الباب الثاني

الدراسة النظرية

الفصل الأول : تدريس مهارة الكلام

أ- تعريف تدريس مهارة الكلام

تدريس هو عملية اتصال بين المعلم و الطلاب. الاتصال ليس لمجرد الاتصال إنما هي من اجل ايصال رسالة معينة من المعلم الى الطلاب.

مهارة الكلام هي أهم المهارة في اللغة. لأن الكلام هي جزء من المهارة الدراسة للطلاب، فلذالك تعتبير مهارة الكلام جزء أساس في تعليم اللغة الأجنبية.

الكلام هم جزء من مهارة اللغوية النشطة والمنتجة، يتطلب مهارة الكلام التمكن من بعض الجوانب وقواعد استحدام اللغة. في اللغة، رسالة شفوية الذى يتقدم بكلام هي استخدام الكلمات المختارة المناسبة بمقصود احتياج الكشف.

الكلام هو نطق الأصوات اللغة العربية بجيد وصحيح مناسب للأصوات القادمة من مخارج معروف لغوي. تدريس مهارة الكلام هو عملية اتصال بين المعلم والطلاب لنيل عملية التعليمية في المدرسة او غير الدرسة

ب- أهداف تدريس مهارة الكلام

هناك أهداف عامة لتعليم مهارة الكلام يمكن أن نعرض لأهمها فيما يالي :

- أن ينطق المتعلم أصوات اللغة العربية، وأن يؤدي أنواع النبرى والتنغيم المختلفة وذالك بطريقة مقبولة من أبناء العربي.

2- أن ينطق الأصوات المتاورة والمتشابهة.

Abd Wahab Rosyidi dan Mamlu'atul Ni'mah, *Pembelajaran Bahasa Arab Malang,* يترجم (Malang: UIN-MALIKI Press,2011) hal. 88

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

3- أن يدرك الفرق بين الحركات القصيرة والحركات الطويلة
4- أن يعبر عن أفكار مستخدما الصيغ النحوية المناسبة.
5- أن يعبر عن أفكار مستخدما النظام الصحيح لتركيب الكلمة في العربية خاصة في لغة الكلام.
6- أن يستخدم بعض حصائص اللغة في التعبير الشفوي مثل التذكير والتأنيث وتمييز العدد والحال ونظام الفعل وأزمنة وغير ذلك مما يلزم المتكلم بالعربية.
7- أن يكتسب ثروة لفظية كلامية مناسبة لعمرة ومستوى نضحه وقدراته، وأن يستخدم هذه الثروة في إتمام عمليات اتصال عصرية.
8- أن يستخدم بعض أشكال الثقافة العربية المقبولة والمناسية لعمره ومستواه الإتماعي وطبيعة عمله، وأن يكتسب بعض المعلومات الأساس عن التراب العربي والإسلامي.
9- أن يعبر عن نفسه تعبيرا واضحا ومفهوما في مواقف الحديثا لبسيطة. أن اتمكن من التفكير باللغة العربية والتحدث بها بشكل متصل ومترابط لفترات زمنية مقبولة .[2]

ج- أهمية تدريس مهارة الكلام

من المعروف أن الكلام من المهارات الأساسية، التى يسعى الطالب إلى اتقانها في اللغات الأجنبية. ولقد اشتدت الحاجة إلى هذه المهارات في الفترة الأخيرة، عنم زادت أهمية الاتصال الشفهي بين الناس. ومن الضرورة بمكان عند تعليم اللغة العربية، الاهتمام بجانب الشفهي، وهذا الاتجاه الذي نرجو أن يسلكه مدرس اللغة العربية وأن يجعل همه الأول، تمكين الطلاب من الحديث بالعربية

[2] محمود كامل الناقة و رشدي أحمد طعيمة، *طرائق تدريس اللغة العربية الناطقين به*)ونشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة-إيسيسكو) ١٤٢٤ هـ من ص: ١٣٠

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

لأن العربية لغة اتصال يفهمها ملايين الناس في العالم، ولا حجة لمن يهمل الجانب الشفهى ويهتم بالجانب الكتابي مد عيا أن اللغة الفصيحة لا وجود لها ولا أحد يتكلمها.

