ABSTRAK

Nafisatul Maulidah, 2016: Intonasi Ceramah KH Achmad Choirul Muchlis

Kata Kunci: Intonasi Ceramah

Masalah yang diteliti dalam skripsi ini adalah bagaimana intonasi ceramah KH AChmad Choirul Muchlis dapat di ambil rincian masalah sebagai berikut: bagaimana *pitch* suara pada ceramah KH Achmad Choirul Muchlis, bagaimana *quality* suara pada ceramah KH Achmad Choirul Muchlis, bagaimana *loudness* suara pada ceramah Achmad Choirul KH Muchlis, bagaimana *rate dan rhythm* suara pada ceramah KH Achmad Choirul Muchlis.

Dalam menjawab permasalahan tersebut, penelitian ini menggunakan analisa deskriptif kualitatif. Dalam menganalisa hasil wawancara yang dilakukan dengan KH Achmad Choirul Muchlis, dan beberapan informasi termasuk juga putrinya. Sesuai dengan masalah tersebut, data yang digunakan dari beberapa hasil wawancara, kemudian ditranskip dan selanjutnya dianalisis dan data yang diambil dari pengamatan penelitian selama mengikuti kegiatan ceramah.

Dalam penelitian ini disimpulkan bahwa *pitch* (tinggi rendahnya nada) yang digunakan dalam ceramahnya pada nada tingkat 3, yaitu lebih banyak memakai kata yang menegaskan, jadi kesimpulannya ada pada nada tingkat 3 yaitu suara tinggi. Sedangkan dalam penggunaan *quality* (mutu nada) dalam ceramah yakni nada bagus karena mutu yang paling banyak digunakan nada dengan mutu suara yang bagus, jadi mutu yang sering digunakan pada nada bagus. Sedangkan *loudness* (kerasnya suara) yang digunakan dalam ceramah KH Achmad Choirul Muchlis, yakni nada keras karena kebanyakan dalam ceramahnya menggunakan nada keras, walaupun hanya beberapa saja yang menggunaan nada lembut. Sedangkan dalam penggunaan *rate* dan *rhythm* (cepat dan lambatnya nada) dalam ceramah KH Achmad Choirul Muchlis, yakni menggunakan nada cepat karena kebanyakan dalam ceramahnya menggunakan nada cepat.

Pada penelitian adalah pentingnya intonasi dalam ceramah, sebagai da'I tidak hanya fokus terhadap materi yang akan disampakan, namun lebih pentinggnya lagi walaupun materi yang disampaikan cukup sederhana dan dalam menyampaikan penuh dengan laggam suara enak dan mudah didengar dan juga dipahami oleh mad'u sehingga tidak membuat telinga bosan untuk mendengarkan dakwahnya.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id