

## DAFTAR ISI

Halaman

SAMPUL DALAM .....	i
PERNYATAAN KEASLIAN .....	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING .....	iii
PENGESAHAN .....	iv
MOTTO .....	v
PERSEMBERAHAN .....	vi
ABSTRAK .....	vii
KATA PENGANTAR .....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TRANSLITERASI .....	xii
<b>BAB I : PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi dan Batasan Masalah .....	9
C. Rumusan Masalah.....	10
D. Kajian Pustaka.....	10
E. Tujuan Penelitian.....	12
F. Kegunaan Hasil Penelitian .....	13
G. Definisi Operasional .....	14
H. Metode Penelitian.....	14
I. Sistematika Pembahasan.....	18
<b>BAB II : TINJAUAN UMUM TENTANG HAK <i>EX OFFICIO</i> HAKIM DAN MUTAH TALAK</b>	
A. Konsep Teori Hak <i>Ex Officio</i> Hakim.....	19
1. Pengertian <i>ex officio</i> hakim .....	19
2. Dasar hukum <i>hak ex officio</i> hakim .....	20

3. Tugas hakim dan kekuasaan Pengadilan Agama .....	21
B. Tinjauan Umum Mutah Talak.....	27
1. Pengertian mutah.....	27
2. Dasar hukum mutah.....	29
3. Aturan hukum pemberian mutah talak.....	34
<b>BAB III : PENERAPAN HAK <i>EX OFFICIO</i> HAKIM TENTANG NAFKAH MUTAH PADA PERKARA CERAI TALAK DI PENGADILAN AGAMA SURABAYA</b>	
A. Gambaran Umum Pengadilan Agama Surabaya.....	40
1. Profil Pengadilan Agama Surabaya.....	40
2. Sejarah Pengadilan Agama Surabaya.....	41
3. Yurisdiksi dan Letak Pengadilan Agama Surabaya.....	42
B. Penerapan Hak <i>Ex Officio</i> Hakim tentang Mutah dalam Perkara Cerai Talak di Pengadilan Agama Surabaya .....	42
1. Dasar pertimbangan hak <i>ex officio</i> hakim .....	42
2. Deskripsi cerai talak .....	45
3. Deskripsi penerapan hak <i>ex officio</i> hakim terhadap mutah talak .....	54
<b>BAB IV : ANALISIS YURIDIS HAK <i>EX OFFICIO</i> HAKIM TENTANG NAFKAH MUTAH DALAM PERKARA CERAI TALAK DI PENGADILAN AGAMA SURABAYA</b>	
A. Analisis Dasar Pertimbangan Hakim Menggunakan atau Tidak Menggunakan Hak <i>Ex Officio</i> .....	56
B. Hak <i>Ex Officio</i> Hakim tentang Mutah dalam Perkara Cerai Talak di Pengadilan Agama .....	58
<b>BAB V : PENUTUP</b>	
A. Kesimpulan .....	63
B. Saran .....	64
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	65
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN .....</b>	