تظهر أهمية تعليم الكلام في اللغة الأجنبية من أهمية الكلام ذاته في اللغة. فالكلام يعتبر جزء أساسيا في منهاج تعليم اللغة الأجنبية،[3] ويعتبره القائمون على هذا الميدان من أهم أهداف تعلم لغة أجنبية، ذلك أنه يمثل في الغالب الجزء العملى واتطبيقي لتعليم اللغة.

إننا كثير ما نجد أن نسبة عالية ممن يقبلون على تعليم اللغة العربية تهدف أولا إلى التمكن من الكلام والتحدث بهذه اللغة، كما أننا حينما نقول (فلان يعرف اللغة الإنجيليزية ،مثلا) يتبادر الى الأذهان أنه يتحدثها، عند مُحَمَّد كامل الناقة معنى ذلك أن هناك ضرورات لتعلم الكلام يمكن أن توجز فيما يالي :[4]

- أن الأسرة عندما تعلم ابنها لغة أجنبية إنما تتوقع أن يتحدث بها.[5]

2- أن الكبير عندما يقبل على تعليم لغة ما يكون التحدث بها في مقدمة أهدافه

3- أن النجاح في تعليم الكلام باللغة الأجنبية يدفع إلى تعلمها واتقانها.

4- أننا لانتصور إمكانية الاستمار في تعليم القراءة والكتابة باللغة الأجنبية دون التحدث.

5- أن الأفراد عندما يقرأ ويكتب أنما يفكر بوسيطة ما تعلمه شفويا استماعا وحديثا.

محمود كامل الناقة، تعليم..... أخرى ص،١٥١

مُحَمَّد كامل الناقة، *تعليم اللغة العربية بلغات أخرى* ص،١٥١

مُحَمَّد كامل الناقة، *تعليم اللغة العربية بلغات أخرى* (حقوق الطبع و اعادته محفوظة لجميعة ام القرى، ١٩٨٥)، ص ١٠١

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

6- أن عملية تعليم اللغة ذاتها والإستفادة من المعلم تعتمد على الحديث.

فالمعلم في تدريسه وتصحيح أخطاء الدراسين انما يناقسهم في ذلك شفويا.

نظرا الى أهمية الكلام التى قدمها مُحَمَّد كامل الناقة فنفهم في حاة ماسه الى الكلام سواء كان في تدريس القراءة الكتابة لاسيما تدريس الحادثة.

الكلام مهارة انتاجية تتطلب من المتعلم القدرة على استخدام الأصوات بدقة، والتمكن من الصيغ النحوية ونظام ترتيب الكلمات التي تساعده على التعبير عما يريد أن تقوله في وماقف الحديث.

أن الكلام عبارة عن عملية ادراكية تتضمن دافعا للتكلم، ثم مضمونا للحديث، ثم نظاما لغويا بوسطته يترجم الدافع والمضمون في شكل كلام، وكل هـ١هـ العمليات لا يمكن ملاحظتها فهي عمليات داخلية فيما عدا الرسالة الشفوية المتكلمة.

أن الكلام يعتبر عملية انفعالية اجتماعية، فهناك مصدر للأفكار، والاتجاه الذي تأخذه، والموقف الذي تقال فيه، واشخص الذي تقال له. أن الكلام هو عملية تبدأ صوتية وتنتهي باتمام عملية اتصال مع متحدث من أبناء اللغة في موقف اجتماعي.

أن الكلام هو التعبير عن الأفكار، أى أننا نعلم الكلام من أله ان يستطيع المتعلم الاتصال الشفوي المباشر مع أبناء الغغة. وليس معنى هذا أن يتساوي المتعلم مع ابن اللغة في القدرة على الكلام وفي سرعته وفي طريقة نطقة وتنغيمة ولكن يكفينا في ذلك مستوى يمكن المتعلم من التعبير عن أفكاره ومن تبادلها مع سامعه ومحدثة.

