ABSTRAK

Aprillidia Rahma (B01212003), Pesan Dakwah Dalam Seni Ludruk di Pro 4 RRI Surabaya (Studi Lakon "*Romi dan Yuli"* dan "*Nedho Nrimo"*).

Kata kunci: *pesan dakwah, ludruk, media dakwah, radio*

Fokus penelitian ini adalah, Bagaimana pesan dakwah yang ada dalam Seni Ludruk di programa 4 RRI Surabaya (Studi Lakon "Romi dan Yuli" dan "Nedho Nrimo"?

Dalam menjawab permasalahan tersebut peneliti menggunakan pendekatan kualitatif, dan jenis penelitian ini menggunakan analisis wacana. Dalam mengurai permasalahan tersebut jenis data yang dipilih oleh peneliti adalah teks dialog Seni Ludruk RRI. Data ini diperoleh dari bagian administrasi Ludruk Pro 4 RRI dan kemudian peneliti tulis ulang secara lengkap yang selanjutya dijadikan sebagai data primer. Kemudian peneliti mencari data-data sekunder yang terkait dengan pesan-pesan dakwah dengan teknik kepustakaan. Setelah terkumpul data primer dan sekunder tersebut, peneliti kemudian mengolah data dengan membuat tahapan-tahapan antara lain: 1. Mencari dan menentukan tema 2. Merumuskan masalah 3. Menentukan metode penelitian kualitatif dengan menggunakan teknik analisis wacana.

Dari hasil penelitian ini disimpulkan bahwa dalam lakon yang diperankan oleh Ludruk pro 4 RRI mengandung pesan dakwah yang memuat unsur syari'ah, dan akhlak atau moral. Pesan dakwah yang memuat unsur syari'ah menjelaskan tentang norma-norma atau hubungan antara manusia dengan Allah SWT. Dan pesan dakwah yang memuat unsur moral dalam lakon ludruk RRI menunjukkan perilaku seseorang yang terdapat dalam jiwa yang baik.

Penelitian ini hanya membahas isi pesan dakwah pada lakon "Romi dan Yuli" dan "Nedho Nrimo". Selanjutnya pengaruh pesan dakwah dalam seni ludruk ini dapat menjadi bahan kajian peneliti berikutnya.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id