الباب الثاني

الدراسة النظرية

الفصل الأول : مهارة الكلام في اللغة العربية

١- تعريف مهارة الكلام

المهارة هي مصدر من مهر – يمهر – مهارة. المراد فيها الاستطاعة. و اما الكلام فهو القول. تأثير مهارة الكلام من أهم المهارات اللغوية لأن اللغة هي الجزء العلمي لممارسة المتعلم . وكثيرما نجد ان متعلم اللغة العربية يهدف الى التمكن من الكلام والنطق بهذه اللغة.

الكلام في أصل اللغة عبارة عن الأصوات المفيدة، وعند المتكلمين هو المعنى القائم بالنفس الذي يعبر عنه بألفاظ، يقال في نفسي كلام، وفي اصطلاح النحاة: الجملة المركبة المفيدة نحو: جاء الشتاء.[١]

أما التعريف الاصطلاحي للكلام فهو: ذلك الكلام المنطوق الذي يعبر به المتكلم عما في نفسه من هاجسه، أو خاطره، وما يجول بخاطره من مشاعر وإحساسات، وما يزخر به عقله من رأي أو فكر، وما يريد أن يزود به غيره من معلومات، أو نحو ذلك، في طلاقة وانسياب، مع صحة في التعبير وسلامة في الأداء.[٢]

الكلام هو النشاط اللغوي المهم في الحياة اليومية كان الإنسان به يحاول أن يعبر عن كل ماخطرة بباله الافكار والشفوي. دون التعبير عن نفسه لايعرف الإنسان ما فكره وشعره.

---

[١] يترجم من :
Fathul Mujib dan Nailur Rahmawati, Permainan Edukatif dan Pendukung Pembelajaran Bahasa Arab, (Jogjakarta : Diva Press, 2012), 128-129

[٢] نفس المرجع، ص ١٥٣

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

والكلام هو إحد المهارات اللغوية الاربعة الفعالية الانتجية وهي مهارة القراءة والاستماع والكتابة والكلام. والكلام هي تعتبر من أهمية المهارات بالنسبة الى اللغة الأجنبية وتعتبر من أهم المهارات اللغوية. لأن الكلام جزء عملى الذى يمارسه المتعلم. فالكلام جزء أساسي في منهج تعليم اللغة الأجنبية ويعتبر والقائمون على هذا الميدان من أهم اهداف تعليم اللغة الأجنبية ذلك أنه يمثل في الغالب الجزء العملى والطبقى في تعليم اللغة.[٣]

كما عرفنا أن اللغة وظيفتين أساسيتين هما التعبير و الاتصال، ورأينا أن التعبير هو في خدمة الاتصال أيضا ، والكلام على أنه مهارة لغوية تحقق للمرء التعبير عما في نفسه ، كما تحقق له الاتصال الاجتماعي أيضا.

فالكلام هي وسيلة المرء لاشباع حاجاته وتنفيذ متطلباته في المجتمع الذي يحيا فيه، وهي الاداة الاكثر تكرارا وممارسة واستعمالا في حياة النا س، وأكثر قيمة في الاتصال الاجتماعي من الكتابة.

وهي الاداة التي يستخدمها الصغار والكبار على السوا ء .ولقد اتجهت أنظار بعض المرتين في بعض الدول المتقدمة مثل أمريكا الى اجزاء مسح لمواقف النشاط اللغوي في الحيا ة ,وبيان أهمية كل منها بغية التدريب عليها في مناهج اللغة[٤].

ومهارة الكلام بعض من كفاءة اللغة الى أن يتحقق فى تعليم اللغة العصرى او اللغة العربية . والكلام وسيلة مهمة للتركبين المعاشر ة ,التعبير بالتبادل وباستعال اللغة.

فى علم اللغة النفسية , تعريف الكلام هي الشكل الرئيسى لاتصال الاجتماعى عند الانسان , ولهذا يعتبر أهم جزء فى ممارسة اللغة واستخدامها أو يمثل جانب التحدث فى اللغة.

---

[٣] سعد علوان حسن و فلاح صالح حسين، *مهارة الكلام وكيفة التريب عليها*، (مجلة جامعة كركوك) ، ص.٥

[٤] http://taufik-siraj.blogspot.com/2016/04/blog-post.html

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢- أهميةالتعليم مهارة الكلام

الكلام من المهارات الأساسية، التي يسعى الطالب إلى إتقانها في اللغات الأجنبية .ولقد اشتدت الحاجة إلى هذه المهارة في الفترة الأخيرة، عندما زادت أهمية الاتصال الشفهي بين الناس .ومن الضرورة بمكان عند تعليم اللغة العربية، الاهتمام بالجانب الشفهي، وهذا هو الاتجاه، الذي نرجو أن يسلكه مدرس اللغة العربية، وأن يجعل همه الأول، تمكين الطلاب من الحديث بالعربية، لأن العربية لغة الاتصال، يفهمها مليين الناس في العالم، ولا حجة لمن يهمل الجانب الشفهي، ويهتم بالجانب الكتابي، مدعيا أن اللغة العربية الفصيحة لا وجود لها، ولا أحد يتعلمها

ان الكلام امر مهم في الحياة لأن الإنسان خلقه الله وهو مخلوق اجتماعي لا يعتزل عن آخر وبها يوصل و يعبر عن إحساسه و أفكاره إلى الآخرين في مجتمعه ، و اما اهمية الكلام كما يلى :[٥]

١- من المؤكد ان الكلام باعتباره وسيلة افهام سبق الكتابة في الوجود ، فالإنسان تكلم قبل ان يكتب ، ولذلك فإن الكلام خادم الكتابة.

٢- التدريب على الكلام يعوّد الانسان طلاقة في التعبير عن افكاره و القدرة على مواجهة الجماهير.

٣- بالكلام يحصل الاتصال و يبعد الانقطاع.

٤- والكلام و سيلة الاقناع ، والفهم بين المتكلم و المخاطب.

٥- والكلام و سيلة لتنفيس الفرد عما يعانيه.

---

[٥] إبراييم محمد عطا، ***طرق تدريس اللغة العربية*** ،(مكتبة النهضية المصرية، القاهرة ١٩٩٠) ص ٣٧

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

والكلام و سيلة رئيسة في العملية التعليمية في مختلف مراحلها ، لا يدكن أن يستغني عنه معلم في أية مادة من المواد للشرح والتوضيح.[٦]

٣- أهداف تعليم الكلام

هناك اهداف عامة لتعليم الحديث يمكن أن نعرض لأهم فيما يلي :

١- تشجيع الطالب على مواجهة الاخرين ومحارتهم بلغة عربية سليمة.

