BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Dari pembahasan dan analisis dalam penelitian ini, maka dapat dikemukakan beberapa kesimpulan sebagai berikut:

1. *Picth* suara yang di gunakan KH Achmad Choirul Muchlis sering ada pada nada tinggi, ketika pengunaan nada tersebut, penggalan kalimat yang di sapaikan bersifat penting dan di sesuaikan dengan apa yang di bicarakan.
2. *Quality* yang di gunakan KH Achmad Choirul Muchlis selalu ada pada nada bagus, karena nada suara yang berkarakteristik dan bermutu sesuai dengan apa yang di sampakan. Seperti ketika membacakan kutipan Al-Qur'an menggunakan suara yang berkarakteristik dan bermutu dengan suara yang berirama (*tilawah bit taghanni*).
3. *Loudness* yang di gunakan KH Achmad Choirul Muchlis sering ada pada nada tingkat keras, untuk menyampaikan penggalan kalimat yang bersifat penegasan.
4. *Rate and Rhytm* yang di gunakan KH Achmad Choirul Muchlis adalah dengan nada cepat, penyampaian pesan ketika penggalan kalimat tersebut bersifat antusias.

B. Saran

1. Bagi masyarakat luas, dalam melaksanakan program kegiatan keagamaan tidak hanya sekedar mengikutinya, akan tetapi hendaknya ada pengalaman dari apa yang di peroleh, sehingga ilmu yang di dapat bermanfaat untuk

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

baik untuk diri sendiri, lebih-lebih di amalkan untuk orang lain sebagai bekal di dunia dan akhirat.

2. Demikian juga halnya bagi juru dakwah dimana pun berada untuk lebih meningkatkan diri dengan menggembleng mental spiritual supaya didalam jiwanya terbentuk sebuah kekuatan kharisma seorang pendakwah sebagai bekal dalam menyampaikan pesan dakwah sehingga dalam memberi pengaruh yang positif dan pesan dakwah kepada orang lain, benar-benar dapat tercapai secara maksimal serta selalu mempersiapkan dan memperdalam ilmu pengetahuan, baik pengetahuan agama termasuk keilmuan dakwah maupun pengetahuan umum.
3. Penelitian ini masih jauh dari kesempurnaan, akan tetapi berdasarkan penelitian ini maka penulis memberikan saran dengan adanya hasil penelitian ini, penelitian memberikan rekomendasi kepada peneliti selanjutnya untuk dapat lebih memperdalam hasil penelitian ini dan juga menggunakan ilmu paralinguistik. Sehingga ada hasil yang bernilai nominal. Jika lebih dalam lagi silahkan peneliti tentang unsur-unsur yang terkandung dalam intonasi, serta perbanyak literature dan konsultasi kepada ahli vocal. Karena peneliti menyadari sepenuhnya bahwa hasil dari penelitian ini masih jauh dari sempurna.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id