ABSTRAK

Nawal Karomi, NIM, B01212025, 2016. Konstruksi Dakwah dalam *Film Ku Kejar Cinta Ke Negeri Cina* (Analisis Semiotik Charles Sanders Peirce Tentang Konstruksi Pesan dan Metode Dakwah). Skripsi Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Jurusan Komunikasi Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Sunan Ampel Surabaya.

Kata kunci: Konstruksi Dakwah, Pesan Dakwah, Metode Dakwah, Film, *Ku Kejar Cinta Ke Negeri Cina*, Analisis Semiotik.

Masalah yang diteliti dalam skripsi ini adalah (1) Bagaimana konstruksi pesan dakwah dalam film *Ku Kejar Cinta Ke Negeri Cina* (2) Bagaimana konstruksi metode dakwah dalam film *Ku Kejar Cinta Ke Negeri Cina*. Adapun tujuan dalam penelitian ini adalah ingin mengetahui bagaimana konstruksi pesan dan metode dakwah film *Ku Kejar Cinta Ke Negeri Cina.*

Untuk mengidentifikasi persoalan tersebut secara mendalam dan menyeluruh, dalam penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif deskripftif dengan pendekatan analisis teks. Peneliti kemudian melakukan observasi dan dokumentasi. Dari data yang diperoleh kemudian dianalisis menggunakan analisis semiotik Charles Sanders Pierce.

Penyajian data dianalisis sesuai dengan rumusan atau unsur segitiga makna dari Charles Sanders Pierce untuk mengungkapkan makna konstruksi pesan dan metode dakwah yang dibangun melalui tanda, objek, dan interpretan pada adegan dan dialog film *Ku Kejar Cinta Ke Negeri Cina*.

Dari hasil penelitian ini ditemukan bahwa dalam film *Ku Kejar Cinta Ke Negeri Cina*, cenderung membangun/mengkonstruksi pesan dakwah kategori akhlak yang meliputi, cara berpakaian orang muslim, kejujuran, amanah, etika berjabat tangan dengan lawan jenis, dan perbuatan yang merupakan akhlak kepada Allah maupun sesama makhluk ciptaan Allah. sedangkan konstruksi metode dakwah lebih diarahkan pada dimensi membangun/konstruksi metode *bil mauidzah hasanah* yaitu, dakwah dengan cara menasehati, bimbingan, peringatan, dan mengajak kepada kebaikan.

Berdasarkan masalah dan kesimpulan tersebut, kiranya akan ada penelitian lebih lanjut terkait dengan pengaruh film *Ku Kejar Cinta Ke Negeri Cina* terhadap penontonnya.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id