٢- التغّلب على عامل الحياء الزائد بغض الطالب الذي يحول دون توضيح الافكار والمعاني التي تجزل في خواطرهم.

٣- تنمية القدرة الخطابية , لمالها من مواقف حياتية تستدعيها.

٤- استعادة المعلومات و ابقاؤها حية خلال التحدث بها.

٥- التحدث يساعد على أن يتبوأ المرء مكانة اجتماعية لائقة

٦- أشباع الرغبة والترعة الذاتية للحوار مع الاخرين[٧].

٤- خطوات تعليم مهارة الكلام

الخطوات التي يمكن استخدام الأساتذة في تدريس مهارة الكلام: [٨]

١- للمبتدئين

أ- بدأ المعلم لتدريب الكلام بإعطاء الأسئلة الذي يجب أن يكون الإجابة للطلاب.

---

[٦] محمد كامل الناقة ورشدى أحمد طعيمة، ***طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين به***،(إيسيكو : منشورات المنظمة الإسلمية لتربية و العلوم و الثقافة ، ٢٠٠٣) ص ١٣٠

[٧] حسن جعفر الخليفة, *فصول في تدريس اللغة العربية*, (الرياض, مكتبة الرشد ٢٠٠٤) ص ٢٩١

[٨] ترجمة من:

Abd Wahab Rosyidi dan Mamlu'atul Ni'mah, *Konsep Dasar pembelajaran bahasa arab*, (Malang: UIN-MALIKI Press, 2011)hal. 93

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ب- في وقت نفس طلب من الطلاب لتعلم نطق الكلمة وتركيب الجمل وتعبير عن الأفكار

ج- يركّب المعلم الأسئلة التي قد أجاب الطلاب حتى تكون الموضوع الكامل.

د- يطلب المعلم الطلاب لإجابة تدريب الشفوية و حفظ المحادثة أو إجابة الأسئلة المتعلقة بمضمون النص التي قد قرأ الطلاب.

٢- للمتوسطة

أ- تعلم الكلام عن طريقة لعبة الدور

ب- مناقشة عن الموضوع المعين

ج- يحكي عن الأحداث التي مرّت بها الطلاب

د- يحكي عن المعلومات التي يسمع من التلفزيون أو غيرها

٣- للمتقدمين

أ- اختيار المعلم الموضوع لممارسة الكلام

ب- الموضوع المختار يجب أن يكون ممتعا متعلقا بحياة الطلاب

ت- يجب أن يكون الموضوع واضح ومحدود

ث- دعا الطلاب لاختيار الموضوعين أو أكثر حتى حُرّا في اختيار الموضوع التحدث عما يعرفونهم.

٥- الاختبار في مهارة الكلام

الاختبار مهارة الكلام هو احد الجوانب الهامة في اختبارات اللغة. يتطلب الاختبار اللغة التمكن من بعض جوانب وقواعد استخدام اللغة. ولذلك، قال حارس أنه لا يوجد المهارات اللغوية التي هي صعبة للغاية

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

لتقييم مثل الاختبار الكلام .يؤكد حارس أن الكلام هو المهارة المعقدة التي تتطلب استخدام مجموعة واسعة من القدرات في وقت واحد.

أما الأهداف من الاختبار الكلام يقيس القدرة الطلاب أن يتكلم باللغة العربية فصيحة .لتحقيق الهدف، ومن المتوقع أن تغيير نموذج التغيير في مستوى محاكاة نمط التدريس أو إظهار الطلاب قادرون على التعبير عن الأفكار، أو الأفكار شفهيا للمدرس .يقيس مهارة الكلام في اللغة العربية هي يقيس قدرة الطلاب في تعبير الشفوي، و الفكرة، و مشاعر الطلاب في اللغة العربية المنطوقة.

العديد من الطرق لقياس قدرة كلام التجارب التي يمكن تطويرها بمناسب مرحلة قدرة التجارب:

١- وصف الصورة

طلب من الطلاب لوصف لفظ الصور باستخدام اللغة العربية، في وصفية للصورة أحيانا أن يطلب العديد من المسائل المتصلة بحرية أو صورة و يطلب من الطلاب لوصف ما رأيت في الصورة.

٢- وصف الخبرات

طلب من الطلاب أن أقول تجريبية، مثل الترقية، و تجربة ممتعة، حزين، وغير ذلك

٣- مقابلة

مقابلة أو حوار في مهارة الكلام بكثرة استخدامها، سواء في عملية التعلم قياس قدرة الطلاب .في المقابلة، دعا الطلاب للحوار مع موضوع معين و المعايير التي تم تحديدها كذلك .في المقابلة يمكن للمعلم أو ممتحن إجراء مقابلات مباشرة مع الطلاب أو الطلاب مع الطلاب الأخرين.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٤- تعبير حرّ

في تعبير حر، طلب من الطلاب على تعبير حر، في تعبير حر لها لمعاني، الأول، من الطلاب للمحادثة عن ٥-٧ دقائق باستخدام اللغة العربية كموضوع أو عنوانا لأنفسهم أحرارا، و الثاني، تعبير حر يتطلب من الطلاب للمحادثة من الموضوع الحوالى ٥-٧ دون أن يعطى النقاد أو الأفكار الرئيسية و المبادئ توجية الخاصة بهم للتحدث.

الموضوعات التي يمكن استخدامها في التحدث تتبع بحرية يتعامل مع الموضوعات التي عرف الطلاب من قبل و الغرض منه هو أن الطلاب لم يجد الصعوبة و المسألة المحتوى، لأن الهدف النهائي هو لقياس قدرة الطلاب بالمحدثة اللغة العربية دون على المحتوى.

٥- مناقشة

هنا دعا الطلاب لمناقشة بعض الموضوع مألوفة، يمكن أن يتم النقاش بها مع تنفيذ النموذج مثل هذه المناظرات، وخاصة إذا مهارتهم في مناقشة رفيعة المستوى أو بسيطة حول موضوع معين.[٩]

٦- **مشكلات تعليم الكلام**

لعلّ مادة التعبير تأتي مقدّمة المواد التعليمية التي ينفر منها التلاميذ, و يتهرّب من تدريسها المعلمون. و قد يكون للطالب عذره و للمعلم تسويغه, إذا ما نظرنا إلى طريقة تدريس هذه المادة في واقع حالنا . ولا يلغي وجود المشكلة قول بعضهم : إنها مفتعلة وتعود أسبابها إلى المدرّس وإلى النهج الذي يسير عليه.