الكلام وسيلة الاقناع، والفهم والافهام بين المتكلم والمخاطب، يبدو ذلك واضحا من تعدد القضايا المطروحة للمناقشة، بين المتحدثين أو المشكلات

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الخصة والعامة التى تكون محلا للاختلاف أو الاتفاق، وتعدد وجهات النظر فيها لمن هو أكثر قدرة على الإفهام والإقناع، كما يبدوا أيضا م المتكلم في جماعة المستمعين، إذا يتطلب منه مهارة عالية في تقديم الحجج، وعرض الادلة، وقناعة البرهان ليضمن لنفسه تسيلن المستمعين عما يقول والانصياع له.

ب- طرق تدريس مهارة الكلام

الطريقة جمع من الطريقة. والطريقة في التعليم هي نظام الذي يسير المعلم في ألقاء دراسة ليوصل المعلومات الى أذهان الطلاب بشكل يتحسن اغراض التربوية.[6]

في تعليم اللغة العربية الأجنبية طرق كثيرة ولكن ليست كلها مناسبة بتعليم المحادثة الا بعضها ومنها:

- طريقة المباشرة

هي الطريقة لتعليم اللغة الأجنبية التي تلزم المعلم والمتعلم استعمال اللغة الهدف مباشرة دون الاستعانه باللغة الأم. واذا وجدت المفردات الصعوبية التي صعب على المتعلم فهمها فبشرحها المعلم باستعمال وسائل الإيضاح او بالحركة او بالصور وما الى ذلك.[7]

وسميت بطريقة المباشرة لأن المعلم في تدريسه يستعمل اللغة الأجنبية مباشرة ولا يستعمل اللغة الأم ولكن يستعمل الإشارة والصور والأفعال الحركية ولا ياجاء الى التربية.[8]

2- طريقة السمعية الشفوية

---

[6] محمود يونس وقاسم بكر، *التربية التعليم الجز الأول* (الطلبة للمتعلمين الإسلامية، كونتور) فونوروكو، ص،٥١

[7] مترجم من : Tayar ysuf Anwar, *Metodologi Pengajaran Agama & Bahasa Arab* (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 1997) hal. 152-153

[8] نفس المراجع، ص. ١٥٤-١٥٥

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وهي الطريقة التي تهدف الى تعليم مهارات اللغوية بهذا التربية الإستماع والكلام والقراءة والكتابة.

3- طريقة المحادثة أو الحوار

هي القاء مادة اللغة العربية بالحوار يعنى الحوار بين المعلو مالمتعلم بين الطلاب وزملائهم لتزيد مفرادتهم. عند جويرية دحلان "أن طريقة الحوار هي طريقة تعليم اللغة الأجنبية بالحوارين المعلم والطلاب. والطلاب مع زملائهم ازواجا وجماعة.[9]تبدأ هذه الطريقة بكثرة السؤال والجواب لكوين الحوار الاتصال في تدريب هذه الطريقة وينبغي على المعلم كلمة السؤال في أول درس استمرار.

يمكن اتباع الخطوات الاتية في تعبير الشفوي:

a(تدين رأس الموضوع، وقراءته

b(مناقسة التلاميذ يهدف توضيح جوانب الموضوع وتحديد أهم عناصر وحصوصا في المرحلة الأولى لتعليم التعبير

c(مطالبة التلاميذ بالحديث في كل عنصر مع توجيه

d(حديث التلاميذ عن المضوع ككل

e(مناقسة الأخطاء العامة بعد فرغ التلاميذ حديثهم. في تعليم اللغة الأجنبية طرق كثيرة ولكن ليست كلها مناسبة بتعليم المحادثة الا بعضها ومنها.

ه- أساليب تدريس الكلام

الكلام هو قدرة الشخص في استخدام اللغة الذي تعلمها (اللغة العربية) كوسيلة من وسائل الإتصال بين بعض وبعضها.

