Pallapa Religi.Untuk menguji kebenaran yang ada dari hasil yang telah ditemukan, dengan ini peneliti akan mencocokkan atau menginterpretasikan hasil temuan dengan teori yang peneliti gunakan.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Sangat erat kaitannya antara lagu yang dinyanyikan oleh New Pallapa Religi dengan teori Stimulus Organism Respon (S – O – R) dan Teori Pesan Dakwah. Adapun temuan dari teori S-O-R dari lagu“Alangkah Indahnya Hidup Ini” di dalam VCD dangdut New Pallapa Religi yakni:

Bulan Ramadhan merupakan bulan berkah, bulan rahmat, bulan keampunan serta punya banyak kelebihan . Mayoritas umat Islam sangat memanfaatkan bulan ini , karena segala kebaikan dilipat gandakan. Masyarakat dibulan Ramadhan menetapkan dirinya dengan menjalankan ibadah puasa, menunaikan ibadah sholat tarawih serta membayar zakat, tidak hanya itu untuk lebih memantapkan ibadahnya masyarakat juga mendengarkan musik-musik Islami. Banyak musisi di bulan ramadhan meliris lagu-lagu religinya untuk mewarnai dan untuk memantapkan ibadah puasa Ramadhan untuk para penikmat musik.

Hadirnya musik religi dibulan Ramadhan menambah ke khusu’an masyarakat untuk beribadah. 90% market musik religi di bulan Ramadhan ini memberikan stimulus (Stimulus , S) kepada New Pallapa untuk menyanyikan lagu-lagu religi. Grup orkes musik yang biasanya membawakan lagu-lagu koplo ini mengubah namanya dengan nama New Pallapa Religi. Nama ini (Organism, O) hanya untuk membawakan lagu-lagu religi saja, selebihnya nama New Pallapa untuk membawakan lagu koplo yang tidak bertemakan religi. Lagu “Alangkah Indanya Hidup Ini”yang dikenal masyarakat merupakan lagu pop religi diadopsi oleh New Pallapa Religi untuk dinyanyikan dalam genre koplo

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

religi. Akhirnya New Pallapa membuat Album VCD dangdut New Pallapa Religi untuk menyanyikan lagu-lagu yang betemakan religi (Respon, R).

Teori Pesan Dakwah yang muncul dari analisis lagu koplo religi "Alangkah Indahnya Hidup Ini" di dalam VCD dangdut New Pallapa Religi antara lain :

1. Besarnya frekuensi kemunculan dari setiap lirik dan scane lagu "Alangkah Indahnya Hidup Ini" yang telah dihitung dalam lagu tersebut, menunjukkan terdapat muatan pesan dakwah aqidah yang mana telah peneliti aqidah di unit fisik berjumlah 43 % dan aqidah di unit sintaksis berjumlah 85,72%
2. Dari setiap syair lagu "Alangkah Indahnya Hidup Ini" di dalam VCD dangdut New Pallapa Religi mengandung pesan dakwah masing-masing baik secara tersurat maupun tersirat
3. Setiap scane dalam lagu "Alangkah Indahnya Hidup Ini" di dalam VCD dangdut New Pallapa Religi mempermudah mad'u memahami pesan dakwah yang disampaikan oleh penyanyi Gerry Mahesa.
4. Pesan dakwah dalam lirik "Alangkah Indahnya Hidup Ini" di dalam VCD dangdut New Pallapa Religi sangat sesuai dengan kriteria pesan dakwah, karena terdapat dasar-dasar yang sangat kuat, seperti Al-Qur'an dan Hadist

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id