وحصرًا للمشكلات, تحديدًا لأبعادها , يمكن تلخيصها بما يلي:

---

[٩] ترجمة من:

Abd. Hamid, *mengukur kemampuan bahasa arab*, (UIN- Maliki Press, 2010), hal 52 -62

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١- نفور التلاميذ من درس التعبير وانصرافهم عنه .

٢- الضعف الشديد في كتابة معظم التلاميذ.

٣- ارهاق المدرسين و تهرّبهم من تدريس اللغة العربية, هرباً من تصحيح مايكتبه الطلاب في (دفاترهم) و مسابقاتهم.

٤- عدم وضوح المنهج أو المستوى الخاص بكلّ مرحلة من مراحل التعليم الابتدائية و المتوسّطة في اذهان المدرّسين.[١٠]

٧- أقسام مهارة الكلام

تنقسم مهارة الكلام الى قسمين:

١- المحادثة

تعريف المحادثة هي المناقشة الحرة التلقائية التي تجري بين فردين حول موضوع معين .

٢- التعبير الشفهي

التعبير الشفهي هو المنطلق الأول للتدريب على التعبير بوجه عام ولابد للمدرس من أن يتقيد ببعض المبادئ فى هذا الدرس. [١١]

---

[١٠] ترجمة من:

Abd Wahab Rosyidi dan Mamlu'atul Ni'mah, *pembelajaran bahasa arab*, (Malang: UIN-MALIKI Press, 2011). 88

[١١] محمد إبراهيم الخطيب, طرائق تعليم اللغة العربية, (الرياض : مكتبة التوبة ٢٠٠٣ م) ص ١٢٤

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الفصل الثاني : الوسائل التعلمية

١- تعريف الوسائل التعلمية

كلمة media مشتقة من اللاتينية medius وهي "الوسط" الوسيط أو المقدمة. وفي اللغة العربية هي الوسائل أو أسقاط الرسالة من المرسل إلى المستلم.[١٢]

وأما عند جرلوج وعيلي (Ely dan Gerlach) أن التعريف العام للوسائل التعليمية هي المعلم والمادة والأحداث التي توفر فرصة الطلاب لاكتساب المعرفة و المهارة و الموقف. وأما التعريف الخاص للوسائل التعليمية هي الوسيطة غير الشخصية التي استخدمها المعلم في التعليم و التعلم للتحقيق المقصود.[١٣]

وأما عند نجنجني و برنجنج (Gagne dan Briggs) أن الوسائل التعليمية تشتمل على الآلات التي تستخدم لنقل المحتوى من المواد التعليمية، وتتكون من الكتب والأجهزة والتسجيل والشريط والصور المتحركة والأفلام والشرائح والصور والثابتة والتلفاز والحاسب[١٤].

و عند أنديرصان (Anderson) الوسائل التعلمية هي وسائل الإعلام التي تتيح تحقيق علاقة مباشرة بين عمل شخص في الدراسة مع الطلاب. بشكل

---

[١٢]. ترجمة من:

Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran* (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2013), 3

[١٣]. ترجمة من:

Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang: UIN Malang Press, 2009), 25

[١٤]. ترجمة من:

Abdul Wahab Rosyidi dan Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang: UIN Malang Press, 2012), 102

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

عام أنه من الطبيعي عند دور المعلم الذي يستخدم الوسائل التعلمية يختلف كثيرا عن مدرس عادي.

و أما عند ربيرت هنيك (Robert Hanik) وسائل الإعلام هي قنوات الاتصال بما في ذلك الأفلام والتلفزيون، والرسومات التخطيطية، المواد المطبوعة ومدرب كمبيوتر. و عند عمر هملك (Umar Hamalik) يعرف الوسائل التعليمية تبسيط التقنيات المستخدمة من أجل تحسين الاتصال بين المعلم و الطالب في عملية التعليم و التعلم في المدارس.[١٥]

الوسائل التعليمية هي ما يلجأ إليها المدرس من أدوات و أجهزة و مواد لتسهل عملية التعليم والتعلم وتحسينها وتعزيزها. وهي تعليمية لأن المعلم يستخدمها في عمله، وهي تعلمية لأن التلميذ يتعلم بواسطتها[١٦]. يقصد بالوسيلة التعليمية ما تندرج تحت مختلف الوسائط التي يستخدمها الأستاذ في الموقف التعليمي، بغرض إيصال المعارف والحقائق والأفكار والمعاني للطلبة. وقد عرفها محمد زياد حمدان أن الوسائل التعليمية هي وسائط تربوية تستعان بها لأحداث عملية التعليم[١٧].

من التاريخ تعرف أن الوسائل التعليمية فتسمّى في أولها باسم المعينات البصرية، ثم سمي بالمعينات السمعية والبصرية، ثم صارت المواصلات البصرية والسمعية (Audio-Visual Communication) ثم صارت التكنولوجيا التعليمي (Educational Technology) [١٨]

---

[١٥]. ترجمة من:

Musfiqon, *pengembangan media dan sumber pembelajaran, (*Jakarta: Prestasi Pustakarya, 2012*)* , 27

[١٦]. نايف لزمود معروف، *المرجع السابق*، ص: ٢٤٣

[١٧]. أوريل بحر الدين، *المرجع السابق*، ص: ١٥٤

[١٨]. ترجمة من:

Azhar Arsyad, *Bahasa Arab Dan Metode Pengajarannya*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2003). 75

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

بناء على التعريف المذكور، الوسيلة التعليمية هي وسائط التي تعين على التعليم والتعلم وتسهل المعلم في عمله لنيل المقصود. فينبغي لمعلم اللغة العربية أن يختار وسيلة جيدة وناجحة .لأن معلم اللغة العربية لابد أن يملك الكفاءة في استخدام الوسائل التعليمية لأن التعليم في العصر الحديث ليس كما كان في العصر الماضي .لذلك إذا اختار المعلم الوسيلة الجيدة والمناسبة لأحوال التلاميذ فطبعا تساعدهم على زيادة الفهم والاستدلال في عملية التعليم والإدراك.