---

[9] مترجم من: Djuwariyah Dahlah, *Metode Belajar Mengajar Bahasa Arab*, (Surabaya: Al-Ikhlas,1992), hal,119

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وعملية الكلام في الفصل اللغة لها وماصلة على وجهين، وهي بين المتكلم والمستمع بالتعاكس. لذالك أن تكون تدريبا الكلام بكفاءة الاستماع، وكفاءة النطق، وكفاءة على استعال المفردات مالتعبيرات التى تجعل بها الطلبة مواصلة المقصود وأفكارهم. ويمكن القول بأن تدريبة الكلام يكون استمرار من تدريبة الاستماع التى في عملية تدريبة التعبير.

عرفنا أن عملية جذابة وفراحة في الفصل اللغوي. ولكن بالعكس قد تكون عملية الكلام غير جذابة ولا تهيج اشتراك الطلبة، تكون حالات الفصل يبوسة ولا تجري عملية تعليم الكلام كما يرام. يمكن القول أن احدى الاسباب التي تعطل هذه العملية هي قلة كفاءة الطلبة في استعمال الكلمات وتضميم الجمل في اللغة التي يتعلمها الطلبة.

لذلك على معلمى اللغة أن يعدوا الخطوات من تيكنيكيات وطرائق تعليم الكلام، لكي تكون عملية التعليم الكلام جذابة وفراحة. وقدم أحمد فؤاد إيفندي عدة مراخلة في تعليم الكلام كما يالى :

- تدريب انضامام المعنى والعرف

يقصد هذا التدريب لتدريب بداهة الطلبة وطلاقتهم في تعريف وانضمام معنى الكلام الذي يسمع. وخطوة تدريبه هي :

a(المدرس يذكر كلمة واحدة، ويذكر التلميذ كلمة أخرى التي لها علاقة بتلك الكلمة

b(المدرس يذكر كلمة واحدة، والتلميذ يذكر كلمة أخر التي لا تتعلق بتلك الكلمة

c(المدرس يذكر كلمة واحدة من الاسم، والتلميذ يذكر كلمة الصفة المناسبة

نفس المراجع ص 161

[11]نفس المراجع ص ١٦٥

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

d(المدرس يذكر كلمة واحدة من الفعل، والتلميذ يذكر فاعله المناسب

e(المدرس يذكر كلمة واحدة من الفعل ، والطالب يذكر فاعله المناسب والطالب يكمله بمفعوله والطالب ينطق تلك الكلمة المركبة معا

f(المدرس يكتب على السبورة عدّة الكلمة أو الجنس من الإسم، ويطلب المدرس الطلبة لتذكيره وتمسح الكتابات بعد ساعات. ثم يذكر المدرس كلمة واحدة من الإسم والتلميذ يذكر الجنس من ذلك الإسم

2- تدريب المحادثة

في تدريب هذه المحادثة لاتعلّم جهات اللغة فقط، لكن تعلم أيضا جهات الإجتماعي والثقافي، مثل الأدب، والكيفيات في التحدّث. من أنواع تدريب تلك المحاكثة كما يالى :

a(الأسئلة والأجوبة :قدّم االمدرس أسئلة واحدة ، الطالب الواحد يجيب بكلمة واحدة ثم يسأل، الطالب الثاني يجيب ثمّ يسأل والطالبا الثالث يجيب، ثمّ مثل ذلك حتى يكون جمع الطلبة لهم الدور.

b(الحفظ بطريقة الحوار : أعطى المدرس الحوار كتابيا ليحفظه الطلبة الجدد قي بيوتهم. ثمّ يأمرهم المدرس التقديم أمام الفصل متزاوجا في الأسبوع القادم ليعرض تلك الحوار. ولاسعال حالات الفصل وتدريب مهارة التخدث عاديا، يطلب الطلبة الجدد لكي لايخفظوا تلك الحوار فقط، ولكنهم أن يتصوّروا الحوار بطريقة مسراحية، باهتمام العبارة، اللهجة، النبر وغير ذالك حسب النصوص المقدّمة.

c(المحادثة المتادة : في هذه المحادثة أن يعيّن المدرس الحالات. والمرجو من الطالب أن ينمّي خياليه نفسه بمخاطبة في الحوار حسب الخالات المعيّنة. وإذا أعطى المدرس الطلبة الجدد لإعداد الحوار في البيت، فمن الفروض

