DAFTAR ISI

HALAMAN DEPAN i

PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI ii

PENGESAHAN TIM PENGUJI iii

MOTTO DAN PERSEMBAHAN iv

PERTANGGUNGJAWABAN PENULISAN SKRIPSI v

ABSTRAK vi

KATA PENGANTAR viii

DAFTAR ISI xi

DAFTAR GAMBAR xi

BAB I : PENDAHULUAN 1

A. Latar Belakang Masalah 1
B. Rumusan Masalah 7
C. Tujuan Penelitian 8
D. Manfaat Penelitian 8
E. Definisi Konseptual 9
F. Sistematika Pembahasan 11

BAB II: KERANGKA TEORITIS 12

A. Pengertian Dakwah 12
B. Pesan Dakwah 15
1. Pengertian Pesan Dakwah 15
2. Bentuk Materi Pesan Dakwah 18
C. Kesenian Ludruk 23
1. Pengertian Ludruk 25
2. Sejarah Ludruk 25
D. Ludruk di Dunia Islam 30

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

E. Penelitian Terdahulu 35

BAB III : METODE PENELITIAN 40

A. Pendekatan dan Jenis Penelitian..... 41
B. Subjek Penelitian..... 43
C. Jenis dan Sumber Data 44
D. Tahapan Penelitian 45
E. Tehnik Pengumpulan Data..... 49
F. Tehnik Analisis Data..... 50
G. Tehnik Keabsahan Data 56

BAB IV : PENYAJIAN DAN ANALISIS DATA 58

A. Setting Penelitian 58
1. Profil RRI..... 58
2. Sinopsis Lakon..... 59
3. Visi LPP RRI 60
4. Misi LPP RRI..... 60
5. Tugas pokok LPP RRI 62
6. Tujuan Pementasan Ludruk..... 63
7. Struktur Kepenyiaran Ludruk 63
B. Penyajian Data 64
1. Transkip Naskah Ludruk..... 64
2. Proses Koding 68
C. Analisis Data 73
1. Pesan Dakwah Kategori Syariah..... 73
2. Pesan Dakwah Kategori Moral 74
3. Interpretasi..... 75
4. Konfirmasi Teori..... 78

BAB V : PENUTUP 80

A. Kesimpulan 80

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

B. Saran..... 81

DAFTAR PUSTAKA 82

LAMPIRAN

BIODATA PENULIS

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id