وأما أهمية الوسائل التعليمية كما ذكره محمود يونس بأنها أعظم تأثيرا في الحواس ولضمن الفهم فما رأى كمن سمع .وعند عبد العليم إبراييم بأن الوسائل التعليمية تجلب السرور للتلاميذ وتجدد نشاطهم، وتساعد تثبيت الحقائق في أذهان التلاميذ، وتحيي عملية الدراسية بما يطلبه استخدامها من الحركة و العمل[١٩]. لذلك استخدام الوسائل التعليمية مهمة جدا لأن تكون حالة سعيدة وتؤثر حقائق التلاميذ في عملية التعليم والتعلم.

٢- أهمية الوسائل التعليمية

وأهمية الوسائل التعليمية في العملية التعليمية و التربوية بالنقاط الآتية:

أ- تساعد الوسائل التعليمية في نقل المعرفة و توضيح الجوانب المهمة و تثبيت عملة الادراك.

ب- تزيد الوسائل التعليمية من حفظ الطالب و تثبت معلومته و تضاعف استيعابه

ج- تساعد الوسائل التعليمية على تدريب الحواس و تنشيطها و تيسير عملة التعلم.

---

[١٩]. ترجمة من:

Azhar Arsyad, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya* (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2003),75

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

د- تساعد الوسائل التعليمية على تعديل السوك و تكوين الاتجاهات المرغوب فيها عند الطلبة.

هـ- تساعد على تنمية العمليات العقلية العليا لدى الطلبة و تدفعهم إلى الابتكار و الابداع.

و- تساعد الوسائل التعليمية الطالب البطيء على الاسراع، و الطالب السريع على الابطاء، كما أنها تقرب البعيد و تكبّر الصغير.[٢٠]

٣- أنواع الوسائل التعليمية

و من أهم أنواع الوسائل التعليمية الآتي:

(السبورة و الصور و العينات و الخرائط و النماذج و المجسمات و الحاسوب و الانترنت و مختبر اللغة و الملصفات و التلفزيون و الاذاعة و الشرائح و الرحلات التعليمية و الاشياء القيقية و الرسوم التوضيحية و الأفلام و أجهزة العرض و اللوحات الاخبارية، و غير ذلك).[٢١]

٤- منافع الوسائل التعليمية

هناك منافع الوسائل التعليمية كما يلي:

أ- استيعاب عرضة أو حوادث معينة.

ب- تغيير الحادث أو الحالة المعينة.

ج- زيادة حماسة و دفع التلاميذ عند التدريس.[٢٢]

---

[٢٠]. نفس الدرجع، ص. ٧

[٢١]. يترجم من:

Wina Sanjaya, *Media Komunikasi Pembelajaran*, (Jakarta: Kencana Prenadamedia Group, 2012), 70-72

[٢٢]. . يترجم من:

Wina Sanjaya, *Media Komunikasi Pembelajaran*, (Jakarta: Kencana Prenadamedia Group, 2012), 70-72

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

و يملك استخدام الوسائل التعليمية وظائف كما يلي:

أ- وظيفة الاتصال .يُستخدم الوسائل التعليمية لتسهيل الاتصال بين المرسِل و المرسل.

ب- وظيفة الدفع .طريقة التدريس الكلاسيكي بدون الوسيلة تجعل التلاميذ الملل .يستطيع استخدام الوسائل التعليمية أن يجعل التلاميذ يشعرون بالسرور عند التدريس و التعليم .و يرقى دفع التلاميذ عند استخدام الوسيلة في تدريس.

ج- وظيفة ذات معنى

باستخدام الوسيلة سيرقى زيادة الإعلام و قدرة التلاميذ لتحليل الأشياء، بل يستطيع أن يرقي ناحية المواقف و الأمهار.نو

د- وظيفة سواء الإدراك الحسّيّ

باستخدام الوسائل التعليمية يستطيع أن يساوي إدراك كل التلاميذ حتى يملكون نفس الإعلام مقدّم.

هـ- وظيفة الفرد

اشتغل استخدام الوسائل التعليمية لخدمة حاجة التلاميذ المختلفة[٢٣].

٥- معايير استخدام الوسائل التعليمية

يُشرح معايير الوسائل التعليمية كما يلي :

أ- يُستخدم الوسائل لتسهيل فهم المادة.

ب- لا بد الوسائل مناسبة بأهداف التدريس.

ج- لا بد الوسائل مناسبة بمواد التدريس.

[٢٣]. نفس الدرجع، ص. ٧٣-٧٥

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

د- لا بد الوسائل مناسبة بحاجة التلاميذ و حالتهم.

هـ- اهتمّ الوسائل بفعالية و كفاية.

و- لا بد الوسائل مناسبة بقدرة المعلم في عمله.[٢٤]

٦- خصائص الوسائل الناجحة

لكي تنتج هذه الوسائل في تأدية وظيفتها التربوية، ينبغي أن تتوافر فيها الشروط، وقد ذكر الدكتور نايف معروف في كتابه الشروط التالية:

أ- أن تكون منتمية للأهداف التربوية النابعة من ثقافة الأمة وحضارتها.

ب- أن تكون محققة للهدف المباشر الذي يستخدم من أجله.

ج- أن تراعي خصائص الدارسين الجسدية والنفسية والعقلية.

ومن خصائصهم التي لابد من مرعبتها هي السن، والجنس، والخلفيات التعليمية والثقافية، والهدف من تعلمه اللغة.

د- أن تكون الفائدة التي تقدمها للمعلم والمتعلم تفوق الجهد الذي يبذل لإعدادها، وللتكاليف التي تصرف لإنتاجها.

هـ- أن تتسم بالبساطة والوضوح وسهولة الاستعمال.

و- أن يراعي في تصميمها وإعدادها صحة المعلومات، وفي إخراجها جودة الإتقان.

ي- أن تستعمل في الوقت المناسب، والمكان المناسب، والشكل المناسب.

ويكون اختيار الوسائل التعليمية بعد تصميم خطة الدرس، حيث قد حدد الأهداف الخاصة بالدرس ومحتواه وطريقة تنفيذه

[٢٤]. نفس الدرجع، ص. ٧٥-٧٧

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ويختار أنسب الوسائل وأجداها للدرس .فمن الخطأ أن يبدأ المعلم بإعداد الوسائل التعليمية مهما كانت ممتعة وجذابة، ثم يصمم بعد ذلك خطة الدرس[٢٥] .لذلك قبل استخدام الوسائل التعليمية ينبغي المدرس أن يناسبها بالغرض التعليمية.

