DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL i

PERNYATAAN KEASLIAN ii

PERSETUJUANPEMBIMBING SKRIPSI iii

PERNYATAAN KEASLIAN ii

PERSETUJUAN TIM PENGUJI SKRIPSI vi

MOTTO v

PERSEMBAHAN vi

KATA PENGANTAR vii

DAFTAR TABEL xi

DAFTAR ISI xii

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah 1

A. Rumusan Masalah 5

B. Tujuan Masalah 5

C. Manfaat Penelitian 6

D. Konseptualisasi 6

E. Sistematika Pembahasan 10

BAB II

KAJIAN KEPUSTAKAAN

A. Dakwah dengan Metode Ceramah 12

1. Definisi Ceramah (*Mauidloh Hasanah*) 17

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

2. Kelebihan Metode (*Mauidloh Hasanah*) 20

3. Efektifitas Dakwah dengan Ceramah..... 21

4. Teknik Ceramah..... 24

B. Intonasi Ceramah 27

1. Pitch..... 30

2. Quality..... 33

3. Loudness 34

4. Rate dan Rhythm..... 36

C. Urgensi Intonasi dalam Ceramah..... 37

D. Penelitian Terdahulu yang Relevan 39

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Pendekatan dan Jenis Penelitian..... 44

B. Subyek atau Sarana Penelitian 46

C. Tahap-Tahap Penelitian 47

D. Jenis dan Sumber Data..... 53

E. Teknik Pengumpulan Data..... 54

F. Teknik Analisis Data..... 57

G. Informan..... 59

H. Teknik Keabsahan Data 59

BAB IV

PENYAJIAN DAN ANALISIS DATA

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

A. Penyajian Data 62

1. Biografi KH Achmad Choirul Muchlis..... 62

2. Intonasi Ceramah KH Achmad Choirul Muchlis 69

B. Analisis Data 90

C. Interprestasi Teoritik 97

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan 98

B. Saran..... 99

DAFTAR PUSTAKA

BIODATA PENULIS

LAMPIRAN

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id