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

أن لايعيّن زوجهم أولا. وهذه لتجنّب عنهم لإعداد الحوار بالكتابة والحفظ.

d(المحادثة الحرّية : في هذه الحوار ، يقرر موضوع الحوار. ويعطى الطالب الفرض لعملية الحوار عن ذلك الموضوع خريا.

e(الحكاية

من الممكن تكوين الحكاية او القصة احدى العماليات الفرّاحة. ولكن قد تكون تعذيبا للطالب الذي ينال الوظيفة، لإنه لايملك التصوير عما يحكى عنه. لذلك ان يساعدهم المدرس في ايجاد موضوع القصة.

f(المناقشة

وفي المناقشة انواع من الطريقة التى استخدمت في تدريب الكلام، منها :

(قرّر المدرس مسئلة واحدة، بالأسئلة أو البيان

2(قرّر المدرس الموضوع. ثم أعطى الطلبة الفرصة حريا لتقديم رأيهم عن المسئلة التى تكون موضوع المناقشة.

g(المقابلة

تكوين المقابلة عملية في تعليم الكلام وتحتاج إلى الا ستعدادات كمايالى :

(أعد الأشخاص التي يقوم بهم المقابلة أصل المشكلات المكلّمة

2(أعدّ السائل أيضا الأسئلة الموجّهة إلى أهداف الاعلام المخططة

3(وفي هذه العلاقة يجب على المدرس أن يرشد الى جهة استعمال الكلمة الوجيزة والضابطة

4(وتعمل هذه المقابلة قي شكلين : وهي المقابلة بالضيوف والمقابلة بلأصدقاء في الفصل

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

و- خطوات تدريس مهارة الكلام

الحطوات التي يمكن استخدام الأساتيذ في تدريس مهارة الكلام : [1]

- للمبتدئين

- ✓ بدأ المعلم لتدريب الكلام بإعطاء الأسئلة الذي يجب أن يكون الإجابة للطلاب
- ✓ في وقت نفس طلب من الطلاب لتعلم نطق الكلمة وتركيب الجملة وتعبير عن الأفكار
- ✓ يركّب المعلم الأسئلة التي قد أجاب الطلاب حتى تكون الموضوع الكميل
- ✓ يطلب المعلم الطلاب لإجابة تدريب الشفوية وخفظ المحادثة أو إجابة الأسئلة المتعلقة بمضمون النص التي قد قرأ الطلاب

2- للمتوسطة

- ✓ تعلم الكلام عن طريقة لعبة الدور
- ✓ مناقشة عن الموضوع المعيّن
- ✓ يحكي عن الأحداث التي مرّت بها الطلاب
- ✓ يحكى عن المعلومات التي يسمع من التلفزيون أو غيرها

3- للمتقدمين

- ✓ احتيار المعلم الوضوع لمملرسة الكلام
- ✓ الموضوع المختار يجب أن يكون ممتعا متعلقا بحياة الطلاب
- ✓ يجب أن يكون الموضوع واضح ومحدود
- ✓ دعا الطلاب لاختيار الموضوعين أو أكثر حتى حرّا في اختيار الموضوع التحدث عما يعرفونهم.

---

[1] مُترجم من Abd wahab Rosyidi dan Mamlu'atul Ni'mah, *Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab,* (Malang : UIN_MALIKI Press, 2011) hal. 93

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الفصل الثاني | : وسيلة جدار الكلمة

أ- تعريف وسائل التدريسية

الوسيلة التدريسية هي ما يلجأ إليه المدرّس من أدوات وأجهزة ومواد لتسهيل عملية التعلّم/ والتعليم وتحسينها وتعزيزها.وهي تعليمية لأن المعلم يستخدمها في عمله، وهي تعلّمية لأن التلميذ يتعلّم بواسطتها. [3] وتسمى المواد التعليمية Intruktisional Material مثلا الأفلام والخرائط والصور والمنماذج وغير ذلك من المواد الخ. ويقال لها أحيانا Software اما الاجهزة التعليمية فيشار اليها بالمطلاحات التالية Audiovisual equipment او Hardware ويقصد بهما المواد والأجهزة معا.