٧- كيفية وخطوات في اختيار الوسائل التعليمية

وفي استخدام الوسائل التعليمية لا مجرد المعلم استخدامها .هناك كيفية اختيار الوسائل التعليمية، كما كشفه سوفرنو وهي كما يلي:

أ- معرفة خصائص الوسائل التعليمية

ب- اختار الوسائل التي تناسب بالأهداف التعليمية

ج- اختار الوسائل التي تناسب بالطريقة استعملها المعلم

د- اختار الوسائل التي تناسب بالمادة الدراسية

ه- اختار الوسائل التي تناسب بالأحوال الطلاب والعدد والعمر ومستويات تعليمهم

و- اختار الوسائل التي تناسب بالحالات والظروف والبيئية

ي- لا تختار الوسيلة بسبب وسيلة جديدة[٢٦] .

و عند عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان كيفية استخدم الوسيلة التعليمية هي:

١- قواعد **قبل استخدام** الوسيلة

أ- تحديد الوسيلة المناسبة.

ب- التأكد من توافرها.

---

[٢٥]. نايف محمود معروف، *المرجع السابق*، ص : ٢٤٤

[٢٦]. ترجمة من:

Abdul Wahab Rosyidi dan Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, hal. 110

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ج- التأكد إمكانية الحصول عليها.

د- تجهيز متطلبات تشغيل الوسيلة.

ه- تهيئة مكان عرض الوسيلة.

٢- قواعد **عند استخدام** الوسيلة

أ- التمهيد لاستخدام الوسيلة.

ب- استخدام الوسيلة في التوقيت المناسب.

ج- عرض الوسيلة في المكان المناسب.

د- عرض الوسيلة بأسلوب شيق ومثير.

ه- التأكد من رؤية جميع المتعلمين للوسيلة خلال عرضها.

و- التأكد من تفاعل جميع المتعلمين مع الوسيلة خلال عرضها.

ي- إتاحة الفرصة لمشاركة بعض المتعلمين في استخدام الوسيلة.

٣- قواعد **بعد الانتهاء من استخدام** الوسيلة

أ- تقويم الوسيلة : للتعرف على فعاليتها أو عدم فعاليتها في تحقيق الهدف منها ، ومدى تفاعل التلاميذ معها ، ومدى الحاجة لاستخدامها أو عدم استخدامها مرة أخرى.

ب- صيانة الوسيلة : أي إصلاح ما قد يحدث لها من أعطال ، واستبدال ما قد يتلف منها ، وإعادة تنظيفها وتنسيقها ، كي تكون جاهزة للاستخدام مرة أخرى.

ج- حفظ الوسيلة : أي تخزينها في مكان مناسب يحافظ عليها لحين طلبها أو استخدامها في مرات قادمة.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وأما إرشادات عامة في استخدام الوسائل المعينة كما ذكره عبد العليم إبراهيم وهي كما يلي:

أ- تزداد أهمية هذه الوسائل، وفائدتها للتلاميذ، إذا اشتركوا في اختيارها وإنتاجها، ونأمل أن نجدها في المدارس صورا ونماذج منوعة مبتكرة.

ب- ينبغي أن تعرض هذه الوسائل عندما تمس الحاجة، وأن تبعد بعد استنفاد أغراضها، وإلا كانت ملهاة للتلاميذ، ويسمح باستمرار عرض الوسائل، التي تمتد فائدتها للتلاميذ.

ج- يراعي في عرضها على التلاميذ أن تكون في وضع مناسب لهم جميعا.

د- يجب أن تخلو الوسائل الحسية من التعقيد والغموض.

ه- يجب أن تكون الوسائل المعينة مسايرة لمراحل النمو :فنبدأ بذوات الأشياء إن أمكن، وبنماذجها المجسمة، ثم تنتقل إلى الرسوم والصور وهكذا.

و- الوسائل التعليمية لا تعني عن المدرس، ولكنها تعينه، وربما زادت أعباءه، ولهذا يجب على المدرس أن يوليها نصيبا كبيرا من الجهد والدراسة، حين إعداده الدروس، وألا يظن أن في عرضها ما تعني عن الشرح.

يجب أن تكون المدرسة على صلة دائمة بإدارة الوسائل التي أنشأتها الوزارة، أو أعدتها المنطقة، لتنتفع بإنتاجها وتجاربها، ولتزود هذه الإدارة بمقترحاتها، فيتم تبادل المنفعة.[٢٧]

---

[٢٧]. عبد العليم إبراهيم، *المودة الفني لمدرسي اللغة العربية*،(القاهرة : دار المعارف،٢٠٠٧) ص: ٤٣٥

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٨- الخلل في مراعاة أسس استخدام الوسائل التعليمية:

يستخدم بعض المدرسين الوساائل التعليمية دون تخطيط أو تنظيم أو إعداد مسبق أو استعداد منظم أو مشاهدة للمادة ومعرفة محتواها ومعناها وأهدافها، ويفاجأ المدرس في ظرف مثل هذا بكثير من المشكلات والعراقيل وكثير من المفاجآت ، مما يجعل موقفه غير سليم ووضعه أمام طلابه غير مريح، وهنا تتكون اتجاهات غير محمودة لدى طلابه عن الوسائل واستخدامها . وقد تتولد لديهم اتجاهات عكسية تجاه الوسائل التعليمية ، وأنها وسائل غير ناجحة مما يجعلهم ينفرون منها ولا يقبلوا عليها، كما قد يتولد اتجاه لديهم بأن الوسائل تسبب المشكلات وتدفع إلى الفوضى وعدم التنظيم في العملية التعليمية ، ومن المفاجآت التي قد تتولد من جراء عدم الإعداد والاستعداد للوسائل التعليمية ما يلي:

١- وجود هوة بين الوسيلة وموضوع الدرس ، مما يولد عدم انسجام بينهما . كما تظهر الوسيلة في موقف مثل هذا نشازاً عن المادة والدرس ، وهنا تصبح العلاقة مفقودة بين الوسيلة وموضوع الدرس.

٢- عدم توافر وقت مناسب لعرض الوسيلة نتيجة لعدم التنظيم فإما أن يبدأ الدرس بها أو أنه يؤخرها.

