

ABSTRACT

Rahayu, Cahya Eka. 2016. Janie Desire in Han Nolan's *Born Blue* Novel, English Department, Faculty of Letters and Humanities, State Islamic University Sunan Ampel Surabaya.

Advisor: Dr.Mohammad Kurjum, M.Ag

This thesis explained about *Born Blue* Novel written by Han Nolan. This novel tells about a young child named Janie who has strong desire in her life to be a singer. This thesis explained about Janie motive to be a singer, some obstacles Janie to be a singer and how she overcomes from the obstacle. This thesis used qualitative method to analysis. The writer uses psychoanalysis theory by Sigmund Freud and Motive theory to analysis. The first is Motif theory uses to analyze Janie motive to be a singer. The second theory is psychoanalysis by Sigmund Freud about id, ego, and superego to analyze some obstacle and how she overcomes from the obstacle. There are several results of this research. First, the research shows that Janie motive to be a singer, those are Janie's motive to becomes a famous singer like Etta James and Janie's want to makes a real her father's dream. The second knew about internal and external Janie obstacle to be a singer. The third Janie can overcome the obstacle in her life.

Keywords: Obstacle, Motive, dan Desire

INTISARI

Rahayu, Cahya Eka. 2016. *Janie Desire in Han Nolan's Born Blue Novel*, Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Humaniora, Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya.

Dosen Pembimbing: Dr.Mohammad Kurjum, M.Ag

Skripsi ini menganalisis novel yang berjudul *Born Blue* dan ditulis oleh Han Nolan. Novel ini menceritakan seorang anak muda yang mempunyai keinginan yang sangat kuat dalam hidupnya untuk menjadi seorang penyanyi. Dalam skripsi ini menjelaskan tentang motif Janie ingin menjadi seorang penyanyi, beberapa hambatan yang dilalui Janie dan bagaimana dia keluar dari hambatan. Skripsi ini menggunakan metode kualitatif untuk menganalisis. Penulis menggunakan teori Sigmund Freud dan teori motif dalam menganalisis. Pertama, teori motif digunakan untuk menganalisis alasan Janie untuk menjadi seorang penyanyi, Janie ingin menjadi penyanyi terkenal seperti Etta James dan Ingin mewujudkan keinginan ayahnya. Teori kedua yakni Sigmund Freud tentang id, ego dan superego menjelaskan tentang beberapa hambatan yang dilalui dan bagaimana ia dapat keluar dari hambatan. Dari penelitian ini dapat menunjukkan alasan Janie ingin menjadi seorang penyanyi, Mengetahui hambatan Janie berasal dari dalam dan luar dan Janie dapat keluar dari hambatan dalam hidupnya.

Kata Kunci: Hambatan, Motif dan Keinginan