ان الوسيلة هي كل ما يستخدم لتوصيل الاعلام. بل المراد بالوسيلة هي كل ما يستطيع ان ينظر او يسمع او يقرأ في عملية التدريس الذي يستخدم في تعليم. [4]

تعد الوسيلة التدريسية عنصرأ هاما ورئيسأ في العملية التعليمية إذا إنها تسهم–إذا كانت مناسبة– في تحقيق الأهداف التدريسية التي يود المعلم تحقيقها بعد تدريس طلابه مادة تعليمية معينة. فالوسائل التدريسية مجموعة من المواد معدة إعداد حسنا ليتم الاستعانة بها في تغيير سلوك التلاميذ وتسهيل تعلمهم. [5]

ب- أهمية الوسيلة التدريسية

تمثل أهمية الوسائل التدريسية في التعليم بشكل عاما بأنها تساعد على تحقيق الأهداف التدريسية بأيسر وأنجع الطرق أما في مجال اللغة فإن أهمتها تتمثل بما يلي: [6]

- إثارة دافعية التلاميذ وحفزهم لى تعليم اللغة العربية.

---

[3] ١٩٩١) ص٢٤٣ الدكتورنايف محمود معروف، *خصائص العربية وطرائق تدريسها* (بيروت–لبنان: دارالنفائس ، سنة

[4] مترجم من Azhar Arsyad, Media Pembelajaran, (PT. Raja Grafindo Persada 2009), hal 3

[5] السعدي، زياد مخيمر البوريني، عبد المعطي نمر موسى *اساليب تدريس اللغة اعربية*)إيرد-الاردان، سنة 1991(ص. 99

[6] نفس المراجع، ص. 91-19

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

2- توضيح بعض المفاهيم المصطلحات الكلمات ..... اتصاله الى التلاميذ.

3- تقريب بعض المفاهيم والرموز والأشياء إلى أذهان التلاميذ رغم عدم تةوافرهما في بيئاتهم.

4- استحضار حوادث الماضي كاالمناظرات وأجواء الأسواق الأدبية- كسوق عكاظ-والمنازلات الشعرية والخطب الحماسية يعرضها أمام التلاميذ صورة حية يعيسون فيها الحدث على حقيقته فيتعزز تعلمهم.

5- مراعاة الفروق الفردية بين التلاميذ إذ يختلف التلاميذ في سرعة تعلمهم والوسيلة التدريسية تساعد المعلم على مراعاة هذه الخاصية لدى طلبته.

6- تنمية دقة الملاحظة لدى الطلاب إذا إنها تتيح للطلبة فرصو الموازنة والمقارنة والبحث والتدقيق.

7- تثبت الصور المستخدمة في دروس القراءة- وبخاصة في الصفوف الدنيا-بعض التعابير والمعاني اللغوية التي تتوافر في قاموس الطفل وذلك يربط هذه المفاهيم بالصور الدالةعليها مما يساعد على تذكرها.

8- ربط خبرات التلاميذ السابق بموضوعات التعليم الجديدة، وذلك يعرض الوسائل التعليمية التي يخبرونها واستغلالها في التعلم الجديدة لتقريبه الى أذهانهم،وبناء ما هو جديد على ما سبقة تعلمه.

9- يمكن أن تستثمر الأداة التدريسية كأداة للعب والتعلم، وبذا فإن المعلم يوظف الوسيلة لإشباع حاجات التلميذ النفسية واللعب أحد أهم هذه الحاجات.