٣- إنهاء وقت الدرس ولما ينتهي عرض الوسيلة بعد ، مما يدفع المدرس إلى إبقاء التلاميذ بعد انتهاء الدرس ، أو أنه يغلق الوسيلة قبل انتهائها و في هذا إزعاج وإرباك ، وهنا قد يثار لدى الطلبة أكثر من تساؤل.

٤- مفاجأة المدرس بعدم ملاءمة الوسيلة للمادة من حيث المحتوى.

٥- عدم ملاءمة الوسيلة لأعمار التلاميذ لأن المدرس لم يخطط لاستعمالها ولم يشاهدها مسبقاً.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٦- عدم مراعاة الوسيلة لجانب العادات والتقاليد لدى الطلاب ، أو احتواء الوسيلة على بعض العبارات غير اللائقة.

٧- احتواء الوسيلة على عيوب فنية من حيث عدم دقة الألوان ، واهتزاز الصور, ودوران المناظر على بعضها ,وتداخل في التعليق ، وموسيقا شاذة ، وعيوب في الصوت ,وفي الإضاءة ، وعيوب في دمج الصوت مع الصورة ، وعيوب في الإخراج وعملية التصميم والموالفة .. إلخ.

٨- وجود مشكلة في مكان وضع الجهاز لأنه لا تتوافر منصة أو عربة خاصة.

٩- عدم توافر شاشة عرض.

١٠- عدم توافر قابس الكهرباء أو عدم ملاءمة القابس لنوع سلك الجهاز.

١١- عدم ملاءمة التيار الكهربائي في حجرة الجهاز.

١٢- عدم معرفة المدرس طريقة تشغيل الجهاز أو ضبط الصورة أو إدخال الفيلم.

١٣- لا يوجد فني للصيانة وتلافي العوارض المفاجئة مثل انطفاء الجهاز فجأة.

١٤- احتراق المصباح فجأة وعدم وجود مصباح احتياطي .

١٥- قصر المادة في الوسيلة لدرجة كبيرة ومفاجأة المدرس و الطلاب لهذه المادة القصيرة.

١٦- وجود الجهاز على سطح مهتز مما قد يعرضه للسقوط.

١٧- وجود السلك في طريق المدرس أو الطلبة.

١٨- عدم إمكانية التحكم في بعد الجهاز عن الشاشة لضيق الحجرة.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١٩- تكرار مشاهدة الطلاب للوسيلة أكثر من مرة يؤدي إلى الملال وعدم الاهتمام بها.

٢٠- صعوبة مادة الوسيلة على أذهان التلاميذ من حيث اللغة أو المحتوى أو كليهما معا.[٢٨]

الفصل الثالث : الألعاب اللغوية

١- مفهوم الألعاب اللغوية

اللعبة هي جزء مهم في حياة الإنسان .و يحب كل من الرجال أو النساء و الأطفال أو المراهق و الغنى أو المساكين، كلهم يحبون اللعبة .يحب الصبي إلى الألوان و الأصوات، و يحب الطفل أن يلعب تحاربا أو تطالقا، و يحب الشاب أنواع اللعبة من قريتهم أو بلادهم أو بلاد آخر .و أساسيا يحب الإنسان اللعبة.[٢٩]

و لذلك استخدم المعلم أنواع وسيلة اللعبة في تدريسهم .لأن اللعبة تستطيع أن يرقي المسرورة في نفس التلاميذ .و هم ينالون خبرة التعليم عن السلوك و الأشكال و الألوان و اللغة و غير ذلك.[٣٠]

أهمية استخدام اللعبة في عملية التدريس و التعليم في نظر هداية و تاتاع كما يلي:

أ- اللعبة تستطيع أن تضيع الملل

---

[٢٨]. د . عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان وزملاؤه، *دروس الدورات التدريبية لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها (الجانب النظري)*، ١٤٢٨ هـ

[٢٩] يترجم من:

Imam Asrori, *Aneka Permainan Penyegar Pembelajaran Bahasa Arab*, (Surabaya: Hilal Pustaka, 2009), 2.

[٣٠] نفس المرجع، ص. ٧

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ب- يعطى اللعبة التحدّيا لتكسر المسئلة في حال مسرور

ج- ينشأ اللعبة حماسة تعاون و منافسة سلميّة

د- يساعد اللعبة تلميذا بطيئا و قليل الحفز

ه- اللعبة تدفع المدرس إلى مبدع دائم.

و أما في نظر *McCallum* عن أهمية استخدام اللعبة في عملية التدريس و التعليم كما يلي:

أ- باستخدام اللعبة يستطيع التلميذ أن يركّز على ناحية اللغة واحدة و التركيب و جمع المفردات المحددة.

ب- عملت اللعبة بصفة إثبات و مراجعة.

ج- يتطلّب اللعبة مشاركة من كل التلاميذ.

د- يناسَبُ اللعبة بظرف التلميذ.

ه- ينشأ اللعبة منافسة سلميّة ممارسة اللغة العربية في حال استراح.

و- يُستخدم اللعبة في أحوال التدريس و مهارات اللغة.

ح- يعطى اللعبة ردّ فعل إلى المدرس سرعة .

ط- يرفع اللعبة اشتراك التلاميذ إلى الحد الأعلى[٣١].

الألعاب اللغوية وسيلة جيدة استفادت منها برامج تعليم اللغة، و أثبتت تطبيقاتها نتائج إيجابية في كثير من البلاد التي تهتم بتطوير نظم تعليم لغتها. والألعاب اللغوية من أفضل الوسائل التي تساعد كثيرا من الطلاب على معالجة اللغة في اطارها الكامل في الحوارات و المحادثات و القراءة و التعبير المكتوب .و أن الألعاب اللغوية هي من التقنيات الحديثة في تعليم اللغة الأجنبية كما أنها تساعد الطلاب في سيطرة

[٣١]. نفس المرجع، ص. ٣-٤

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

على اللغة الطالبة .وتساعد الألعاب المدرس على إنشاء نصوص تكون اللغة فيها نافعة و ذات معنى، تولد لدى الطلاب الرغبة في المشاركة و الإسهام. [٣٢]

اللعب هو حركة أو سلسلة من الحراكات يقصد بها التسلية، أو ما نعمله باختيارنا في وقت الفراغ، أو هو أيّ سلوك يقوم به الفرد بدون غاية عملية مسبقة .و تعريف آخر للعب فهو" نشاط موجه أو غير موجه يقوم به الأطفال من أجل تحقيق المتعة و التسلية ."إن ألعاب لغوية هي عبارة عن مسابقة في المعارف اللغوية أي هي نشاط يتم بين الطلاب – متعاونين أو متنافسين – للوصول إلى غايتهم في إطار القواعد الموضوعة.[٣٣]

وباختصار أن اللعب يفيد الطفل الناشئ من حيث إنه :

أ- يساعد في نمو الذاكرة و التفكير و الإدراك و التخيل.
ب- يكتسب الثقة بالنفس و الاعتماد عليها و يسهل اكتشاف قدراته و اختبارها.
ج- يؤكد ذاته من خلال التفوق على الآخرين فرديا و في نطاق الجماعية.
د- يتدرس التعاون واحترام حقوق الآخرين.
ه- يتدرس احترام القوانين و القواعد و يلتزم بها.
و- يعزز انتمائه للجماعة.

