

**PENGARUH METODE *QUICK ON THE DRAW* TERHADAP PRESTASI  
BELAJAR SISWA PADA PEMBELAJARAN PAI DI SDN ALUN-ALUN  
CONTONG I-87 SURABAYA**

**SKRIPSI**

Oleh :

**REZEKI IMAWATI RH.  
D 3 1 2 1 2 1 1 2**



**UIN SUNAN AMPEL  
S UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA**

**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**

**PRODI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**

**2016**

**PENGARUH METODE *QUICK ON THE DRAW* TERHADAP PRESTASI  
BELAJAR SISWA PADA PEMBELAJARAN PAI DI SDN ALUN-ALUN  
CONTONG I-87 SURABAYA**



**UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A**

**PRODI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**

**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA**

## **PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI**

Skripsi oleh:

Nama : Jannatut Dahlia

NIM : D01212082

Judul : "EFEKTIFITAS MEDIA PEMBELAJARAN AUDIO-VISUAL UNTUK MENINGKATKAN ASPEK PSIKOMOTORIK SISWA KELAS VII PADA MATA PELAJARAN FIQIH DI SMP WACHID HASYIM 2 SURABAYA".

Ini telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan.

Surabaya, 10 Juni 2015

Pembimbing



Drs. Sutikno, M.Pd.I

NIP. 196808061994031003

**PENGESAHAN TIM PENGUJI**

Skripsi oleh **Jannatut Dahlia** ini telah dipertahankan di depan penguji skripsi.

Surabaya, 10 Agustus 2016

Mengesahkan, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan

Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya



Dekan,

Drs. Sudikno, M.Pd.I  
NIP. 196808061994031003

Ketua,

Drs. Ahmad Zaini, MA  
NIP. 107005121995031002

Penguji I,

Dr. H. Abd Kadir  
NIP. 195308031989031001

Penguji II,

Yahya Aziz, M.Pd.I  
1097208291999031003

### **LEMBAR PERNYATAAN**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Jannatut Dahlia

NIM : D01212082

Fakultas / Prodi : Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan / Pendidikan Agama Islam

Judul Skripsi :

**"EFEKTIFITAS MEDIA PEMBELAJARAN AUDIO-VISUAL UNTUK MENINGKATKAN ASPEK PSIKOMOTORIK SISWA KELAS VII PADA MATA PELAJARAN FIQIH DI SMP WACHID HASYIM 2 SURABAYA".**

### **SKRIPSI**

Dengan ini menyatakan bahwa :

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar Strata 1 (S-1) di UIN Sunan Ampel Surabaya
2. Semua Sumber yang penulis dalam penulisan skripsi ini telah penulis cantumkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku di UIN Sunan Ampel Surabaya
3. Jika dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya penulis, maka penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di UIN Sunan Ampel Surabaya.

Surabaya, 18 juli 2016

Penulis





**KEMENTERIAN AGAMA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA**  
**PERPUSTAKAAN**

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300  
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

---

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : REZEKI IMAWATI R.H.  
NIM : D31212112  
Fakultas/Jurusan : TARBIYAH DAN KEGURUAN / PAI  
E-mail address : Fharezky@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif atas karya ilmiah :  
 Skripsi       Tesis       Desertasi       Lain-lain (.....)  
yang berjudul :

PENGARUH METODE QUICK ON THE DRAW TERHADAP PRESTASI BELAJAR

SISWA PADA PEMBELAJARAN PAI DI SDN ALUN-ALUN CONTONG I-87

SURABAYA

Beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya , dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 19 Agustus 2016

Penulis

( Rezeki Imaawati RH )