- تفيد الوسيلة التدريسية إذا شارك التلميذ في صنعها، بأن تتيح له الفرصة العملية للاتصال بالحوادث والأشياء والمفاهيم والمصطلحات مما يسهل تعلمه ويثبته ويساعد على انتقاله العملية.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ج- أنواع وسائل التدريس

فى جميع التدريس إما درس الإضافي وإما دروس الرئيسية وإما علوم العصرية غالبا يحتاج الى وسائل التدريسية بل يمكن جاز نقول أنّ جميع التدريس يحتاج إليها, إذا نراجع بقول أزهار أرشاد الذى ينقُله من قول (أحسن, 986 : 9(بأن الوسائل التدريسية بمعنى الأوسع أنها كل إنسان, مادّة, الألة أو الحادِثة التى ليرسخَه ورسّخه حول الطلاب لنيل العلم, النّشاط, والموقِف. فى هذا التعريف, أستاذ, كتاب, وبيئة المدرسة هي من الوسائل. والوسائل عند أمير أحسِن)36:986 -37(ينقسم إلى ستّة أقسام: [7]

- اللغة *(Medium of Instruction(*

2- متنوّع السبورة

- سبورة
- سبورة التعميم/ والتصق
- سبورة قُماش صوف
- سبورة الكيس

3- صور

- *Stick Figures*
- النشرة الموقوت
- صورة شمسيّة

4- وسائل الصِّلة بالجماهر *(Printed Material)*

- كتاب مطالعة
- النشرة الموقوت
- ألورقة

[7] مترجم من: Azhar arsyad, *Bahasa arab dan metode pengajarannya,* Pustaka pelajar, Yogyakarta: hal 74

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

5- وسائل الإبراز

- *Projector slides*
- *Projector filmstrip*
- *OHP*

6- وسائل إلكتروني

- المسجِّلة الشريطِيّة
- التِّليفزيُون
- الشريط التَّلفيوني
- معمل اللغة

وأزهار أرشاد يرى بقول احرى أن وسائل التعليمية ينقسم إلى اربعة أقسام:

- وسائل الصِّلة بالجماهر

2- وسائل سمعيّ – بصريّ

3- وسائل كُومبيوتر

4- وسائل الإنضمام بين وسائل الصِّلة بالجماهر مع وسائل كُومبيوتر.

وأقسام وسائل التعليمية عند عبد عليم إبراهيم)978:433 (كما يلى:

- موادُّ الأصلي (لمرحلة الأولى)

2- المثال الحقيقي بشكل التماثيل/ اللُّعبة

3- صور

4- الخريطة

5- Chart

6- سبورة: لهذا السبورة قال عليم إبراهيم بأن المدرس الذى لا يعرف عن نتفع بها استعمالا بالوسائل فله *يساوي نصف مدرس*, لأنها وسائل

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

رخيص انتفع بأبصر الطلاب بعد أن يملّ بسمعهم وفى الحقيقة انتفع حاسّتان هو أرسَخ و المؤثّر فى النفس من عند حاسّة فقط.

7- البطاقة

8- الشريط و المسجِّلة الشريطيّة

كل أنواع الوسائل التدريسية موجَّهٌ لحصول أغراض التربية بتيسير المادة توصّل الى الطلاب حتى ان يكون من العالمين, فينبغى على الأستاذ أن يوافق الوسائل التدريسية المتنوعة مع مادة الدّرس وطلابهم وبهذه الطريقة سينال النتيجة مسِرّة باستعمالها. لا يجد الباحثة عن كتب المراجعة التي تستخلص عن الأنواع الوسائل التدريسية بخلاصة مؤكدة حتى يحفن جميع كتاب الدراسية.

ب- خصائص الوسيلة الناجحة

كما قول غفور)7 :989 (في كيفية اختار الوسائل التعليمية وجب ان ينظر المعيار اللاتي :

- ان تكون الوسائل التعليمية مناسبة بغاية التعلم
2- ان تكون الوسائل التعليمية تعضد على مادة التعلم
3- ان تكون الوسائل التعليمية سهلا في نيلها
4- ان تكون الوسائل التعليمية مناسبة بدرجة ذكاء الطلاب[19]
5- ان يكون المدرس يستطيع لاستخدامها
6- ان تكون تتناسب الوسال مع التطور العلمي والتكنولوجي لكل مجتمع[19].

---

[8] ترجم من
Suwardi *"Manajemen Pembelajaran Menciptakan Guru Kreatif dan berkompetensi "*(STAIN SALTIGA PRESS 2007) hal. 81

[9] حسين حمدى اطويجي "وسائل الاتصال والتكنولوجيا في التعليم)دار القلم : 1991(61

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ه- أساس النظرية في استخدام وسائل التدريسية

كانت أربعة أساس النظرية في استخدام وسائل التعليمية، منها:

- أساس التجريبي، يعني أساس الذي يستعمل وسائل التعليمية يتجه على حالة التعليمية ومن عملية التعليم فيها.