---

[٣٢] محمد طاهر و محمد بيهقي و أصحابه، *المدخل إلى طرق تدريس العربية للاندونيسيين* ،(سدوارجو :ميترا ميديا نوسانتارا،٢٠١٣)، ص. ١٤٨

[٣٣]. نفس المرجع، ص. ١٥٤

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ز- استخدام الألعاب اللغوية يخفض نسبة القلق و التوتر أثناء تعلم اللغة.

ح- تعمل على ترقية الطلاقة اللغوية و تساهم في تقديم المفردات و المراجعة[٣٤].

٢- أهداف الألعاب اللغوية

إن أهداف الألعاب اللغوية متعددة، منها:

أ) أن يربط الطلاب بين تعلم اللغة الأجنبية (و هي اللغة العربية) وبين التسلية.

ب) يساعد في تنمية القدرات العقلية .

ج) مكافأة تفوق الطلاب في اللغة العربية.

د) توثيق العلاقة بين الطلاب ذوي الأصول المختلفة و الذين يربطهم اهتمامهم بمعرفة و استخدام اللغة العربية.

ه) تشجيع الطلاب من خلال نشاط يدعم عملهم التربوي.

و) نشجيع ودعم مواد و نشطات ثقافية باللغة العربية

ز) تساعد الألعاب اللغوية في إشراك الحواس الخمس في عملية التدريس.

ح) يساعد في تنمية المهارات الحركية و النمو الجسمي

ط) اكتساب روح العمل الجماعي ضمن الفريق و التخلص من الأنانية.

ي) اكتشاف القدرات الذاتية و كذلك قدرات الآخرين و قبول فكرة التباين في القدرات.

---

[٣٤] نفس المرجع، ص. ١٥٦

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ك) تساعد المدرس على إنشاء نصوص تكون اللغة فيها نافعة و ذات معنى.

ل) تولد لدى الطلاب الرغبة في المشاركة و الإسهام.

م) تساعد الألعاب اللغوية على تنمية المشاركة الاجتماعية والتفاعل مع الآخرين و تعزيز السمات الاجتماعية المرغوبة. [٣٥]

٣- شروط الألعاب اللغوية

أ) اختيار ألعاب لها أهداف تربوية محددة و في الوقت نفسه تكون مثيرة و ممتعة.

ب) أن تكون قواعد اللعبة سهلة و واضحة و غير معقدة.

ج) أن تكون اللعبة مناسبة لخبرات و قدرات و ميول الطلاب.

د) أن يكون دور الطالب واضحا و محددا في اللغة.

ه) أن تكون اللعبة مستمدة من بيئة الطالب.

و) أن يشعر الطالب أثناء ممارسة اللعبة بالحرية و الاستقلالية في اللعب.

ز) مناسبة هذه الألعاب لأعمار الطلبة و مستوى نموهم العقلي و البدني

ح) أن تساعد هذه الألعاب الطالب على التأمل و التفكير و الملاحظة والموازنة والوصول إلى الحقائق بخطوات مرئية منطقية مدى اتصال الألعاب بالأهداف التدريسية التي يسعى المدرس لتحقيقها.

---

[٣٥]. نفس المرجع، ص. ١٥٦ – ١٥٧

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ط) أن تساعد هذه الألعاب المدرس على تشخيص مدى نمو الطالب من اكتساب الخبرات المطلوبة والتعرف إلى أماكن الضعف في تحصيله ثم تزويده بالخبرات المناسبة التي تعالج ذلك

ي) أن تتناسب هذه الألعاب بعدد الطلبة و ميزاية المدرسة[٣٦].

٤- أنواع الألعاب اللغوية

إن الألعاب اللغوية تنقسم إلى أنواع متعددة، و هي الألعاب الشفهية و ألعاب القراءة و الألعاب الكتابية .هناك الألعاب من حيث طبيعتها العامة وروحها، فمثلا ألعاب صحيح والخطاء- الذاكرة - السؤال و الجواب - الألعاب النفسية - الألعاب المتنوعة، منها :اللعب التمثيلي الدرامي، اللعب الفني التعبيري، اللعب التركيبي البنائي، اللعب الاجتماعي، اللعب الثقافي التدريسي.[٣٧]

أما فتريسيا تنقسم الألعاب اللغوية إلى خمسة أقسام حسب أهميتها الخاصة وهي الألعاب غير اللفظية *(Nonverbal Games)* و الألعاب التقدمية *(Board Advancing Games)* والألعاب اللفظية المركزة *(Games Word Focus)* والبحث عن الكنز *(Treasure Games)* والألعاب التخمينة *(Guessing Games)*[٣٨]

و هنا الألعاب اللغوية للمهارات اللغوية الأساسية و بي:

أ- الألعاب الشفهية : و من أهم الألعاب الشفهية ألعاب "التعرّف" و "استمع و نفّذ" و ألعاب "السلسلة" و "الموازانات" و "السؤال و الجواب" "تكلم بالأسئلة" ، "ماذا تفعل ؟" ، "أخبر جارك" ، "تعبير

---

[٣٦]. نفس المرجع، ص. ١٥٨

[٣٧] نفس المرجع، ص ١٦٠

[٣٨] نفس المرجع، ص ١٦٠

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الصور" ،"الكلام لتعويد عبارات خاصة"،"قوة الملاحظة /قوة الذاكرة البصرية". و ألعاب النطق المثال : "هذه صورة الفيل" و "هذه سورة الفيل" أو "سار القوم أمس" و "ثار القوم أمس".

