







masyarakat melalui penyelenggaraan penyiaran radio yang menjangkau seluruh wilayah NKRI. (PP.12/2005. Ps. 4).

Tugas LPP RRI dalam melayani seluruh lapisan masyarakat di seluruh wilayah NKRI tidak bisa dilayani dengan satu program saja, oleh karena itu RRI menyelenggarakan siaran dengan 4 program:

- a. **Pro 1:** Pusat siaran pemberdayaan masyarakat
- b. **Pro 2:** Pusat siaran kreatifitas anak muda
- c. **Pro 3:** Pusat siaran jaringan berita nasional dan kantor berita radio
- d. **Pro 4:** Pusat siaran budaya dan pendidikan
- e. **VOI:** Citra & Martabat bangsa didunia internasional siaran setiap hari dengan 8 bahasa asing
- f. **Studio Produksi LN:** Jembatan informasi Indonesia - LN dan LN - Indonesia

Sebagai sumber informasi terpercaya sesuai dengan prinsip lembaga penyiaran publik, dalam menyelenggarakan siaran RRI berpedoman pada nilai-nilai standar penyiaran :

- Siaran bersifat independen dan netral
- Siaran harus memihak pada kebenaran
- Siaran memberi pemahaman







**ADEGAN : JALAN**

Para tukang becak mengeluh karena pendapatan menurun, Pak Dolah diantara istrinya mau berangkat dan naik becak. Disisi lain pak Somad mobilnya mogok lalu Jono sopirnya disuruh memanggil tukang servis. Sedangkan pak Somad akan naik bus, pak somad naik becaknya pak Tukirin, ketika pak Somad sudah menaiki bus tasnya tasnya ketinggalan di becaknya pak Tukirin.

**SELINGAN LAGU****ADEGAN : RUMAH**

Tukini makan ditunggu emaknya, tukini ingin meneruskan kuliah tapi biaya tidak ada, tukini ingin kuliah lewat jalur bidik misi. Pak tukirin datang sambil membawa tas setelah dibuka, isinya uang seisi rumah pada takut. Tukini menemukan kartu nama, dan nomor teleponnya, tukini mencoba menghubungi pak somad tapi tidak bisa.

**ADEGAN : RUMAH**

Amanah minta mobil sendiri buat kuliah, setelah ayahnya mendapat uang dari kediri, pak somad datang lalu memberi tahu anak dan istrinya kalau tas yang isinya uang hilang. Semua bingung dan sedih karena uangnya ada lima ratus juta. Dan surat-surat penting lainnya, tak lama jono datang tapi tas pak somad tidak ada dalam mobil,





**ADEGAN : RUMAH DESA**

Pak ranu memikirkan hutangnya pada pak dirjo, kalau tidak bisa membayar maka rumahnya akan disita. Yuli datang menemui romi, yuli mengajak romi lari karena dipaksa menikah dengan dirjo. Demi cinta romi meninggalkan orang tuanya bersama yuli. Pak dirjo datang mencari yuli, tetapi tidak ketemu karena yuli sudah lari sama romi. Pak dirjo marah, pak ranu dan istrinya dihajar dan rumahnya dibakar. Setelah itu mereka mengejar romi dan yuli.

**ADEGAN : GUNUNG**

Romi dan yuli terjepit diantara jurang dan orang tuanya, maka mereka bunuh diri berdua dengan terjun kejurang.

**TAMAT**









*ADEGAN : RUMAH*

Pak yuli membicarakan tentang perjodohan yuli dengan dirjo, tak lama kemudian pak dirjo datang dan menanyakan tentang perjodohan anak mereka, yuli menolak karena sudah mempunyai pilihan sendiri. Yuli lalu lari dan dirjo mengejanya.

*ADEGAN : RUMAH DESA*

Pak ranu memikirkan hutangnya pada pak dirjo, kalau tidak bisa membayar maka rumahnya akan disita. ▲

Yuli datang menemui romi, yuli mengajak romi lari karena dipaksa menikah dengan dirjo. Demi cinta romi meninggalkan orang tuanya bersama yuli. Pak dirjo datang mencari yuli, tetapi tidak ketemu karena yuli sudah lari sama romi. Pak dirjo marah, pak ranu dan istrinya dihajar dan rumahnya dibakar. Setelah itu mereka mengejar romi dan yuli.▲ ● ■

*ADEGAN : GUNUNG*

Romi dan yuli terjepit diantara jurang dan orang tuanya, maka mereka bunuh diri berdua dengan terjun kejurang.▲



## 2. Pesan Dakwah berdasarkan Kategori Syariah (PDS)

No.	Isi Pesan Dakwah
1.	Larangan memberikan pinjaman dengan pembayaran bunga yang berlipat-lipat melebihi jumlah hutangnya (rentenir)
2.	Sesama manusia janganlah saling berbuat dholim
3.	Jangan hanya karna cinta seseorang rela melakukan hal yang paling dibenci Allah, yaitu bunuh diri
4.	Jangan mengambil hak orang lain, karna Allah sudah membagi rejeki hambanya dengan sebaik-baiknya

## 3. Pesan dakwah berdasarkan Kategori Moral (PDM)

No.	Isi Pesan Dakwah
1.	Pak Tukiran sebagai tukang becak, Tukirin putrinya minta uang untuk menebus ijasah, biarpun pak Tukiran belum punya uang beliau tetap membesarkan hati anak satu-satunya.
2.	Para tukang becak mengeluh karena pendapatan menurun. (Bersyukur dalam segala nikmat yang dipunya meskipun sedikit, karna

	Allah akan senantiasa menambahkan nikmat seseorang jika dia mau bersyukur)
3.	Pak Tukiran datang sambil membawa tas, setelah dibuka isinya uang dan seisi rumah pada takut. Tukiran menemukan kartu nama dan nomor telefonnya, tukiran mencoba menghubungi pemilik tas tapi tidak bisa.
4.	Hp pak Somad berdering setelah diterima ternyata anak dari pak Tukiran tukang becak, Tukini bilang tas pak Somad tertinggal di becak ayahnya
5.	Pak Somad datang bersama keluarganya, pak Tukiran mengembalikan tas tersebut, pak Somad mengucapkan terima kasih
6.	Romi dan Yuli sedang pacaran, namun Romi merasa minder karena anaknya orang tidak mampu
7.	Merasa sakit hati melihat Yuli bersama Romi, maka Dirjo marah dan menantang romi untuk duel
8.	Dirjo datang dan melaporkan bahwa Yuli berani pacaran dengan pria lain, ayahnya Dirjo marah dan mengajak Dirjo ke rumah Yuli
9.	Yuli datang menemui Romi, Yuli mengajak Romi lari karena dipaksa menikah dengan Dirjo. Demi cinta Romi meninggalkan orang tuanya dan memilih kabur dengan Yuli
10.	Pak Dirjo marah, pak Ranu dan istrinya dihajar dan rumahnya di bakar. Setelah itu mereka mengejar Romi dan Yuli