2- أساس التاريخي، يعني أساس الذي يستعمل وسائل التعليمية يتجه على تارخ المفاهيم المصطلحات عن الوسائل التي تستعمل بها.

3- أساس الذي يستعمل وسائل التعليميةتستند على خصائص الطلاب.

4- أساس التكنولوجي، يعني أساس الذي يستعمل وسائل التعليمية تستند على سهولة الأساليب.

و- منافع الوسائل التعليمية

الوسائل التعليمية لها فوائد عدة التالي:

- جعل ملموسة المفاهم المجردة. المفاهم التي تعتبر مجردة وصعبة لشرح مباشرة للتلاميذ ويمكن كحققة أو مبسوطة من خلال استخدام الوسائل التعليمية.

2- عرض الكائنات التي تشكل خطرا جدا أوصعبا إلى بيئة التعلم.

3- عرض الكائنات التي تكون كبيرة جدا أو صغيرة.

4- ويبين أن حركة سريعة جدا أو بطيئة.

---

[2] تهرجم من:
Fathul Mujib, *Metode Permainan Edukatif dalam Belajar Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Diva Press, 2012).hal.66.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ز- جدار الكلمة

1- تعريف جدار الكلمة

جدار الكلمة (*word wall*) هو مجموعة امردا نظمت بشكل منهجي تقدم مع الأحراف الكبيرة ولصق على جدار الفصول. جدر الكلمة (*word wall*) هو وسيلة التعليم ينبغي أن تستخدم ليست معروضة أو مشاهدة. [1]

وسيلة جدار الكلمة (*word wall*) هي وسيلة من وسائل التتدريسية التي لا تستخدم بالنظر فقط. استخدم الوسيلة لترقية أنشطة الطلاب نحوى الفرقة التدريسية وفيها اتبع الطلاب لتقديمها. رجاء من هذه الوسيلة أن يرقي فهم الطلاب في المفردات العربية بلا مساعدة القاموس.

كانت طروق لصنع وسيلة جدار الكلمة (*word wall*) الفعّالية والعملية. وسيلة الجدار الكلمة (*word wall*) هي وسيلة متفاعلة في الفصل لمساعدة مهارة الإسستماع والكلام والقراءة والكتابة.

2- وأما طريقة إستخدم مها كما يالى :

a) تستخدم بالكلمة المشهورة في الموضوع الخاص.

b) زيادة المنفعة منها، تعني باستعمال الكلمات في المهارة الاخر.

c) السهل في النظر، أي مكتوب الحرف الكبير وملصق بجدار الفصل.

[10] http://www.slideshare.net/irmanurmayanti587/meningkatkan-kemampuan-vocabulary-dengan-menggunakan-media-word-wall Slide Share, (online), diakses 17 Juni 2016

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

3- وكيفية صنعها كما يالى :

صنع المعلم أي الباحثة هذه الوسيلة بالكلمات السرية في الموضوعات الخاصة المناسبة بالمناهيج التعليمية، وبعد كتابها الباحثة في القرطاس الكبير حتى يستطيع الطلاب أن يروها. كتب الباحثة خمسة مفردات حتى عشر مفردات يوم واحد. وتخصّ الباحثة الكلمة المشهورة التي يستعملها الطلاب كلّ يوم حتى يستطيع أن يذكروها بسرعة.

4- استراتيجيات استخدام وسيلة جدار الكلمة

a(تعيين الموضوع، مثال التعارف

b(تعيين الكلمة المناسب بالموضوع: اسم، هواية، كيف حال، من اين، معا من، صباح الخير، الى اين، صباح النور.

c(ويختار المدرّس واحدا من الكلمات وينحتها الطلاب

d(وبعدها يستطيع المدرّس أن يأمر الطلاب للترجمة أو الشرح أو غيرها

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id