# BAB V

# PENUTUP

## A. Kesimpulan

Dari uraian dan pembahasan yang telah dijelaskan dan peneliti suapkan, maka peneliti dapat mengambil kesimpulan dari rumusan masalah penelitian ini. Apakah lagu "Alangkah Indah Hidup Ini" di dalam VCD dangdut New Pallapa Religi merupakan lagu dakwah dan apa pesan dakwah yang ada dari lagu "Alangkah Indah Hidup Ini" di dalam VCD dangdut New Pallapa Religi.

1. Berdasarkan unit analisis yang peneliti lakukan di lagu"Alangkah Indah Hidup Ini" di dalam VCD dangdut New Pallapa Religi terdapat potensi pesan dakwah dan lagu tersebut dapat dikatakan sebagai lagu dakwah. Hal ini dapat dilihat dari syair-syair yang berisi pujian pujian terhadap Rasulullah dan setiap penggalan lirik lagu tersebut terdapat pesan dakwah aqidah, yang mana telah di buktikan dari penggabungan unit sintaksis dan fisik, pesan aqidah 54,55%, pesan akhlak 40,91 dan pesan akhlak 40,91%
2. Isi pesan dakwah yang lebih condong kepada hal-hal yang berhubung dengan kerinduan kepada Rasulullah yang mana telah di buktikan di unit fisik pesan aqidah 43 % pesan akhlak 50 % pesan syariah 7 % dan di unit sintaksis jumlah pesan aqidah 85,72 % dan pesan akhlak 14,28%
3. Isi pesan dakwah menjelaskan tentang iman kepada Rasulullah



digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

4. Isi pesan dakwah menjelaskan bahwa lagu “Alangkah Indah Hidup Ini” di dalamVCD dangdutNew Pallapa Religi merupakan lagu dakwah.

## B. Saran

Dari hasil keseimpulan diatas peneliti sudah melakukan analisis pesan dakwah dalam lagu “Alangkah Indah Hidup Ini” di dalam VCD dangdut New Pallapa Religi, maka saran-saran ini diharapkan dapat dijadikan sebagai bahan masukan dan pertimbangan oleh pihak-pihak yang terkait, khususnya peneliti.

1. Kepada orkes dangdut New Pallapa Religi hendaknya tidak eksis di bulan ramadhan saja.
2. Bagi penulis, serta pihak-pihak yang terkait dalam pembuatan sebuah lagu, khususnya lagu bertemakan religi dan mengandung pesan dakwah untuk lebih meningkatkan kualitas lirik lagunya sehingga lebih bisa diterima oleh akal dan khalayak pada umumnya.
3. Bagi para pelaku dakwah hendaknya lagu digunakan sebagai salah satu media dakwah untuk mengajak manusia kepada jalan kebenaran dan membuat lagu yang sesuai dengan syari’ah-syari’ah Islam.
4. Bagi mahasiswa Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah Komunikasi UIN Sunan Ampel Surabaya, diharapkan mampu mengembangkan serta menggunakan ilmu pengetahuanya agar bermanfaat bagi bangsa dan Negara. Serta dapat menyajikan produk positif yang layak dikonsumsi sebagai materi.



digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id