

KONSTRUKSI DAKWAH DALAM FILM

KU KEJAR CINTA KE NEGERI CINA

(Analisis Semiotik Charles Sanders Peirce Tentang Konstruksi Pesan dan Metode Dakwah)

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya
Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Komunikasi Islam (S.Kom.I)**



Oleh :

NAWAL KAROMI
NIM. B01212025

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI PENYIARAN ISLAM
JURUSAN KOMUNIKASI
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
2016**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Bismillahirrahmanirrahim

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya :

Nama : Nawal Karomi

NIM : B01212025

Jurusan : Komunikasi Penyiaran Islam

Alamat : Jln. Kapuas Fi-16 Wisma Tropodo Waru-Sidoarjo

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa :

1. Skripsi ini tidak pernah dikumpulkan kepada pendidikan tinggi manapun untuk mendapatkan gelar akademik apapun.
2. Skripsi ini benar-benar hasil karya saya secara mandiri bukan merupakan hasil plagiasi atas karya orang lain.
3. Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini sebagai hasil plagiasi, maka saya bersedia menanggung segala konsekuensi yang terjadi.

Surabaya, 01 Agustus 2016

Surat Pernyataan



Nawal Karomi

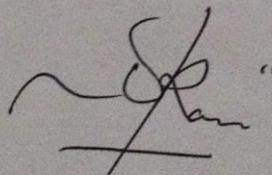
PERSETUJUAN PEMBIMBING

Nama : Nawal Karomi
NIM : B01212025
Jurusan : Komunikasi Penyiaran Islam
Judul : Konstruksi Dakwah dalam Film *Ku Kejar Cinta Ke Negeri Cina*
(Analisis Semiotik Charles Sanders Pierce Tentang Konstruksi
Pesan dan Metode Dakwah)

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui untuk diajukan

Surabaya, 29 Juli 2016

Dosen Pembimbing,



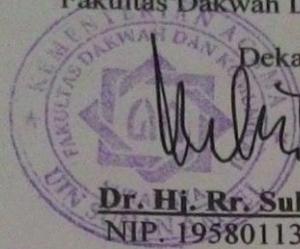
Lukman Hakim, S.Ag., M.Si., MA
NIP. 197308212005011004

PENGESAHAN TIM PENGUJI SKRIPSI

Skripsi yang disusun oleh Nawal Karomi ini telah dipertahankan di depan tim penguji skripsi pada, 8 Agustus 2016

Mengesahkan
Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya
Fakultas Dakwah Dan Komunikasi

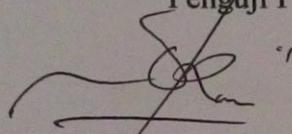
Dekan,



Dr. Hj. Rr. Suhartini, M.Si.

NIP. 195801131982032001

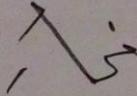
Penguji I



Lukman Hakim, S.Ag., M.Si., MA

NIP. 197308212005011004

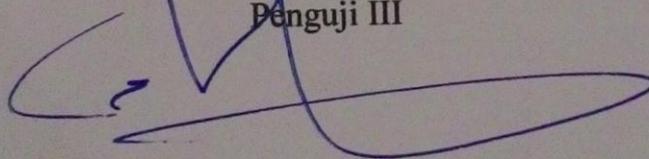
Penguji II



H. Fahrur Razi, S.Ag., M.HI

NIP. 196906122006041018

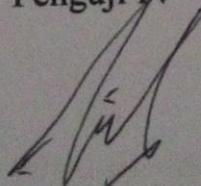
Penguji III



Drs. H. Sulhawi Rubba, M.Fil.I

NIP. 195501161985031003

Penguji IV



Wahyu Ilaihi, MA

NIP. 19780402208012026



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Nawal Karomi
NIM : B01212025
Fakultas/Jurusan : Dakwah/Komunikasi dan Penyiaran Islam
E-mail address : nawalkaromi@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Sekripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)
yang berjudul :

Konstruksi Dakwah Dalam Film *Ku Kejar Cinta Ke Negeri Cina*

(Analisis Semiotik Charles Sanders Peirce Tentang Konstruksi Pesan dan Metode Dakwah)

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 22 Agustus 2016

Penulis

(Nawal Karomi)