ب– ألعاب القراءة، و هي : "اختبر معلوماتك"، "تكوين الجمل"، الأفعال و الظرف" ، "القصة القصيرة" ، "التعرف على معنى المفردات" ، "بطاقات العرض السريع *(Flash Card)*"

ج- الألعاب الكتابية .كانت الألعاب الكتابية متدرجة من الألعاب البسيطة التي يكمل فيها الطالب حرفا ناقصا في كلمة أو يعيد ترتيب حروف لتكوين الكلمة، أو يكتب أسماء لصور يشاهدها، أو يكمل كلمة ناقصة في جملة، أو يعيد ترتيب كلمات لتكوين جملة مفهومة إلى كتابة عبارات أو أوامر أو أمثال أو رسالة يسمعها من زملائه، أو كتابة وصف لصورة أو أشياء في الطبيعة، أو كتابة قصة من مشاهدة صور مسلسلة، أو تسجيل الاختلافالت الدقيقة بتُ صورتين متشابهين[٣٩].

الفصل الرابع : دراسة البرنامج عجلة الحظ *"Wheel Of Fortune"*

١- تعريف لعبة عجلة الحظ *"Wheel Of Fortune"*

عجلة الحظ هي لعبة الوسائل في شكل عجلة المرقمة التي لعبت بالمناسبة المقلوب. بالإضافة إلى العجلات مرقمة تحتاج أيضا إلى مجموعة من البطاقات السؤال و مجموعة من الإجا بات.[٤٠]

---

[٣٩] نفس المرجع، ص. ١٦٠- ١٦٩

[٤٠]. ترجم من :

Hartati Widiastuti, *95 Strategi pengajaran Ide-Ide Remodeling Pelajaran yang mengacu ke kurikulum Inti*, (Jakarta : PT. Indeks,2014), 133

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

عجلة الحظ هي اللعبة من الولايات المتّحدة التي يتألّف "Merry Griffin" . اسم المنهاج من العجلة الكبيرة أن تخصّص قدر المال و الهديّة الجوائز (أو انخفاض) من المشتركين.

لأوّل مرة، عرض اللعبة في عام ١٩٧٥ على شبكة التلفزيون يوميا. الإصدار الحالى هو نتيجة للنقابة في الوصول وقت الذروة منذ ١٩ سمتامبير ١٩٨٣.[٤١]

عجلة الحظ هي العجلة الكروية التي تدور لتحديد ماكانت قد حصلت- أو تفوت ! العادة تستخدم عجلة الحظ في مهرجان أو حفلة أو كرنفال، ولكن هذه المرة تستخدم عجلة الحظ في تعليم اللغة العربية لكي الطلاب لا يشعرون بالملل في الدرس. لأن بعجلة الحظ ينشط الطلاب و غير النعاس في الدرس.[٤٢]

٢- خطوات لعبة اللغة عجلة الحظ "*Wheel Of Fortune*"

١- جعل العجلات الحظ بأدوات بدائية الصنع، ولاتنسى في عجلة الحظ هناك *zonk* و أرقام (١٠, ٢٠ , ٣٠ الخ) من أجل تعزيز روح الفائدة.

٢- إعداد السؤال و الجواب.

٣- اجعلوا مجموعات

٤- المدرس/ المدرسة يبين عن لعبة عجلة الحظ *"Wheel Of Fortune"*

---

[٤١]. يترجم من :

Miftahul Huda, *Model-Model Pengajaran dan Pembelajaran*, (Yogyakarta : Pustaka Pelajar Anwar) hal. 23

[٤٢] يترجم من :

Nhing, Makalah Model Pembelajaran Kooperatif, http://nhingz-anwar.blogspot.com/2016/04/makalah-model-pembelajaran-kooperatif_21.html

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٥- عند اللعبة :

- النوائب (الواحد) من احدى المجموعة ليتقدم و تدور عجلة الحظ بالتناوب، إذا توقف دوران في *zonk*، فاللعبة لذالك الفرقة لايمكن أن يستمر، ونال العقاب, و العقاب مثل الغناء و الرقص و غير ذلك. و نال صفر لذلك الفرقة.

و إذا توقف دوران في أرقام ١٠, ٢٠, ٣٠ الخ و يتّصل أن يقرأ السؤال. و أما الإجابة الصحيحة فنال الحصول جولات قيمة مناسبة، وأما الإجابة الخطيئة فالمحروقة و يتّصل الى المجموعة الأخرى.

٦- المدرس / المدرسة تشارف و ترقب

٧- المدرس / المدرسة تستعدّ الهديّة للكاسب.

٣- مزايا لعبة اللغة عجلة الحظ *"Wheel Of Fortune"*

١- عجلة الحظ استخدام المواضيع، كائنات فضلا عن الأجداث اليومية حتى نسهل عن نتذكر

٢- الطلاب تصبح نشاطا و حماسا في التعلم

٣- الطلاب تصبح جرأة في التعبير عن رأيهم في وسط الصف

٤- أن تقلل من الملل الطلاب في عملية التعلم في الفصول الدراسة

٥- الألعاب اللغوية أن يعزيز العلاقات و تطوير مجموعة من الكفاءة الاجتماعية للطلاب

٦- ويتم توصيل المواد أن تترك انطباعا في نفوس الطلاب لتجربة مهارات الصعبة تدريب المنسية.[٤٣]

٧- زيادة اللطف و الحساسية و التسامح

---

[٤٣] يترجم من :
Fathul Mujib dan Nailur Rahmawati, *Metode Permainan-Permainan Edukatif Dalam Belajar Bahasa Arab*, (Yogyakarta, DIVA Press, 2011), Hal 39

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٨- الدافعية للتعلم العالي

٩- تستغرق عملية التعلم مع حيوية من الطلاب.

١٠- تشجيع قبول الفروق الفردية.[٤٤]

٤- الضعف لعبة اللغة عجلة الحظ "*Wheel Of Fortune*"

١- عدد قليل من الطلاب الذين تصبح نشطة

٢- وفي هذا النموذج، يجب أن تستخدم لفترة طويلة.

٣- وفي هذا النموذج، يطلب من المدرس أن تكون جيدة في اختبار الموضوع المناسب لهذا النموذج.

٤- ينبغي على المدرس أو مدرسة أن تحضّر هذا النموذج بجيد قبل التنفيذ.[٤٥]

---

[٤٤]. يترجم من :

Miftahul Huda, *Model-Model Pengajaran dan Pembelajaran,* (Yogyakarta : Pustaka Pelajar Anwar) hal. 25

[٤٥] نفس المرجع، ص ٢٧

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id